温馨提示：

1．你拿到的试卷满分为150分(其中卷面书写占5分)．考试时间为150分钟。

2．试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的。

3．考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回

一、语文积累与综合运用(35分)

1．默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(任选其中6句)

①，不求闻达于诸侯。（诸葛亮《出师表》）

②其间千二百里，。（郦道元《三峡》》

③采菊东篱下，（陶渊明《饮酒》）

④，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

⑤乱花渐欲迷人眼，（白居易《钱塘湖春行》）

⑥剪不断，理还乱，是离愁。。（李煜《相见欢》）

⑦但愿人长久，（苏轼《水调歌头》www.gaosan.com）

⑧落红不是无情物，。（龚自珍《己亥杂诗》

（2）默写杜甫的《望岳》颔联、颈联。（4分）

2．阅读下面的文字，完成(1)～(4)题。(9分)

不要怕土地贫瘠，只要你有手，土地就会变肥沃。不要怕路徒遥远，只要你有腿，路徒就是近的。不要怕山峰耸峙，只要你有毅力，山峰就在脚下。，，。

你想想：哪块贫瘠的土地，不在农人的手下献上粮食；哪条遥远的道路，不在我们的前进中逐渐缩短；哪座巍（é）的高山，不在登山者的脚下A（臣服、屈服、折服）。哪个黑暗的长夜，不在我们的忍耐中变成光明。伸出你的双手，迈开你的脚步，坚毅、忍耐、B（跨进、奋进、迈步），胜利就在眼前。

（1）第一段中，加点字“峙”的读音；第二段，“巍”后面应填的字。（2分）

(2)第二段中，A、B两处应填的词语分别是：AB(2分)

（3）在第一段末补上与第二段内容相照应的句子。（句式与前面句子大体一致）（3分）

（4）本段主要运用的修辞手法有：。（2分）

3．运用你课外阅读积累的知识，完成(1)～(2)题。(4分)

1.（1）《安徒生童话》中海巫婆让小公主变成人的报酬是，后果是：如果王子不爱小公主，小公主将变成。

（2）《朝花夕拾》中《琐记》一篇鲁迅回忆了自己离开绍兴去求学的过程。作品描述了当时的江南水师学堂和矿物铁路学堂种种弊端和求知的艰难，批评了洋务派办学的“乌烟瘴气”。文中如饥似渴地阅读《》的情景，表现出探求真理的强烈欲望。

4.“轻轻地我走了，正如我轻轻地来。”三年的时光已悄然流逝，初识犹在昨天，分别即在眼前。回首往昔，校园处处留下欢歌笑语，而今不免涌起缕缕怅惘。但人生就是这样，走过一个“驿站”，既意味结束，更是新征程的开始。某校举行“岁月如歌”综合学习活动，下面是活动中的几项内容，请按要求回答下面的问题。（12分）

（1）请你为活动拟写一条宣传标语。（3分）

要求：①至少运用一种倏手法；②紧扣主题；③不超过20字。

（2）班上组织编写一本班史，为其内容设计两个板块，写出板块名称。（2分）

①②

（3）班委会准备策划一台“难忘今宵”的毕业晚会，请你帮忙为晚会设计四项活动。（4分）

（4）假如你是毕业晚会主持人，请你写一段精彩的开场白。（3分）

二、阅读（55分）

阅读下面的文字，分别回答问题。

【一】（22分）

春天的声音

陈亦权

①当最后一块冰破裂的时候，时间就此奏响属于春天的乐章！

②在这一刻，我蜷缩一冬的耳膜豁然舒展开来，那是一种来自地球深处的交响，很轻微，也很蓬勃，她像潺潺流淌的江水，表面很安静，里边却又波涛翻滚。翻滚的暗涛直直地涌入我的心扉。

③我听见了一种无声的呼唤！这个时候，最好的选择是走出家门，去亲近每一寸黑色的土地，去呼吸每一缕温暖的潮润。万千颗新芽，它们像一群欢乐的儿童，探出一个个淡绿色的稚嫩的小脑袋，用笑脸呼唤着我去观瞻和爱抚它们柔弱的小生命。

④通常最柔弱的生命，也往往蕴藏着最伟大的力量。我看见了它们的笑声。

⑤人世间总有一些声音是无法听见的，却可以用眼睛去看见，用心灵去感受。就像是一个酣睡的婴儿，他在梦中微笑，那种笑时常是无声的，但是那种无声的笑又具备着无比强烈的感染力，你会看着他而不由自主地露出笑脸，但是你只能轻轻地，更或者同样是无声地，与他呼应而笑。你没有听到他的笑声，但你却能从他的脸上，读出他在梦中的言语和欢乐。

⑥春天的声音，正是一个婴孩在梦中的言语。用心去感受。那种声音是甜的，美的，安静的，不忍打破的。

⑦听！一首诗，像雾一样从天上飘飘而下，哦，又将是一场淅淅沥沥的小雨。

⑧这是一首湿润的抒情诗。青翠的嫩叶乘着东来微风，与黑色的泥呼应朗诵，诗的余韵晶莹剔透，在叶尖，在草茎上，在一位匆匆跑过的小姑娘的刘海上，垂挂欲滴。这样的诗句只能用眼睛去轻轻地听，却无法与它们一起放声朗诵。或许，只能够在心里默默朗诵，用很轻很轻的音量，轻得连自己的耳朵也听不见。因为声音根本不能来自于唇齿间，只能来自于腹中，来自于脑海。

⑨这种拥有诗歌的美感的附和，对于春之万物来说，也如同是我们对着春之万物，看得见，品得到，却唯独听不见。如果听见了，诗本身的宁静祥和也就破了。

⑩“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”在竹绿桃红的映衬下，鸭子踩着点点落红，又下水了。它在江面上惬意地用双掌拨动，把“嘎嘎”叫声以涟漪的姿势，传递给两岸！两岸山径边的花开始绽放，他们在寒冷里积蓄了丰富的力量，一片花瓣慢慢松开抱团的双手，姿势轻盈而优美，无声地宣告新生命的灿烂。雨夜后的花骨朵饱满丰润，第二片，第三片，花瓣争先恐后地挤进春天潮润的暖风里。淡淡的白色的云也飘过来了，很轻很薄很委婉也很温柔。春天的太阳是羞涩的，但她不会躲藏太久，阳光披着羽毛，暖暖的，从树梢顶端钻出来。密密麻麻长着小嫩芽的泥地上，水气依依袅袅。她们在阳光下跳舞，歌唱。

⑾春天的人间，顿时成了一个聚满天使的、喧闹的天堂，喧闹得如此安静，安静得如此透明。

⑿世界上的声音有很多很多，春天的声音只是其中的一种。春天象征着希望，有一双大眼睛，和“希望”两个字紧密相连。《我要读书》那张照片中的大眼睛女孩，没有用任何言语，但人们却就能从这双大眼睛里，听到穷苦孩子内心里的那种呼唤和渴望。她感动了成千上万的善良的同胞，她用这双大眼睛，改变了百万贫困儿童的命运！

⒀无声的欢乐是最动人的；无声和倾诉是最感人的。当你学会了用眼睛和心灵去欣赏，去感悟人世间的一切声音，你也就学会了珍惜和感恩生活。

5.文中第（12）段说“世界上的声音有很多很多，春天的声音只是其中的一种。”请根据文章内容说说，春天的声音是一种怎样的声音？（4分）

6.赏析下列语句。（6分）

（1）听！一首诗，像雾一样从天上飘飘而下，哦，又将是一场淅淅沥沥的小雨。

（2）雨夜后的花骨朵饱满丰润，第二片，第三片，花瓣争先恐后地挤进春天潮润的暖风里。

7.文章第（12）段把春天和“大眼睛女孩”进行对比，他们两者之间有什么共同点？（4分）

8.文章最后说道“当你学会了用眼睛和心灵去欣赏，去感悟人世间的一切声音，你也就学会了珍惜和感恩生活。”你是如何理解这句话的含义？（4分）

9.结合你生活经历，说说你曾听到过哪些春天的声音？（4分）

【二】（18分www.gaosan.com）

请珍视我们的汉字

许民彤

①一则文化报道中说：您还能熟练默写出“罄竹难书”、“鳞次栉比”、“沆瀣一气”、“鳏寡孤独”……这些成语吗？如今，编辑手机短信、在电脑上打字正在取代汉字复杂的书写方式，越来越多的中国人发现，当自己需要写几个字时，竟不知从何下笔……

②据调查，目前，近43%的人基本用电脑写字。人们眼中的“文字工作者”正在疏远手写文字。网络写手和青年作家自不用说，在高校，几乎所有老师都是利用电脑撰写论文。上班族的日常工作就是，打开电脑，登录MSN、收发邮件，办公中的多数事情都可通过网络、电话或传真解决，需要手写的时候已越来越少。现在，对中小学生来说，字帖学习书写汉字早已让位于奥数、英语的补习课程。该调查表明，高达80%的受访者有过“提笔忘字”的尴尬，更有近50%的人承认“有些字怎么也想不起来”。民意中国网和北京益派的调查也表明，83%的人曾经“提笔忘字”。

③很多不同阶层的人，正在面临着提笔忘字或者患上“电脑失写症”的困惑，遗忘了汉字的书写方式和艺术，但是，不少的人尤其是网络青年，对网络语言、网络流行语的使用，却是得心应手。“偶稀饭你酱紫的人”，对于许多年轻人来说，这句话的意思或许再熟悉不过，而大部分年纪稍大些的人，恐怕只有目瞪口呆的份。这句网络语言翻译过来就是“我喜欢你这样子的人”。这种用法在网络上早已流行多年，但这只是目前汉语、汉字使用中存在的问题之一。在一次全国性的“正确使用祖国语言文字”座谈会上，有关语言文化研究方面的专家学者，重点指出了目前汉语言文字使用中，网络语言“雷”泛滥，汉字书写为吸引眼球求厅求怪的种种现象……

④西方一位文化批评家曾经指出：我们在当代图像、印刷品泛滥之下正在失去语言表达的能力，这是一种语言的异化现象，也是一种文化的异化现象。观照当下技术生活领域、文化领域、娱乐生活领域乃至新闻生活领域，这位西方文化批评家的深刻洞察，似乎正是对此而说。

⑤今天，我们提笔忘字、患上“电脑失写症”，网络语言泛滥，或者是汉字被肆意错改、错用，乃至用许多符号来代替汉字的使用，是否说明我们的语言发展已进入了技术的时代？对此，甚至有人忧虑中国汉字有可能遭到信息化技术的全方位“屏蔽”的危险。技术时代，人类的语言文字使用能力呈现出退化，几乎是一种趋势。当代社会中文化混乱的一种现象，就是当代人语言和词汇日益贫乏的问题，这实际上是反映出了我们今天的心智、情感、精神和创造力，越来越趋向于衰弱和萎缩的现实，我们正在陷入过度的精神贫困。

⑥中华民族对世界文明发展的最大贡献，就是我们所创造的汉字。汉字如诗如画，如梦如幻，它的象形之美、结构之美、意蕴之美、音韵之美，独步世界，举世无双……因为我们优美的汉字，我们成为了诗歌的大国，成为了举世无双的书法艺术的大国。我们没有理由不珍视我们的汉字！

10.中国人汉字使用能力呈现退化的原因有哪些（6分）

11.第②段中画线的句子运用了什么说明方法？有何作用？（3分）

12.“目前，近43%的人基本用电脑写字。”加点的词语“目前”能否删去？为什么？（3分）

13.“对此，甚至有人忧虑中国汉字有可能遭到信息化技术的全方位“屏蔽”的危险。”中“屏蔽”指的是什么？（3分）

14.针对中国人汉字使用能力呈现退化的现象，你有什么合理化的建议？（至少写出三点。3分）

【三】邹忌讽齐王纳谏（15分）

邹忌修八尺有余，形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及公也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也！”明日，徐公来。孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之内，莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市。数月之后，时时而间进。期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

15.解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）形貌昳丽（）（2）吾妻之美我者，私我也（）

（3）王之蔽甚矣（）（4）闻寡人之耳者（）

16.翻译下列句子。（4分）

（1）群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏。

（2）数月之后，时时而间进。

17.文中一开始写邹忌与徐公比美，有什么作用？（2分）

18.“燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。”请说说齐国为什么能“战胜于朝廷”（3分）

19.在生活中，你有时也会听到一些比较夸张的奉承话。请结合上文内容说说你该怎么去应对那些溢美之词。（2分）

三、写作（55分）

20.在三年的初中学习生活中，美丽就如路边的野花，在淅淅沥沥的春雨中摇曳，在轰隆隆的夏雷中绽放，在哗啦啦的秋叶中顽强盛开，在白皑皑的冬雪中傲立枝头。用心体会你三年的学习生活，在惊喜中你会发现————美丽就在生活的路上，美丽就在身旁……

请以“收藏生活的美丽“为题目，写一篇不少于600字的作文，文体不限。

要求：（1）除诗歌外，文体不限；

（2）不少于600字；

（3）书写工整、规范、美观；

（4）不得出现真实的人名、校名、地名。