**此试题可能存在乱码情况，在查看时请点击右上角全屏查看**

**2018年永州中考语文模拟试题**

一、选择题

1、下列各组词语中字形和划线字的注音完全正确的一项是（    ）

A、秀颀（qí）      韶华       揠苗助长（yà）      纵横绝荡
B、蕈菌（tán）     荒诞       鸡毛掸子（dǎn）      猝不及防
C、狡黠（xiá）    阑珊       毋庸赘言（wù）    难辞其咎
D、骊歌（lí）    戏谑         乳臭未干（xiù）      盛气凌人

2、下列划线词语运用不正确的一项是（ ）

A、近期，部分地区出现人感染H7N9流感病例，各县市疾控中心未雨绸缪 ， 迅速开展了H7N9流感防控工作。
B、官员带头用二级保护动物穿山甲宴客的违法行为，纪检部门必须严肃查处，绝不可不了了之。
C、张老师知识面很广，想问题很全面，每当我遇到问题他都能给我指导，让我有茅塞顿开之感。
D、1月20日，鲁先圣的《春节，乡愁弥漫的期待》发表在《辽宁晚报》上，这篇鸿篇巨制的散文，表达了人们对家乡春节的殷殷的期待。

3、下列语句中没有语病的一项是（ ）

A、文字的背后是情感的承载，而朗读就是用最美、最直接的方式来表达情感、传递爱。
B、体育产业在我国的确有着巨大的上升空间，而且这也意味着目前还只处在起步阶段。
C、俱乐部要加强对运动员教育和管理，杜绝运动员借助媒体信口开河的情况不再发生。
D、新能源汽车能否在补贴取消后获得长足发展，关键看本土企业在技术上取得突破。

4、下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）
①我没想到出书，也没想到有没有读者，我只有一个念头：透过这种方式，我或许可以进入一个十八岁的人的心。
②于是我问他，愿不愿意和我以通信的方式共同写一个专栏。
③他答应了。
④我要认识这个十八岁的人。
⑤条件是，一旦答应，就绝不能半途而废。
⑥你知道不是闹着玩的，截稿期到了，天打雷劈都得写。
⑦我还不敢相信，多次追问，真的吗？

A、①②⑤③④⑦⑥
B、④②③⑤⑦⑥①
C、④②⑤③⑦⑥①
D、①④②③⑤⑦⑥

5、下列有关文言文化常识的解说，有误的一项是（ ）

A、“岁寒三友”指松竹梅三种植物，因这三种植物在寒冬时节仍可保持顽强的生命力而得名，是中国传统文化中高尚人格的象征。
B、匹夫在古代指平民中的男子，亦泛指平民百姓。
C、茂才即“秀才”。西汉时为了避讳光武帝刘秀的名字，将秀才改为“茂才”，后来有时也称“秀才”为“茂才”。
D、《论语》《孟子》《大学》《中庸》和《诗》《书》《礼》《易》《春秋》合称为“四书五经”。

二、综合性学习

6、综合探究与运用
《朗读者》作为众多综艺节目中的一股清流已经流淌了好多时日。主词人董卿说：朗读者就是朗读的人，在我看来可以分为两部分来理解，朗读是传播文字，而人则是展现生命，将值得尊重的生命和值得关注的文字完美结合就是我们的《朗读者》。(1)遇见是一种的缘分，阅读中你也一定遇见过让你怦然心动甚至改变你一生的一句话，请把这句话写下来，并用简练的语言说说当时的感受。（要求50字左右）(2)学校准备开展以“读美文，品人生”为主题的活动，你的好朋友佳佳很想参加，但他性格内向，不好意思当众朗读，请你用简洁的语言劝说他参加这次活动。(3)《朗读者》第二期的主题词是“陪伴”，假如你是主持人请写一段开场白。（至少用一种修辞，50字左右）

三、名著导读

7、回答下面问题(1)《水浒》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，第七回“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”中的“花和尚”和“豹子头”指的是梁山哪两位好汉？(2)上述两位好汉性格有何不同？

四、文言文阅读

8、阅读文言文，回答问题
（甲）于是入朝见威王曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之内，莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！”
王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”
（选自《邹忌讽齐王纳谏》）
（乙）晋平公与群臣饮。饮酣，乃喟然叹曰：“莫乐为人君，惟其言而莫之违。”师旷①侍坐于前，援琴撞之。公被衽②而避，琴坏于壁。公曰：“太师③谁撞？”师旷曰：“今者有小人言于侧者，故撞之。”公曰：“寡人也。”师旷曰：“哑！是非君人者之言也。”左右请除之，公曰：“释之，以为寡人戒。”
（选自《韩非子》）
【注】①师旷：盲人乐师。②衽：长袍。③太师：师旷。(1)下列句子节奏划分正确的一项是（ ）

A、今者/有小人言/于侧者
B、群臣吏民/能面刺寡人/之过者
C、是/非君人者之言也
D、王/之蔽甚矣

(2)请选出下列划线的字的意义与用法相同的一项（ ）

A、师旷侍坐于前/皆以美于徐公
B、王之蔽甚矣/惟其言而莫之违
C、莫不私王/莫乐为人君
D、公被衽而避/人不知而不愠

(3)下列关于文章内容的理解，错误的一项（ ）

A、【甲】文写出了邹忌在赞美面前善于思考、实事求是的特点。
B、【甲】【乙】两文写了邹忌和师旷委婉成功的讽谏艺术。
C、【乙】文表现了师旷忠心为国，敢于直谏的性格特点。
D、【乙】文中的晋平公是一个知错能改，心胸还算开阔的君王形象。

(4)用现代汉语写出下列句子的意思
①由此观之，王之蔽甚矣！
②公被衽而避，琴坏于壁。

五、诗歌鉴赏

9、古代诗歌阅读。
江城子·密州出猎
苏轼
老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。(1)对这首词赏析不正确的一项是（ ）

A、本词以“狂”为词眼，“狂”奠定了全篇高昂激越的基调。
B、词的上阕以记叙为主，语言风格是粗犷豪放；词的下阕以抒情为主，语言格调是委婉纤柔。
C、“持节云中，何日遣冯唐”中作者以冯唐自比，希望得到朝廷的重用。
D、该词风格豪放雄壮，意境浑厚，用典写打猎的雄姿，抒写豪情壮志。

(2)词的下阙画线句描绘一个怎样的形象？抒发了词人怎样的思想感情？

六、默写

10、补写出下列句子中的空缺部分。
①三军可夺帅也，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《论语》十二则）
②何处望神洲？满眼风光北固楼。\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠，不尽长江滚滚流。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
③\_\_\_\_\_\_\_\_，一览众山小。（杜甫《望岳》）
④\_\_\_\_\_\_\_\_，飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒》）
⑤湖上影子，\_\_\_\_\_\_\_\_，湖心亭一点，\_\_\_\_\_\_\_\_，舟中人两三粒而已。（张岱《湖心亭看雪》）

七、现代文阅读

11、阅读下文，回答问题。
“低头族”，你错过了什么
①好莱坞动画大片《机器人总动员》中，描述了公元2700年人们的生活：那时的人类文明高度发达，但由于过度依赖智能设备，人们都变成四体不勤的大胖子，每时每刻面对的只有一个支在他们眼前的电脑屏幕。除了低下头和屏幕对话，他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存。他们就是传说中的“低头族”。
②事实上，当下世界各地智能手机普及之处，公交车上、工作会议上、课堂上、餐桌上，甚至驾车时，总有很多“低头族”：他们低着头，手里拿着手机或是平板电脑，手指在触摸屏上来回滑动，所有的注意力都集中在手中的方寸屏幕上，对身边的世界漠不关心。
③首都师范大学心理咨询中心的一项调查显示：77%的人每天开机12小时以上，33%的人24小时开机，65%的人表示“如果手机不在身边会有些焦虑”。超过九成人离不开手机。智能手机带来的负面作用，现在就已经开始显现了。
④发表在《验光和视觉科学期刊》上的一项研究发现，人们通过手机阅读文本信息或上网时，眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更近，这意味着，眼睛聚焦手机图文更费劲，更容易导致头痛和双眼疲劳等问题。
⑤长时间使用智能手机，会导致眼部结膜血管充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。而长期低头看手机还会引起颈椎问题。此外，长期玩手机还会引起失眠、听力下降、手指肌腱炎等健康问题。
⑥因专注于手机引发的各类事故早已不是新闻。研究表明，走路玩手机导致人们左右看的几率减少20%，遭遇交通事故的几率增加43%。因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。美国俄亥俄州大学的一项统计显示，2007年有600名行人因看手机而受伤，2010年这个数字增加到1500人。
⑦埋头于网络世界，带来的不仅是身体的伤害，还有对人们的精神世界的负面影响。2012年10月，青岛市民张先生与弟弟妹妹相约去爷爷家吃晚饭，饭桌上，老人多次想和孙子孙女说说话，但面前的孩子们却一个个拿着手机玩，老人受到冷落后，一怒之下摔了盘子离席。
⑧有媒体评论称：老人摔盘离席是现代社会生活的一个典型切片，手机引发的各种情感危机，在社会的各个角落里，一再重复上演。沉醉于手机的虚拟空间消解了社会伦理，致使人与人之间的关系变得冷漠、隔阂。“世界上最远的距离不是天涯海角，而是我站在你面前，你却在玩手机。”网上广为流传的这句话，反映了人们对人际交往中手机这个角色的复杂心态。(1)选文第⑥段划线句使用的说明方法是（ ）

A、下定义
B、分类别
C、打比方
D、作比较

(2)下列说法有错误的一项是（ ）

A、选文开头由好莱坞动画大片《机器人总动员》写起，是为了表明手机带给人类的负面影响，激发读者的阅读兴趣。
B、选文采用了逻辑说明顺序，先说明了“低头族”的种种现象，再说明长时间使用手机对身体造成的伤害，最后说明长时间使用手机对人们精神世界的影响。
C、本文从多个角度说明了手机给人类带来的害处，揭示了高科技发展给人类带来的负面效应。
D、“他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存。”中的“几乎”不能删掉。“几乎”一词表限制，若删去，句子意思就变成了人们离开屏幕就完全无法生存。“几乎”体现了说明文语言的准确性。

12、阅读下文，回答问题
“鸡汤”与“反鸡汤”
长余
①“当你觉得自己又丑又穷一无是处时，别绝望，因为至少你的判断还是对的。”“很多时候你不逼自己一把，你就不知道自己还有能把事情搞砸的本事。”与在朋友圈上泛滥的心灵鸡汤相比，这些专门调侃“鸡汤”的“反鸡汤”段子如今在网上越来越流行，它们常常以犀利的言辞，劈头浇人一瓢冷水，让不少人大呼“中枪”。
②“鸡汤”与“反鸡汤”，如今在网络上逐渐成为一种现象。有的人在朋友圈里乐此不疲地转发各式各样的鸡汤，有的人则对这些嗤之以鼻，更有人专门对心灵鸡汤进行调侃、解构、证伪，成为坚定的“反鸡汤党”。
③仔细观察“反鸡汤”对“鸡汤”的“反动”，可以发现一个有趣的现象：双方最喜欢在如何面对自身失败的问题上“较劲”：当你“又丑又穷”时，鸡汤劝你只要努力就能“迎娶白富美”，反鸡汤则告诉你休想做白日梦；当你没有把握时，鸡汤鼓励你“你是最棒的”，反鸡汤则会说“先掂量掂量自己吧”——“鸡汤”喜欢进行心理按摩，要你相信自己能够成功，“反鸡汤”则喜欢给你当头一棒，要你认清现实。
④人人都害怕失败，这是人的天性。每个人也都对失败的程度、次数有一个阈值，超过这个阈值，人会变得沮丧和失望，进而趋向于放弃。美国心理学家塞利格曼曾提出一个“习得性无助”的概念，他用狗作了一项实验：起初把狗关在笼子里，只要铃声一响，就对它进行电击，狗关在笼子里逃避不了电击，多次实验后，铃声一响，还没进行电击，狗就伏倒在地开始呻吟和颤抖，即使把笼门打开，狗也不会逃走了。本来可以主动地逃离，却绝望地等待痛苦的来临——这就是“习得性无助”。心理学证明，人在长期面对失败时，也常常会“习得性无助”，而这时，人们最需要的其实不是面对失败“如何解决”，而是“如何相信自己可以解决”，这也正是心灵鸡汤大有市场的原因。
⑤其实，人人都有需要“鸡汤”的时候，大多数人在人生的某个阶段，都曾被某种温暖的“鸡汤”触动、激励过。在最虚弱的时候，喝一口“鸡汤”补一补，确实有“强身健体”的效果。只不过，当我们喝下这些咕嘟咕嘟冒着热气的心灵鸡汤时，也不应忘却现实处境，找到解决方法，正如有网友所说：心灵鸡汤并不可怕，可怕的是有人喝了一万碗鸡汤后，却还在为每天早点起床天人交战。
⑥所以，“鸡汤”虽好，可不要贪杯哦。如果欲罢不能，还请再干一碗“反鸡汤”。
（选自《人民日报》2016年10月11日）(1)对本文的中心论点概括最恰当、最简明的一项是（ ）

A、“鸡汤”与“反鸡汤”。
B、“鸡汤”虽好，但不能贪杯，必要时请干一碗“反鸡汤”。
C、人人都有需要“鸡汤”。
D、心灵鸡汤并不可怕，可怕的是有人喝了一万碗鸡汤后，却还在为每天早点起床天人交战。

(2)下面四项表述不恰当的一项是（ ）

A、选段③④论证了心灵“鸡汤”市场存在的原因。
B、第④段画线句例举了塞利格曼用狗做实验的事例，具体有力地论证了“人在长期面对失败时，常常会‘习得性无助’”的观点，从而证明了中心论点。
C、本文主要采用了对比论证和比喻论证的论证方法。
D、本文分析了“鸡汤”与“反鸡汤”之间的“较劲”现象，提醒人们不能沉迷于“鸡汤”文字。

13、阅读下文，回答问题
老师是一只“青蛙”
孙娟
①那是个阳光灿烂的日子，同往常一样，我们又该学习新课了。不同的是，有许多老师来听课。
②这次学习的课文是《坐井观天》，一切都在有条不紊地进行着。以前，每学完一课，为了培养同学们的创造性思维，我都要让他们根据课文内容展开想象，效果非常好。这次，我要以《青蛙跳出井口了》为题进行说话写话训练，我让同学们想象青蛙要是跳出井口了，将会怎样。果然，同学们的学习兴趣又一次被激发出来了，有的和同桌互说，有的前后位凑在一起争论，还有的仰起小脸在思考。
③待平静下来，我开始点名。李梦说，青蛙跳出井口后，看到了无边无际的大海，海涛声吓得它忙向小鸟求救。王佳说，青蛙看到了高高的山峰和一眼望不到边的田野，田野里开满了五颜六色的花儿，上面飞舞着蝴蝶和蜜蜂，青蛙陶醉了，它觉得以前的日子都白过了。孙艳蔷同学竟然让青蛙坐上了飞机去环球旅行，青蛙一下飞机就对小鸟说：“不看不知道，世界真大啊！”听课老师都被他的话逗笑了，我也没想到她会把正大综艺的广告词“不看不知道，世界真奇妙”改用得这么恰当。
④张雨是新转来我班的学生，我看到她把手举得高高的，便点了她的名。她站起来说：“青蛙从井里跳出来，它到外面看了看，觉得还是井里好，它又跳回了井里。”同学们听了哄堂大笑，我也笑了。我打断了她的话，问大家：“是井里好，还是井外好？”同学们异口同声地说井外好。我示意张雨坐下，随口说道：“我看你是一只青蛙，坐井观天。”之后，我又让大家把自己想的和说的写下来。
⑤在批阅同学们交上来的作业时，我看到了张雨续写的故事：青蛙跳出井口，它来到一条小河边，它累了想去喝口水。突然，它听到一声大吼：“不要喝，水里有毒！”果然，水上漂着不少死鱼。它抬头一看，原来不远处有一只老青蛙在对它说话。它刚要说声谢谢，就听到一声惨叫，一柄钢叉已刺穿了那只老青蛙的身子，那只老青蛙正在痛苦地挣扎。青蛙吓呆了，这外面的世界太可怕了，它急忙赶回去，又跳到了井里。还是井里好，井里安全啊！
⑥我的心被震撼了。河水里常漂有死鱼，菜市上也常有卖青蛙的，这都是有目共睹的，让青蛙跳回井里又有什么不好？可我却没有给她一个发表自己观点的机会。倘若让她把话说完，不仅同学们不会再笑她，而且也将给我的课堂教学增添一抹亮色。我不是要培养他们创造性的思维吗？可我竟然说她是一只坐井观天的青蛙！孩子的心灵就像井外那多彩的世界，需要跳出来的恰恰是自以为是的我自己！
⑦提起笔，我在张雨作业下的空格里工工整整地写下一句话：“对不起，老师是一只青蛙。”
（选自《课外阅读》）(1)选文讲述了一个什么样的故事？请用简洁的语言概括。(2)选文第③段在文中有什么作用？(3)联系上下文，理解选文第⑥段划线词语“竟然”的深刻含义。(4)结合选文，分析第⑦段画线句在内容和结构上的作用。(5)作者的故事给你什么样的启示？你是否也曾经有过类似的经历？请结合自己的经历谈谈你的感悟。

八、命题作文

14、阅读下面的材料，按要求作文。
一滴雨水，融入江河后可以进入大海；一粒尘埃，融入泥土后可以铸成山峰；一颗树木融入森林后可以阻挡风雨…… 你若融入他人、融入集体、融入社会或融入自己喜欢的事情之中，定会看到人生的另一番风景。
请根据对上述文字的感悟和思考，以“融入”为题，写一篇不少于600字的文章。文中如果涉及真实的姓名或校名，请用化名代替。

**2018年永州中考语文模拟试题参考答案**

一、选择题

1、【答案】D
【考点】作家作品，作品的主要情节或情节的梳理，作品的主要人物，作品的基本内容
【解析】【分析】此题考查学生对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。字音、字形选择题通过排除错误答案的方法来达到解题的目的。A项应为“纵横决荡”，B项应为蕈菌（xùn），C项应为毋庸赘言（wú）。故选D。

2、【答案】 D
【考点】特定含义与使用范围的成语
【解析】【分析】这道题目考查的是成语的理解与运用。要想正确的运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。D项中“鸿篇巨制”这个词语形容工程大，功夫深的著作。此处用于形容一篇散文是不恰当的。

3、【答案】 A
【考点】用词不当，关联词语错用，前后不一致
【解析】【分析】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。B项关联词语使用不当，应把“而且”改为“但是”；C项 应删去“不”；D项应删去“能否”。故选A。
点睛：病句类型的主要有:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

4、【答案】 C
【考点】句子排序，语言生动，语言得体，语言连贯，语言简明
【解析】【分析】句子排序试题主要考查考生理解句子及运用句子组段的能力。对于句子顺序，平时在阅读中要注意典型语段句与句之间的关系，尤其是句子前后之间的衔接；对于句意理解，要结合具体的语境理解关键语句的意思。第④句是总领句，⑤句中的“条件”紧紧承接②句，①句为总结句。故选C。

5、【答案】 C
【考点】作家作品
【解析】【分析】“文学常识”的考查旨在开阔学生的文学视野,加深对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查:(1)识记中国重要作家的时代及代表作;(2)识记外国重要作家的国别与代表作;(3)识记文学体裁常识。C项表述有误，应把“西汉时”改为“东汉时”。

二、综合性学习

6、【答案】 （1）杨绛的“读书是为了遇见更好的自己。”，这句话真的囊括了读书的意义，我要做一个持之以恒的“读者”。
（2）佳佳，人生百味，不品无味。再说你的朗读水平那么高，不参加太遗憾了。
（3）“草，在结它的种子，风，在摇它的叶子，我们俩站着不说话。”在顾城的诗里，陪伴就是这样简单而美好。细数花鸟虫鱼和人间真情的陪伴，我们是幸福的。
【考点】语言生动，语言得体，语言连贯，语言简明
【解析】【分析】这是一道综合性学习试题。（1）这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。本题在阐述感受时应该结合句子本身的教育意义来谈。
（2）这是一道典型的劝告类口语交际题，解答此题要注意以下两方面要求：第一要在准确了解事情前因后果的基础上，有的放矢吐露心声，以理服人，以情动人，文明得体；第二要符合语体要求，根据具体情况确定使用口语还是使用书面语。此题作答时首先要有称呼，然后从鼓励的角度进行劝说，语言要委婉；
（3）开场白的特点：内容要紧扣主题；语言要亲切，要有激情，以点燃观众的热情；语言的形式要生动活泼。开场白必须在瞬间抓住观众的心，所以要有激情，并且紧扣主题。此题可以运用比喻或者引用的修辞，吸引读者的注意力，突出“陪伴”这个主题，同时注意字数的限制。

三、名著导读

7、【答案】 （1）鲁智深，林冲
（2）异：鲁智深疾恶如仇，脾气火暴，路见不平，见义勇为，一步步走向反抗的道路。林冲一直安分守己，循规蹈矩，最后是在万般无奈，忍无可忍的情况下才被逼上梁山。
【考点】作家作品，作品的主要情节或情节的梳理，作品的主要人物，作品的基本内容
【解析】【分析】此题考查学生对名著的阅读和理解。用心读《课程标准》推荐的名著，了解关键情节，经典片段和名言警句，才能轻松应对试题。“花和尚”是鲁智深的绰号，“豹子头”是林冲的绰号。分析一个人的形象时，一定要根据名著内容、故事情节、人物的言行举止来整体感知的。概括时要做到既全面，又要突出重点。鲁智深的特点在于嫉恶如仇、见义勇为，林冲是一个安分守己的人，迫不得已才逼上梁山。

四、文言文阅读

8、【答案】 （1）C
（2）C
（3）B
（4）①由此看来，大王（所受到）的蒙蔽很深了。
②晋平公连忙收起衣襟躲让，琴在墙壁上撞坏了。
【考点】一词多义，文言文断句，句子翻译，归纳内容要点，概括文章中心
【解析】【分析】甲：选自《战国策》 作者：刘向 年代：西汉。乙：选自《韩非子》 作者：韩非 年代：战国。（1）此题考查学生对文言文朗读节奏的掌握能力。朗读节奏的划分一定要结合具体的语境来分析，要考虑到意义上是否恰当，有没有把意义划“破”。总之，要灵活掌握，具体分析。A项应为今者/有小人/言于侧者，B项应为群臣吏民/能面刺/寡人之过者，D项应为王之蔽/甚矣。
（2）文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。C项两个“莫”都是“没有谁”的意思。A：在；表比较。B：用在主谓之间，取消句子独立性；宾语前置的标志。D：表修饰；表转折。（3）本题考查对文言文内容的理解，解答时要在读懂原文的基础上明确文章的结构思路。B项有误。从劝谏的角度、方式方法角度考虑，《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌采用讽谏的方法，把国事和家事相联系委婉劝谏。本文则直接采取行动，以撞琴的形式直接告诫君主，让君子意识到自己的错误。
（4）文言文翻译有直译和意译两种方法。一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点，译出原文造句的特点。“蔽”是“受蒙蔽”的意思，“于”是“在”的意思。
【点评】本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

五、诗歌鉴赏

9、【答案】 （1）C
（2）①描绘一个挽弓劲射、英武豪迈的英雄形象；②抒写词人杀敌报国，建功立业的豪情壮志。
【考点】把握诗歌内容，形象、语言及表达技巧赏析，作者表达的思想感情
【解析】【分析】（1）本题考查诗歌鉴赏，这是千古传诵的东坡豪放词代表作之一。词中写出猎之行，抒兴国安邦之志，拓展了词境，提高了词品。C项表述有误，“遣冯唐”用的是汉文帝时派遣冯唐赦免魏尚并让后者复出杀敌的典故，表达了作者对当时朝廷重用自己的期待之情。
（2）这类题主要考查对作者思想感情的理解。要结合字里行间和诗歌的主题来理解作者思想感情。此试题切入角度小，但以对全诗的理解为基础，且离不开景、情、境的分析。下阕描绘了一个装备齐全、人次众多、气氛热闹的打猎排场。虽鬓已微霜却大志勃勃、威武豪迈、欲保家卫国、交战沙场、满腔豪情壮志的英雄形象。这首诗通过描写密州出去打猎的宏大壮观的排场的描写，表达作者渴求重用、报效国家的感情。

六、默写

10、【答案】 匹夫不可夺志也；千古兴亡多少事；会当凌绝顶；山气日夕佳；惟长堤一痕；与余舟一芥
【考点】一般型默写
【解析】【分析】此题考查考生对古诗文的记忆能力、理解能力。这是传统的记忆型默写题。要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。“凌”“绝”“惟”“痕”“芥”是本题中的易错字，作答时要注意字形的书写。

七、现代文阅读

11、【答案】 （1）D
（2）C
【考点】筛选并整合文中信息，把握说明顺序，分析说明方法及其作用，理解和体味说明文语言特点，开头段的作用
【解析】【分析】（1）此题考查的是常见的说明方法及其作用。说明文中常用的说明方法有：举例子、分类别、列数字、作比较、下定义、打比方。首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后根据文字信息来判断。画线句子把2007年和2010年行人看手机的人数进行比较，突出了增长速度增快。
（2）这道题考查的是对文章内容的理解。C项表述有误，这篇文章首先由低头族的特点引出论题，接着阐述了低头族的本质是人们对于现实的某种逃避与冷漠，然后阐述了低头族的危害，并指出如何克服对手机、电脑的依赖，最后总结全文，提出希望。C项有误，文章的重点并不在于突出手机本身给人类带来的害处，而是过度迷恋手机的害处。

12、【答案】 （1）B
（2）A
【考点】分析议论文论证方法及作用，找出文章的中心论点，筛选并整合文中信息（概括主要意思）
【解析】【分析】（1）本题考查的是分析概括议论文的主要观点。“中心论点”是一篇议论文的灵魂，所以读懂一篇议论文，概括中心论点是考试常见的题型。分析中心论点，可以从文章的标题、开头、结尾，有时也可以根据文章的内容用自己的语言来概括。本文的标题点出论题，结尾点出中心论点，所以选B。
（2）议论文常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证，这是必须要知道并记准确的内容。其作用要根据具体的文章来作答，一般运用论证方法的语句，证明其前面的观点，要到前面的文章中去读，去寻找。A项的表述有误，③④段分析了“鸡汤”与“反鸡汤”的区别，并从心理学角度进行分析，得出了这样的结论：人们最需要的其实不是面对失败“如何解决”，而是“如何相信自己可以解决”。
【点评】本题考查学生对中心论点的把握能力，其实是对作品的整体感悟能力的考查。中心论点需要自己概括论点时要注意论点的完整性，应该用一个能表示简明判断的完整的句子来表达。

13、【答案】 （1）公开课上，老师打断张雨的发言，事后老师发现自己错了，向同学认错。
（2）写其他同学精彩的发言，为下文写“我”打断张雨的发言做铺垫，更为后文写“我”发现自己错了，并向张雨认错埋下伏笔。
（3）“竟然”指出乎意料。写出“我”对张雨不因“我”的嘲讽，依然表现与众不同的想象力感到意外，为她的美好心灵感到欣喜，表明“我”这时才认识到自己的浅陋和粗暴。
（4）内容上，深化了任何人都不能自以为是、目光短浅的主题，抒发了“我”向学生承认错的真挚情感。结构上，照应标题，使主题更突出。
（5）略
【考点】理解文中重要词语含义，记叙文概括主要内容，分析记叙文过渡与照应，筛选、提取有关信息,并加以概括，解答各种开放性试题
【解析】【分析】（1）概括文章的内容，一定要围绕具体描写的事件来概括，在概括时，还要注意语言的简洁性。概括文章内容的方法：看题目、人物（事物）、事件，进行综合、概括。 强调三个部分,什么人，做了什么事，结果怎么样。时间是在公开课上，主要事件是老师打断张雨的发言，结果是老师认识到自己的错误。
（2）此题考查学生对铺垫作用的理解与分析。铺垫，文艺创作中的一种手法。铺垫是在一个人物出场前或者一个事件发生前，预先布置局势，安排一些情节场景作为征兆，制造气氛。第三自然段写了其他同学的精彩发言，是为下文“我”打断张雨的发言做铺垫。
（3）“理解文中重要词语的含义”是中考现代文阅读中的一个重要考点，考查考生根据上下文语境领悟词语含义的能力。所谓“文中”二字告诉考生应从整体上感知全文，并根据具体语境来把握词义。“竟然”的意思是出乎意料，这里表现出“我”的意外，同时突出“我”的浅陋和粗暴。
（4）段落的作用通常包括结构和内容两部分：结构作用一般有过渡、引起下文、总结上文、为下文做辅垫、首尾呼应、点题等；内容作用一般是点明中心、深化中心、便于抒发某种情感、奠定全文感情基调等等。这段文字在内容上深化了主题，抒发了“我”向学生承认错的真挚情感。结构上，与标题形成照应。
（5）本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。对于主观题，表达上的优劣会成为关键因素。要加强语言的系统训练。对主观题的基本要求是：第一，简明；第二，条理清晰；第三，表达要富于美感，自然流畅，有感染力。本题在谈经历时要结合本文的主题，语言尽量简洁。

八、命题作文

14、【答案】 【参考例文】
融入
小时候，“集体”对我来说是一个非常陌生的词语，只觉得它很可怕，看见几个同学在一起快乐地玩着，我却不敢参加，怕出了什么错误会被笑话。长大后，“集体”集体对我来说有很清晰，我渴望融入进去，却总是害怕。
快放暑假时，老师留了一个综合实践的活动，要以小组为单位去进行这项活动，可以自由结组，每组5人。我向四周一望，大家都已经叽叽喳喳开始讨论了，几乎全部都分好了，几分钟后，老师问谁还没有结好组，我羞愧地举起了手，和我一起的还有几个同学，老师便让我们几个一组，让我当组长，每天向他们询问情况并做记录，适当出去体验体验，我当时脸就红了，对老师说“我不能……”，谁知老师严肃地对我说：“你能”。
是呀，我能，别人可以做的事我也可以做，没有必要害怕，我点头答应了，这是我融入集体的第一阶段。
以后，在放暑假的日子里，我们一起出去做过许多实践活动，但开始我并不敢向他们打电话，可我又马上想起老师对我的信任，和我对自己的相信，于是电话便打了出去。
在采访人员时，我一遍又一遍地在自己心里说着“我能，我能！”，终于我成功了。
暑假结束后，我把实践报告交了上去，我们的成绩在全班第三，虽说没有达到第一，但我已经很满足了。
以后，我虚心地向同学请教问题，并与他们一起玩耍，我不再害怕，我在不知不觉中融入了集体，同学们也渐渐接纳了我，我才发现集体真的很好。
因为我能，所以我融入集体。只有相信自己，让自己变得勇敢些，才能有今天的成功。
因为我能，我相信自己，所以有了今天融入集体的快乐。
【考点】全命题作文
【解析】【分析】这是一篇命题作文。“融入”包括很多东西，可以是不能看到的抽象的东西，比如人与人之间的关系，融入就是指很好地适应某个环境。我们惟有积极主动地亲近社会，才能适应社会、融入社会，才能发挥自己的智慧和力量，在奉献社会的过程中健康成长，实现自己的人生价值。此题可以描写自己融入集体或者社会的经历和体验，注重写出自己的收获。
【点评】审题，就是要对试题展现的所有内容作全面、准确的审读和理解，把命题者的意图读出来，把题目的各种限制审清楚，明确要我写什么，怎么写，写到什么程度，真正做到全面领会，深刻把握，不偏不漏、不折不扣地按要求写作文。