请点击全屏查看

2016阜新市中考语文试题

一、积累与运用(满分20分)

1．阅读下面的语段，回答(1)一(2)题。(2分)

书是灵魂的伴侣、精神的导师、心灵的良医，书给人的溃赠与帮助可谓无穷。读书可以增智广才，可以励志修德，可以怡情养性，是一种最好的心灵修复方式。

1. 将加点的词语工整地书写在田字格里。 (1分)

（2）语段中有一个错别字，请找出来并改正。(1分)

\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_

华语网说明：辽宁省阜新市2016年中考语文试题暂无答案，如有更新将在下载页面说明，如果你需要二次校对过的doc文档，请点此下载。

2．下列句子中加点成语使用不恰当的一项是( )(2分)

A．为了美丽与健康，阜新全面取缔玛瑙染色工艺，对玛瑙进行精加工。雕刻精美的玛瑙物件千姿百态，惟妙惟肖。

B．中国儿童文学作家曹文轩不负众望，获得国际安徒生奖，实现了华人在该奖项上零的突破。

C．探索广袤无垠的宇宙，发展航天事业，建设航天强国，是我们不懈追求的航天梦。

D．人们打开朋友圈，晒美食、晒美景，各种晒，忙得美不胜收，在不知不觉中花费了大量时间，消耗了大量精力。

3．（2016阜新语文）下面两个句子各有一处语病，请将修改后的句子写在答题卡指定的位置上。(2分)

（1）随着京沈高铁工程落成，使阜新与北京、沈阳的连接越来越紧密。

（2）最近全国各地加大了对醉酒驾车的惩处力度，为的是那些骇人听闻的交通事故再发生。

4．下面文学常识及名著内容表述不正确的一项是( )(2分)

A．苏轼是北宋著名的文学家，“唐宋八大家”之一，我们学过他的《记承天寺夜游》《水调歌头·明月几时有》等作品。

B．《水浒传》中，九纹龙史进曾是东京八十万禁军教头，因高俅迫害，他被逼上梁山。

C．《繁星·春水》里的诗句“我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”将母爱、童真、自然融为一体，营造出一个至真至美的世界。

D．《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构的情节和幻想的手法，揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

5．对下面这首诗赏析不正确的一项是( )(2分)

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

A．诗的开头从一件不起眼的折戟写起，很自然引起后文对历史的咏叹，为后两句论史抒怀作铺垫。

B．诗的前两句记叙，写兴感之由；后两句议论感慨。

C．这首诗为咏史诗，客观地反映了赤壁之战的史实。

D．诗人借题发挥，反说其事，用二乔的命运形象地代表了东吴的命运，以小见大，深刻警策。

6．（2016阜新语文）根据提示默写。(10分)

(1)会当凌绝顶，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》)

(3)最是一年春好处，\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_，塞上燕脂凝夜紫。(李贺《雁门太守行》)

(5)三军可夺帅也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《论语·子罕》)

(6)无可奈何花落去，\_\_\_\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)

(7)是故学然后知不足，\_\_\_\_\_\_\_。(《虽有嘉肴》)

(8)美国在南海打着“航行自由”的幌子，其实是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，意在挑起南 海纷争，为己牟利。(用《醉翁亭记》中的语句)

(9)杨绛先生以“野花隐藏在草丛里”的淡泊心态行过百年，留下无尽的精神财富滋润着后人，这让人联想到《己亥杂诗》中的诗句“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”。

二、（2016阜新语文）阅读(满分40分)

(一)阅读下面甲、乙两段选文，完成7一10题。(10分)

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曾刿请见．其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉?”

刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见．问：“何以战?”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人．”对曰：“小惠未徧，民弗从也。’公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也．”讼曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也．可以一战．战则请从．” (节选自《曹刿论战》)

【乙】凡治国之道，必先富民①．民富则易治也，民贫则难治也。奚②以知其然也?民富则安乡重家，安乡重家则敬上畏罪，敬上畏罪则易治也。民贫则危③乡轻家，危乡轻家则敢凌上犯禁④，敢凌上犯禁则难治也。故治⑤国常富，而乱国常贫。是以善为国者，必先富民，然后治之． (选自《管子·治国》)

7．选出加点词解释有误的一项( )(2分)

A．牺牲玉帛，弗敢加也(增加)

B．小信未孚，神弗福也(赐福，保佑)

C．忠之属也。可以一战(凭借)

D．安乡重家则敬上畏罪(害怕)

8．把下面的文言句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)肉食者谋之，又何间焉?(2分)

(2)故治国常富，而乱国常贫。(2分)

9．曹刿坚持拜见鲁庄公的理由是什么?(2分)

10．【甲】【乙】两文都体现了“民本”思想。(1)曹刿认为政治上赢得战争胜利的先决条件是(用自己的话简要概括)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_； (2)管子的治

国主张是 (用原文回答)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (2分)

(二)（2016阜新语文）阅读下面文章，完成11—15题。(14分)

人鸟相亲

黄阔登

①几年前，我搬至营区一隅的小楼。楼前是一片钭山坡，上面生着枝干道劲的老槐。这片槐林是乌儿的天堂，麻雀、野鸽、喜鹊、簧鹂、斑鸠等，还有些叫不上名的鸟儿。

②晨哦初露时，鸟鸣声便从槐林传出，如含着露珠的轻音乐，柔润地漾进我的卧室。

③鸟儿天生就是音乐家。瞧那活泼俏丽的黄鹂，宛若树冠中跃动的鲜亮花朵，其声轻快悦耳，仿佛小溪的叮咚声；体羽顺泽的斑鸠，伶俐的模样招人爱，一连串重复的咕咕声虽不高亢，却好在干净，节奏感十足；气字轩昂、容貌高雅的喜鹊，常伫立在最高的枝头，喳喳的呜叫略带金属质感，又不失婉转，闻之让人心悦。

④白天写作，思路“打结”时，我就停下手，倾听一会儿鸟鸣，脑中的灵感随即就能在键盘上嗒嗒成行．

⑤为了感激这些精灵每天都带着美好的啼唱如约而至，一天，我在阳台上的竹篾盘里搬上米粒和干虾米，再放上两个盛满水的浅口杯，希望以此款待它们。

⑥第一日，没有鸟儿来，第二日依然没有，直到第三日下午，才有一只麻雀前来“侦察”．

…部分页面仅在下载包中提供…

术，成功实现了机械化量产，既创新了现代制造，更诠释了现代工匠精神。

③在纪录片《大国工匠》里，高铁列车部件打麽工宁允展，能将手工打磨精度控制在0.05mm以内．他有灵性。有悟性，是带着思想打磨的现代工匠，而不是简单的“唯手熟尔”．我们要赞赏这种工匠精神，我们也期待这种精神能与技术结合，像苹果公司那样革新工匠精神的现代内涵。

④真正的工匠精神渴求富创意．有创见、敢创新的匠人，如果他们只管鞠躬尽瘁、任劳任怨地在既有技术路线上精益求精，没有批判，创新，那远算不上真正意义上的现代工匠精神。

⑤“匠”在字形上可以理解为：在有限空间内斤斤计较．工匠精神需要斤斤计较，不仅计较品质、手工技艺的炉火纯青，更要计较手工与科技的相互增益，计较富创意、有创见、敢创新思想的诞生．而倘若我们仍是宣传打磨工甘心住小破房、骑电动车，则极易误导人们，认为鼓励工匠精神是鼓励人人安心做忙碌的陀螺，这也显然不利于工匠精神文化的发扬光大。

(选自《光明日报》2016年5月19日，有删改)

16．选文第⑧段划线句子使用了哪两种说明方法?有什么作用?(3分)

17．选文第②段中加点词语“主要”为什么不能删去?(2分)

l 8．下面对选文的理解和分析有误的一项( )(2分)

A．本文说明对象是现代工匠精神。

B．真正的现代工匠精神需要手工技艺、现代科技，以及有创意、有创见、敢创新的思想有机融合。

C．本文条理清晰，层次分明，说明顺序是逻辑顺序。

D．鼓励工匠精神是鼓励人人安心做忙碌的陀螺，这显然有利于工匠精神文化的发扬光大。

(四)（2016阜新语文）阅读下面选文，完成19——22题。(9分)

文明需要从小养成

李思辉

①上海玻璃博物馆内，一件精美的玻璃翅膀展品被两个孩子用力摇晃折断．而一旁的家长不仅没制止还在拍照，此事引起热议。从中看到少儿教育中普遍存在的一些问题．

②家长带孩子去博物馆，或多或少都有陶冶情操、提升修养的目的．放纵孩子闹腾，破坏博物馆静谧、幽雅的氛围，甚至任凭孩子损坏展品而不加劝阻，一些家长总觉得孩子还小，别人应该谅解．这种纵容岂不是与教育孩子的初衰背道而驰吗?

③殊不知文明需要从小养成．

④孩子不懂事，家长却应明理。一个孩子，假如平时在家里都不乱扔垃圾，怎么可能在地铁、商场．街道、公园、．游乐场及社区乱扔垃圾：一个孩子如果平时在公共场合．从不大声喧哗、乱摸乱碰，又怎么可能在博物馆里损坏展品、高声嬉闹？而这些行为与家长的宽纵不无关系．

⑤公共场合遵守公共秩序、保持文明素养是一个人最起码的教养。一旦孩子的行为有损文明，对他人造成影响，家长就须及时进行教育和引导，这本身就是一个塑造孩子健全人格的过程．孩子就像树，要成长成栋梁，必须及时剪枝。作为监护人，家长需要承担起这样的责任，及时对孩子进行文明乔成教百，使之成为讲文明、有修养的人，这是对孩子负责，也是对社会负责．

⑥每个个体的素质都关乎国家形象．过去，一些人出门不讲文明，随意插队，大声喧哗、多吃多占等，严重损害了中国人在海外的形象，让人慨叹“国民素质低”。如果说，成年人中有些人素质不高，养成的旧习难改，有一定的历史原因，可现今物质条件好了，还出现博物馆里的景象，这不只是博物馆里的文明问题，而更是关乎国民素养问题，应该从少儿公德教育缺失入手，找出今后的解决之道。

⑦“子不教父之过。”孩子折断博物馆展品，舆论的板子打在家长身上，反映了人们对当下家庭教育的担忧．教养，无不是从小开始，而且主要在家教。在孩子成长过程中，家长有责任以身作则，耳濡目染、言传身教、潜移默化，为孩子树立文明榜样，培养孩子的文明素养、道义担当、爱心，善心和良心。当你发现自己的孩子自己“淘气”“不乖”的时候，就应及时蹲下来，告诉孩子哪些事情不能做。一味骄纵，不加约束，“熊孩子”就可能变成坏孩子，“淘气”就可能变成“没教养”．

⑧孩子的教养需要家庭教育，文明更需要从小养成。

(选自《人民日报》2016年5月12日，有删改)

19．选文的中心论点是什么?(2分)

20．选义第①段划线句子在文中有什么作用?(2分)

21．第④段划线句子运用了什么论证方法?有什么作用?(3分)

22.面的事实论据放在第⑦段是否恰当，理由是什么?(2分)

某幼儿因，一次亲子活动中，孩子们在同一桌吃饭，菜一上来，小孩就站在板凳上拿勺子去够．家长生怕孩子够不着，招呼都不打，就把菜移到孩子面前。

三、（2016阜新语文）作文(满分40分)

23．从下面两题中任选一题，按要求完成作文。

(1)题目：\_\_\_\_\_\_\_给我力量

（2）“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，知识的丰富，认识的提高，情感的加深，习惯的养成……都需要日久的坚持，一点一滴的积累。

请以¨积累”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求。

①如果选择题目(1)，先将题目补充完整，再写文章。

②立意自定，诗歌、戏剧除外，文体不限。字数不少于600字。

③字迹工整，卷面整洁(达到此要求，评分时可奖励2分)。

④文中不得出现真实的人名、校名和容易暴露身份的地名。(如果出现校名、人名请用育杰学校，小伟、小刚、小丽、小娜等代替。)