**各位同学在查看时请点击全屏查看**

**2018年六盘水中考语文模拟试题**

**一、选择题**

1、下列词语中划线字注音完全正确的一项是（    ）

A、感慨（kǎi）   铁锹（qiū）   叱咤风云（chà）  瞠目结舌（chēn）
B、戏谑 （xuè）  稽首（qí）    鳞次栉比（zhì）  相形见绌（chù）
C、荣膺（yīng）  慰藉（jiè）   戛然而止（jiá）  未雨绸缪（móu）
D、嗥鸣 （háo）  怂恿（sǒng）  吹毛求疵（cī）   强词夺理（qiáng）

2、下列词语书写完全正确的一项是（    ）

A、亵读    媲美     群蚁排衙     有例可援
B、销蚀    扶掖     万贯家私     如坐针毡
C、襁褓    寒禁     不容质疑     好高骛远
D、沉缅    默契     轻飞慢舞     奄奄一息

3、下列划线词语运用不恰当的一项是（ ）

A、长江江畔，泸州渡口，花红柳绿，碧波荡漾，人们在这里或漫步，或对弈，或垂钓，或舞蹈，怡然自得 ， 其乐融融。
B、就像建筑师要精心设计才能打造出令人叹为观止的作品一样，我们的人生也需要用心经营才能有所成就。
C、在利益的驱使下，一些不法厂商大肆仿冒名牌，各种“山寨名牌”如雨后春笋般不断涌现，严重扰乱了市场的正常秩序。
D、在柔和舒缓的乐曲声中，老人们行云流水般的太极扇舞表演，引来阵阵喝彩。

4、下列句子，没有语病的一项是（ ）

A、本届中国戏剧梅花奖各场演出的上座率超高，显示出市民对传统戏剧的热情可见一斑。
B、有些科学家认为，转基因大米富含维生素A，可以有效改善发展中国家人们营养不良。
C、中国科技创新成果交流会永久落户羊城，这是广州加快建设国家创新型城市的硕果。
D、能否切实减轻学生课业负担，让他们快乐成长，是我国中小学教学工作的当务之急。

5、下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）

A、鲁迅先生称赞“史记”是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
B、“嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。
C、人生在世，最高价值的欣赏是什么？是事物外表的迷人美丽？还是处于自己直觉的驱使？
D、飞机在600米高空水平飞行时，只能看到两侧八九公里和前方一、二十公里范围内的地面。

6、下列文学常识的表述有错误的一项是（ ）

A、辑录了《阿长与〈山海经〉》、《风筝》、《藤野先生》等作品的《朝花夕拾》，是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的散文集。
B、《范文正公集》和《欧阳文忠公集》中的“文正”和“文忠”分别是范仲淹和欧阳修的谥号，这两本书都是以作者去世后的封号作书名。
C、《水浒传》是一部长篇章回体小说，通过描写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表达了“官逼民反”的主题。
D、《诗经》是我国古代最早的一部诗歌总集，编成于春秋时期，共305篇，分为“风”、“雅”、“颂”三个部分。

7、将下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）
①这样长而富有变化的墨线是中国画的特点。
②宋代梁楷《李白行吟图》中李白的一件斗篷，只用了不到十根线条，便勾勒出人物身体的结构、衣褶的变化。
③线条的起落及抑、扬、顿、挫都清楚可辨。
④造型以线条为主，是中国画区别于西洋画的重要特征，它是中国书法用笔方法的发展和延伸。
⑤中国画以“画中有诗，诗中有画”的独特风格，闻名世界。

A、④⑤③②①
B、⑤④②③①
C、⑤④③②①
D、④⑤①②③

8、下列句子语言表达不得体的一项是（ ）

A、看到您老95岁高龄还这样硬朗，我们从心里高兴，祝您长命百岁。
B、今天是您的生日，妈妈，女儿祝您青春永驻，永远漂亮。
C、大家既然欢迎我表演一个节目，我就不怕献丑了，唱一支歌吧 。
D、小芳，一次考试失败算不了什么，胜败乃兵家常事，振作精神，胜利终归是你的。

9、下列划线的词意思完全相同一项是（ ）

A、是故所欲有甚于生者 同舍生皆被绮绣
B、是亦不可以已乎 然胡不已乎
C、故患有所不辟也 又患无硕师名人与游
D、万钟于我何加焉 牺牲玉帛，弗敢加也

10、下列句子节奏划分有误的一项是（ ）

A、先天下／之忧而忧，后天下／之乐而乐。
B、落红／不是／无情物，化作／春泥／更护花。
C、采菊／东篱下，悠然／见南山。
D、太守／谓谁，庐陵／欧阳修也。

**二、默写**

11、古诗文名句默写
选择无处不在。面对陋室，刘禹锡选择坦然：斯是陋室，\_\_\_\_\_\_\_\_；面对名利，陆游选择淡然：无意苦争春，\_\_\_\_\_\_\_\_；无长兄的木兰选择担当，奔赴战场：\_\_\_\_\_\_\_\_ ， 关山度若飞；博学的孔子选择虚心向他人学习：\_\_\_\_\_\_\_\_ ， 其不善者而改之；面对失意和挫折，李白选择自信和乐观：\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_；选择有时意味着奉献和牺牲：\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、语言表达**

12、用一句话概括下面一段话的主要信息（不超过10个字）
目前，全球已有85个国家的2300余所高校开设了汉语课程，3000万外国人正在学习中文。许多外国人为留学、就业、投资、贸易等，苦学“方块字”，苦练“中国话”。英国计划在未来五年内拨款100万英镑普及中文学习；美国将汉语纳入国民教育体系；韩国不少企业都开设中文学习班。

**四、诗歌鉴赏**

13、古诗词赏析，完成后面小题
酬乐天扬州初逢席上见赠
巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。(1)诗歌首联“\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_”两个词写出了作者被贬谪、遭弃置的境遇，也表达了作者无限辛酸和愤懑不平的心情。(2)对全诗理解和赏析有误的一项是（ ）

A、“怀旧空吟闻笛赋”中的“闻笛赋”，指晋代向秀的《思旧赋》。这篇赋是向秀为悼念被司马昭杀害的朋友嵇康等而写的。诗人用这个典故也有怀念被贬被害的朋友之意，以及对岁月流逝、人事变迁的感叹。
B、“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”这两句诗比喻诗人自己在政治上遭受打击，眼看着别人纷纷志得意满。这两句诗也借用自然景物的变化暗示社会的发展，蕴含着深刻的哲理。
C、这首诗感情浓郁，但前后基调不同，前四句低沉愤懑，后四句高昂乐观，前后形成鲜明对比。
D、本诗既表现了诗人被贬官之后凄楚难言的激愤之情，也表现了诗人对仕宦升沉和世事变迁的豁达乐观的胸襟。
(3)诗的开头两句“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身”是什么意思？表达了作者怎样的心情？

**五、文言文阅读**

14、阅读下面的文言文，完成后面小题
送东阳马生序（节选）
宋濂
余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。
当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。(1)解释下列划线的词
①未尝稍降辞色 \_\_\_\_\_\_\_\_
②援疑质理 \_\_\_\_\_\_\_\_
③媵人持汤沃灌 \_\_\_\_\_\_\_\_
④皆被绮绣 \_\_\_\_\_\_\_\_(2)用现代汉语翻译下列句子
①以是人多以书假余，余因得遍观群书。
②以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。(3)下面对文章内容的表述，不正确的一项是（ ）

A、“略无慕艳意”“不知口体之奉不若人也”，表现作者在艰苦的环境中一心向学的精神。
B、描写富家子弟的豪华，是为了突出对自己穷酸生活的遗憾。
C、作者以“勤且艰”的求学经历，勉励马生勤奋学习。
D、文段内容告诉了我们这样一个道理：精神上的富足，能够战胜物质上的贫困。
(4)作者写自己艰苦求学经历的用意是什么？有关古人刻苦读书的故事你还知道哪些？请写出两个。

**六、现代文阅读**

15、阅读下面的文章，完成后面小题。
比刹那更短，比时光更长
①一个不眠的寒夜，窗外依然是飘飞的雪和小兴安岭腊月的寒流。辗转反侧中，一些散乱的情节却温暖了一枕的冷清。所有曾经的感动，仿佛静静地滋润了一生的时光，从来不需要想起，却一直在心底盈然。
②有时候，刹那间的一点光一滴暖，都可成为生命中永不消散的感动。
③沿着时光的脚步追溯，我想起了最初的那个刹那。那个时候，我刚刚从农村搬进城里，内心总有些许黯淡。或许是自卑心理的影响，便开始用偏激的行动来引起别人的注意。有一次和别人打架后，被老师叫去办公室了。当时心里正愤愤，便与老师顶撞了。当我离开，老师关上门的瞬间，我看见他嘴角扬起一丝笑意，一句他和其他老师的说笑从门缝挤了出来：“这孩子和小时候特别像……”
④那一刻，心上的茧壳片片剥落如花。老师曾经那么多的严厉话语，都不及这无意间的一丝笑意半句闲话。此刻，那点滴的同情与理解的触动，洗亮着所有的黯淡。老师根本不知道，是他当年的微笑和话语，使一个叛逆的少年从此有所改变。
⑤短短的一瞬，影响着长长的一生。或许每个人的生活中都有着类似的情节，看似遗忘，却一直在散发着温暖与力量，像落在心间不经意的一粒种子，刹那间的感动不知不觉长成郁郁葱葱的希望和美好。
⑥就像一个朋友所说，自闭恐惧与防备，一直是她从小到大的常态，只因为她是孤儿。就这样一直到高中，她几乎一个朋友都没有。就算别人善意的结交，她也是冷漠以对。班上有个女生是城里人，对她也总想关心，可是不管是否真心真诚，她都不予理会，她只觉是怜悯。有一天，好些天没来上学的女生遇见她，低沉地说：“现在咱们一样了，我也成孤儿了！”
⑦原来，那个女生的父母在一场车祸中双双身亡。
⑧朋友说，只那一句，就让她打开了心扉。并不是因为女生真的变得和她一样，而是女生眼中的真诚与失落。对于朋友来说，刹那间那真诚深切的目光，像温暖的手，轻轻地叩开了心里那扇冷漠的门。
⑨想起曾经写过的一件事。邻家大伯很健谈，可是每年中总有固定的一天，终日无言。后来我们知道了原因，却是久久震撼。他的父母是聋哑人，有一年冬天，父母带着六岁的他去爷爷家过年。半路上，汽车忽然出了故障，慢慢地滑向山路下的深谷。车门无法打开，人们砸开车窗时，车身已经向下倾斜。大家纷纷挤向车窗向外跳，父母护着他拼命挤到车窗前，用两双手将他推了出去。他回头看，父母眼中全是不舍和牵挂，脸上带着微微的笑意。
⑩从此，每一年的那一日，他都会禁言一天，用来体会父母当年的沉默无声，脑海中全是汽车坠崖那一刻父母的眼神与笑容。在生命中的每一个那一天，邻家大伯就是用这样的方式，来怀念着那份爱与悲情。
⑪足够了，漫长的岁月中，哪怕有过一个能融入我们生命的刹那，所有的日子便都有了意义。不管风雨起落，长路长夜，那份感动，那份爱，成为念念间最美的心灵家园！
（选自《做人与处世》，有删改）(1)作者写了令人感动的三个片断，请概括出三个片断的内容
片断一：\_\_\_\_\_\_\_\_
片断二：\_\_\_\_\_\_\_\_
片断三：\_\_\_\_\_\_\_\_(2)联系上下文，说说下面这个比喻句表达了作者“那一刻”怎样的心理感受？
那一刻，心上的茧壳片片剥落如花。(3)文章第⑨段画线句子用了什么描写方法？有什么作用？(4)本文题目含蓄而富有韵味，下面最能诠释题目含义的一项是（ ）

A、所有曾经的感动，仿佛静静地滋润了一生的时光。
B、那时候，刹那间的一点光，一滴暖，都可成为生命中永不消散的感动。
C、刹那间那真诚深切的目光，像温暖的手，轻轻地叩开了心里那扇冷漠的门。
D、此刻，那点滴的同情与理解的触动，洗亮着所有的黯淡。

16、阅读下面的文章，完成后面小题
最美的姿态
①阅读与不阅读，显示出两种截然不同的生活方式或人生方式。一面草长莺飞，繁花似锦，一面必定是一望无际、令人窒息的荒凉和寂寥。
②一种人认为：人既然作为人，存在着就必须阅读。肉体的滋长、强壮与满足只需五谷与酒肉，但五谷与酒肉所饲养的只是一具没有灵魂、可以行走、可以叫嚣的躯体。人应该是一种追求精神并从精神上获得愉悦的动物，这种动物是需要通过修炼的，而修炼的重要方式之一便是阅读。
③另一种人，即使书籍堆成山耸立在他们面前，他们也不可能思考一下这些书与他们自己的人生或生活有何关系。吸引这些人的只是物质与金钱，再有便是各种各样的“娱乐”。
④人这一辈子，无论怎样辛劳、勤勉，实际上只能在极小的范围内经历生活，经历人生。由于如此，人认知世界，十有八九是盲人摸象，很难有对世界的完整把握，而图书呈现了人类在不同时期、不同领域的不同经验。一个识字人，只需有书在手，坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆架之下，便可走出生活圈栏，进入一个无边的疆域。明明是身居斗室，却从别人的文字里看到了沙漠驼影、雪山马迹、深宫秘事、坊间趣闻……读书渐久，经验渐丰，你会发现，读书使人的心灵宛如雨后的池塘，逐渐充盈。
⑤读书人的高贵气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的。有些人，就造物主创造的毛坯而言，也许是没有魅力的，甚至是有缺陷不完美的。然而，读书生涯使他们由内到外获得了新生。虽然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔高贵得多的叫“气质”的东西。一些以读书为生的先生，当他们安坐在藤椅里向你平易近人地叙事或论理，当他们站在讲台上条分缕析地讲述他们的发现，当他们在餐桌上很随意地诙谐了一下时，你会觉得这些先生真是很有神采。此时，你就会真正领略“书卷气”的迷人之处。
⑥人类无疑是一切动物中最善于展示自身的动物，体育场、舞台、T型台……这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方,但你知道吗？人类最优美的姿态是读书。
（选自《北大中文系第一课》，有删改）(1)本文阐述的主要观点是\_\_\_\_\_\_\_\_(2)阅读④⑤两段，说说读书有哪些好处？(3)文章运用了哪几种论证方法，请选择其中一种，并结合文章内容简要分析其作用。

**七、综合性学习**

17、“创模”是创建国家环境保护模范城市的简称，“创模”就是环境更整洁、呼吸更清新、休息更宁静、喝水更干净、吃得更放心。通过“创模”这一活动，能有效改善环境质量，提高广大都匀市民的生活质量，全体市民是“创模”活动的支持者和最终受益者，每个市民都应以主人翁的姿态积极参与，争做文明环保好市民。
(1)请用一段文字说明“创模”标识及其寓意(2)为了提高学生们的环境保护意识，九（1）班准备开展环保教育活动。请你为此拟一条宣传标语。(3)请你就“环保知识”展开问卷调查，从不同角度设计两个问题，并在后面注明你的调查目的。

**八、命题作文**

18、请从以下两题中任选一题，写一篇不少于600字的作文，作文中不得出现真实的人名、校名、地名，不得抄袭。卷面整洁，字迹清楚。
①“挥手自兹去”出自李白《送友人》，意思是“挥挥手，从此离开”。粗读，平淡无奇；细品，意蕴丰厚。《孤独之旅》中，杜小康战胜孤独，走向成熟，告别原来的自己，挥手自兹去；《最后一课》里，小弗郎士幡然醒悟，悄然蜕变，远离过往的生活，挥手自兹去……“挥挥手，从此离开”的，也许是一个人、一个地方、一段时光；“挥挥手，从此离开”时，或许有一点无奈、一丝洒脱、一份期待……
请以“挥手自兹去”为题，写一篇文章。要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；
②题目：\_\_\_\_\_\_\_\_，我心中的阳光
要求：①将题目补充完整。②立意自定，文体自选（诗歌除外）。③内容具体，有真情实感。

**2018年六盘水中考语文模拟试题参考答案**

一、选择题

1、【答案】C
【考点】常用字字音
【解析】【分析】A铁锹（[qiāo） 叱咤风云（zhà） 瞠目结舌（chēng） B稽首（qǐ）D强词夺理（qiǎng）     字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等，多音字注意据义定音。故选C。

2、【答案】B
【考点】汉字的部首与偏旁，同音字字形辨析，形声字字形辨析，音近字字形辨析，形近字字形辨析
【解析】【分析】A亵渎C寒噤  不容置疑  D轻飞曼舞    字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语，从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。故选B。

3、【答案】 C
【考点】特定含义与使用范围的成语
【解析】【分析】C．“在利益的驱使下，一些不法厂商大肆仿冒名牌，各种山寨名牌如雨后春笋般不断涌现，严重扰乱了市场的正常秩序” 划线词语运用不恰当。雨后春笋：是指春天下大雨后发出来的竹笋，而且一下子就长出来很多。比喻新生事物迅速大量地涌现出来。褒义词。
【点评】运用成语应注意的一个问题：1、注意理解成语的整体意义，不能望文生义2、注意把握成语的结构特征，不能肢解其含义3、注意成语语义的大小、适用范围，不要界限不清4、注意把握成语的感情色彩，不要褒贬失当5、注意把握成语的一词多义现象，不要“一概而论”

4、【答案】 C
【考点】搭配不当，重复啰嗦，前后不一致
【解析】【分析】病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、前后矛盾等。判断病句，必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。可用压缩句子抓主要成分由整体到局部地判断。本题用反选排除法，A句“显示出”多余，B句“改善”与“营养不良”搭配不当，D句双项与单项表述不统一，答案为C。

5、【答案】 B
【考点】顿号，逗号，问号，引号，书名号
【解析】【分析】A．应是《史记》C．应是“人生在世，最高价值的欣赏是什么，是事物外表的迷人美丽？还是处于自己直觉的驱使？”；D．“只能看到两侧八、九公里和前方一二十公里范围内的地面。”

6、【答案】 A
【考点】作家作品，作品的主要情节或情节的梳理，作品的主要人物，作品的基本内容
【解析】【分析】A．“ 辑录了《阿长与〈山海经〉》、《风筝》、《藤野先生》等作品的《朝花夕拾》，是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的散文集” 文学常识的表述有错误。《风筝》选自散文诗集《野草》。

7、【答案】 B
【考点】句子排序，语言生动，语言得体，语言连贯，语言简明
【解析】【分析】语句衔接有时是排序，有时是填写衔接句，有时选用关联词语，排序的题目主要从陈述对象的转换、关联词语的呼应、指代性词语的指代意义、和上下文的顺序照应、和空格前后的衔接等角度分析。填写衔接句主要从陈述对象的一致，虚词的运用，句式选用、情感基调、前后的逻辑顺序和音韵的和谐的角度选取。选用关联词语注意分析前后语句之间的关系，此题属于排序的形式，答题时首先从上述的角度找到1——2组紧密衔接的句子，据此初步得到答案，然后把答案带回原文进行进一步的检验。此题注意 ②③① 衔接紧密不能分开，因此选B。

8、【答案】 A
【考点】语言得体
【解析】【分析】A项给人的感觉很不舒服。“95岁高龄”，如果还祝“长命百岁”，那就是只剩5年的生命了，这样表述不恰当，应该说“福如东海，寿比南山”或者“身体健康”之类的。

9、【答案】 B
【考点】一词多义
【解析】【分析】B．“是亦不可以已乎 然胡不已乎”两句中的“已”都是“停止”之意。A前者是“生命”，后者是“学生”。C前者是“灾祸”，后者是“担心”。D前者是“益处”，后者是“夸大”。故选B。

10、【答案】 A
【考点】文言文断句
【解析】【分析】文言断句的题目，注意一些常见的标志性的虚词，注意结构的对称，这是基础，一般考核较少，大多集中在人称的转换和在句中充当的成分，还要注意一个事件不要强行断开，不然句子就会支离破碎，相反两个事件句子再短，也要断开。选择题答题时注意选项的对比，然后结合文意进行分析。此题较容易，根据文意即可推断出不正确答案：A应改为“先天下之忧／而忧，后天下之乐／而乐”

二、默写

11、【答案】 惟吾德馨；一任群芳妒；万里赴戎机；择其善者而从之；长风波浪会有时；直挂云帆济沧海；春蚕到死丝方尽（或人生自古谁无死）；蜡炬成灰泪始干（或留取丹心照汗青）
【考点】理解型默写
【解析】【分析】古诗文名句默写试题的题型主要是填写题，复习古诗文名句，首先是要记诵清楚背诵的古诗文篇段和名句；其次是要正确理解古诗文篇段和名句的基本内容；第三是要记清楚古诗文名句中的每个字，默写古诗文名句不能写错别字。此处注意“馨”“妒”“戎”“蜡炬”等字的书写。

三、语言表达

12、【答案】 全球掀起汉语学习热。
【考点】新闻概括
【解析】【分析】概括语段内容的主要技法：段意合并法：主要针对两段以上的文字材料。每则材料的段落大意概括了一段的主要内容，把每段大意综合起来，加以概括，就是材料的主要内容，这是最常用的方法。

四、诗歌鉴赏

13、【答案】 （1）凄凉地；弃置身
（2）A
（3）这两句意思是写作者自己被贬谪到巴山楚水这些荒凉的地区，二十三年就如同弃置在道旁一样。表现了作者长期被贬的愤慨心情。
【考点】把握诗歌内容，形象、语言及表达技巧赏析，作者表达的思想感情
【解析】【分析】（1）考查对诗句句意的理解。当然也属于炼字的题目。炼字的题目注意从炼意、炼境、链结构和炼手法等角度进行分析，一般都有炼意的内容，如是写景的诗句往往有炼意的成分，炼结构主要是统领全诗或在诗歌的结构中起关键的作用，如转折、过渡等，炼手法主要是修辞和表现手法。答题时先答出字的含义，然后从以上几个方面分析效果。此题主要从炼意方面考虑。
（2）A对全诗理解和赏析有误。“怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人．”用了向秀《思旧赋》及王质烂柯这两个典故．意思是说自己在外二十三年,如今回来,许多老朋友都已去世,只能徒然地吟诵向秀的《思旧赋》表示悼念而已．此番回来恍如隔世,觉得人事全非,不再是旧日的光景了．这样既表达对当时统治者迫害旧友的不满之情,又暗示自己被贬时间之长,以及回归之后生疏而怅惘的心情,涵义十分丰富．
（3）考查诗句的意思及对表达思想感情的作用。分析诗句的作用的题目，首先明确诗句的内容，然后从结构和内容上分析作用。答案：这两句意思是写作者自己被贬谪到巴山楚水这些荒凉的地区，二十三年就如同弃置在道旁一样。表现了作者长期被贬的愤慨心情。
【点评】分析诗句的作用的题目，首先明确诗句的内容，然后从结构和内容上分析作用，分析时注意诗句的位置，开头主要是统领全诗，奠定情感基调，和标题、结尾相照应，引起下文，为下文做铺垫等；中间主要是承上启下；结尾主要是照应标题、开头和卒章显志等。答题时结合具体的题目具体分析，此题是开头，注意从开头的作用分析。

五、文言文阅读

14、【答案】 （1）言辞和脸色；引；汤：热水；通“披”，穿
（2）①因此人家大多愿意把书借给我，我也因此能够看到各种各样的书。
②因为心中有足以快乐的事，不感到衣食的享受比不上其他的人。
（3）B
（4）勉励马生勤奋学习，成为德才兼备的人。匡衡凿壁偷光，孙康映雪等。
【考点】句子翻译，归纳内容要点，概括文章中心，根据文中某一内容谈观点，一般常用实词
【解析】【分析】（1）文言实词的考核一直是文言文阅读重点考核的内容，近几年考试有加大难度的趋势，要求学生根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文中常常出现以今释古的现象。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。此题多古今异义，所以一定不要以今释古。如“汤”：热水； “被”：通“披”。
（2）文言翻译是文言文的必考的内容，翻译注意直译，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实，如此题中的“假”“以是”“以”“口体之奉”等词语，同时注意一些特殊的文言现象，如词类的活用和特殊句式和固定句式的翻译，还要注意翻译完之后一定要注意对句子进行必要的整理，使句意通顺。
（3）B．“描写富家子弟的豪华，是为了突出对自己穷酸生活的遗憾”对文章内容的表述不正确。“突出对自己穷酸生活的遗憾”理解完全错误。是和自己的简朴生活做对比，突出自己勤学的精神。
（4）第一问考查写作目的。作者写自己艰苦求学经历的用意是勉励马生勤奋学习。第二问开放性试题。本题考查发散想像思维。鼓励有创意，想像要大胆，突破常规，又要合理，即合乎要求。答案：匡衡凿壁偷光，孙康映雪等

六、现代文阅读

15、【答案】 （1）“我”因为当年老师的微笑和话语，从此，叛逆的性格有所改变；朋友因为女生的真诚亲切而改变自己冷漠的性格；邻家大伯因为父母的舍身救子而禁言一天，怀念着那份爱与恩情
（2）表达此刻“我”因为得到老师的同情理解，内心黯淡愤愤的情绪瞬间消失的喜悦心情。
（3）动作描写。通过“护”“挤”“推”三个连贯的动词，生动地刻画了父母在生死关头舍身救子的感人形象，突出父母对子女无私的爱。
（4）B
【考点】理解文中重要句子含意，分析标题含义及作用，记叙文概括主要内容，筛选、提取有关信息,并加以概括
【解析】【分析】（1）情节概括题，通篇阅读，全盘把握，根据要求找出要点内容，然后用自己的语言简洁概括。
（2）题干：“那一刻，心上的茧壳片片剥落如花”中的“那一刻”表达了怎样的心理感受。考查重要情节的作用。要联系具体语境答题。答案：表达此刻“我”因为得到老师的同情理解，内心黯淡愤愤的情绪瞬间消失的喜悦心情。
（3）此题考查描写的类型及其作用。要结合文章内容答效果。“护”“挤”“推”属于动作描写。生动地刻画了父母在生死关头舍身救子的感人形象，突出父母对子女无私的爱。
（4）题干：最能诠释题目含义的一项是B。考查题目的意义及其作用。此标题的意义在于“瞬间的永恒”，其他几项都没有这个意思。
【点评】描写。描是描绘，写是摹写。描写就是用生动形象的语言，把人物或景物的状态具体地描绘出来。这是一般记叙文和文学写作常用的表达方式。描写的作用是再现自然景色、事物情状，描绘人物的形貌及内心世界，使人物活动的环境具象化。写文章，只有通过描写，才能做到"绘声绘色"、"活灵活现"、"栩栩如生"、"历历在目"、"惟妙惟肖"。这是因为作者通过具体的形象化的语言写人、状物，把客观对象写得有声、有色、有昧、有形，使人有亲临其境、如睹其人、如闻其声、如嗅其味、如见其色、如历其事的感觉。

16、【答案】 （1）人类最优美的姿态是读书。（人存在着就必须要阅读，阅读对人有益。）
（2）读书能够丰富人生经验，充盈人的心灵；读书养就人的高贵气质。
（3）①对比论证，如文章①～③段，通过对比突出论证了阅读与不阅读区别出两种截然不同的生活方式或人生方式这一观点。②比喻论证，如第④段中“读书使人的心灵宛如秋天雨中的池塘，逐渐充盈”，形象生动地揭示了读书给人的心灵带来的巨大影响。③举例论证，如第⑤段举了一些以读书为生的先生的例子，有力地论证了读书人的高贵气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。
【考点】分析议论文论证方法及作用，找出文章的中心论点，筛选并整合文中信息（概括主要意思）
【解析】【分析】（1）议论文中，论点是作者发表的主要观点。论点通常在标题或文首或文尾的位置，联系全文找到作者概括性（提领或总结）的表达主要观点的“议论句”，即是论点，或者根据作者的分析所说的道理来概括其观点。本文在文尾处总结得出论点。
（2）阅读所示文段，根据文段关键句子“读书使人的心灵宛如秋天雨后的池塘，逐渐充盈”“读书人的高贵气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的”概括即可。
（3）首先要了解议论文有哪些论证方法及它们的特征，论证方法除了举例论证外，在讲道理方面还有比喻证论、引用证论、类比论证以及正反论证等。所示文段中所说“一另人”“另一种人”即是对比论证。

七、综合性学习

17、【答案】（1）“创模”标识中间桥代表了都匀市地标建筑——百子桥。云代表了都匀市地理位置为高原城市，即云中之城。叶片代表都匀特产——毛尖茶，与叶柄共同构成象形大写字母Y，即匀城的“匀”字拼音首个字母。标识以绿色为主题突出绿色都匀，环保城市概念。都匀市地处云山雾罩的高原环境中，历史悠久，人杰地灵，以特产毛尖茶为代表性物产，闻名全国。
（2）建绿色都匀，创和谐家园。或环境保护，规划先行。或节约资源，从我做起。或加强环境监管，保障环境安全。
（3）问题1：如根据科学家的观测，全球气候在逐渐变暖，造成气候变暖的原因是什么？目的：调查人类在生产活动中排放出大量的二氧化碳，大建工厂、开发石油天然气、燃烧煤炭等。
问题2：为什么我国京津冀地区近阶段雾霾天气严重？目的：调查研究燃煤、汽车尾气等污染日益严重的问题。
【考点】漫画释义，活动设计，拟定标语、宣传语等，语言连贯，语言简明
【解析】【分析】（1）这是一道图文转换的题目，图文转化的题目主要有解析徽标、解说题片、描述图片、分析统计图表和漫画等，此题属于分析徽标的题目，分析徽标常见的题目是写出构图要素和分析寓意，构图要素要概括题干要求的徽标中索要的图案的内容，重点注意徽标中的一些抽象变形的图案，时间、地点、主题的汉语或英文的首字母的变形；分析寓意要结合徽标的名称分析。
（2）宣传标语是在宣传时用简洁的语言表达一个意思从而达到某种宣传目的。 标语是用简短文字写出的有宣传鼓动作用的口号。 标语的作用是便于“造势”，形成一种氛围。
（3）题干：设计两个问题。本题考查发散想像思维。鼓励有创意，想像要大胆，突破常规，又要合理，即合乎要求。

八、命题作文

18、【答案】 【参考例文】
挥手自兹去
多情自古伤离别，人的一生总要面对很多的去留。有的人情深不已，终日以泪洗面;有的人却独带一份旷达的胸襟，直面离别，去迎接生活和挑战。
离开故乡，挥手自兹去，寻找自己的新一番天地。看着这青山绿水的幽静乡林，心中未免一片感慨。对于天涯羁旅的人来说，对于故乡的思念是最为浓烈的，哪怕只是离开故乡的土壤，也是咫尺天涯，“玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。”家外的竹林是和我一起长大的，我出生的时候它是芽，我年幼时它是笋，现在已成为一片绿荫，桃树也是，梨树也是。说到底，还是没有忘记那魂牵梦萦的呼唤和那无数次梦中的缱绻。
我看着那片竹林，心神荡漾，又记起不久前，家人要掘井，想砍倒竹林，废了九牛二虎之力砍了几颗，可竹子的根却始终无法剔除，可谓“千磨万击还坚劲”于是只有放弃了。一阵恍惚，我仿佛醍醐灌顶，逐渐明了，虽然在异乡，我的根始终在这里啊!又何必为离别而愁苦呢，人不能停滞不前。带上一份思乡的心，挥手自兹去，开始新的旅程。
挥手自兹去，就是懂得离开，带上一份坦然，勇往直前。
又到了大扫除的日子，猛然发现自己的屋子像遭了贼一样被一扫而空，便不客气的诘责父母的“不礼貌”，于是母亲就让我把要的留下，这书呢?留下。这个笔记本呢?留下。这个玩具你不要了吧?有纪念意义，留下。而后，看到自己房间里堆成小山似得旧物，却觉得伤了脑筋。又理了理整齐，从中翻出一本历史书，我抖了抖灰尘，全然忘记了旧物的烦恼，津津有味的阅读起来。
这本书讲的是明清朝代的事，从明代的科举考试到清朝的腐败，都给我带来极大的震撼。明朝科举坚持使用八股文，文化之后，迂腐的八股扼杀了人们新的思想，八股文就像拦河大坝一次又一次阻挡住思想的潮流。清朝同样如此，
一味的守成与固执，才签下了一个又一个耻辱的条约。从书中世界脱离出来，明白了，留下太多的旧物只会让自己的空间更加冗杂，扰乱自己的心智。我最终清理掉了它们，太过恋物只会拘束自己，如同八股。何不挥手自兹去，掘开堤岸，与更智慧的江河汇聚。
挥手自兹去，就是懂得割舍，明晰一份豁达，勇于挑战。
离别又何尝不是诱惑和挑战，心太小的人留下，止步不前，就被pass，心胸宽广的人直面人生，就算摒弃了，任何东西都装得下。想必李白和徐志摩都洞悉了这点吧，离开故乡不要假惺惺的带走泥土，割舍时，不要留下念想，所谓离别不必矫情，所以李白才写了送友人，而徐志摩也挥一挥衣袖不带走云彩。
浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。
【考点】全命题作文，半命题作文
【解析】【分析】这是一道给材料的命题作文。题目是，挥手自兹去。该题目粗读平淡无奇，细品意蕴丰厚，留给了学生很大的发挥空间。材料告诉我们，“挥手自兹去”出自李白《送友人》这首送别诗，意思是“挥挥手，从此离开”。这道题目不难写，难的是写出得高分作文。写出得高分作文，应注意以下几点：第一，立意要新，切忌人云亦云。“挥手自兹去”，意思是挥手后从此地离开，因此本题的题眼就在于“挥手”和 “去”，“挥手”就是告别，“去”就是离开。写作的大方向就是“离别”。从“离开”、“分别”的角度立意，写分离和告别都是切题的。重要的是与谁离别，表达什么感情。绝大部分同学会写与初中生活的告别，与校园离别，你如果想作文脱颖而出，想得高分，就不能写这个，就要另辟蹊径。你可以写一个人，比如写与父母离别，与亲朋好友离别；可以写一个地方，比如写与故乡离别；可以写一段时光，比如写与少年时代离别；还可以写与孤独离别，与失败离别，过往的生活离别……至于表达的感情，除了惜别以外，你可以有一点豪迈，有一点无奈，一丝洒脱，一份期待……，《送友人》这首诗本身就是情景交融的典范之作，这也在暗示考生写作时可以考虑寓情于景的写作手法。内心的成长，生命的蜕变，都能在此题目下尽情抒写。
【点评】写此类作文要注意两点。其一选材要新，切忌陈词滥调。如果写记叙文，应该通过具体的事例来表达情感。可选择那些“新奇特”又能体现中心的材料，要避开那些大家都熟悉的初中生活情景（如操场、花园、小径，刻苦学习的同学、和蔼可亲的老师……考前复习的烦躁、苦闷，想要逃离时的不舍、激动……）。而要选那些别人感到陌生，你自己熟悉的人事物景，使之形成画面，传递感情。能否运用更具体、更有代表性的事例与情节来表达思想就成了区分优秀作文与普通作文的重要标志。擅长写议论文的同学，应围绕中心论点，选择古今中外的事实和理论论据进行说理。其二写法要新，切忌“老三段”。写记叙文，你要会编故事，来点倒叙插叙、以小见大、先扬后抑、对比衬托，最好写小小说；写议论文，你要会事例论证、比喻论证，来点排比、反问，最好写成议论性散文。总之，看了材料，读了题目，你首先想到的，别人也可能想到，你就不能写。如果你想作文脱颖而出，得高分，你最好独辟蹊径。2015成都中考作文题目及写作指导：挥手自兹去