请点击全屏查看

2017襄阳市中考语文模拟试题

一、选择题

1、下列句子中划线词语使用错误的一项是（ ）

A、人生不是一帆风顺的，许多人的一生都是抑扬顿挫、跌宕起伏的。
B、生命是大自然的奇迹，所以，描写生命，讴歌生命，是文学永恒的主题。
C、民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化。
D、在微薄、微信等新媒体盛行的当下，政务新媒体也应运而生 ， 成为政府信息公开的重要途径。

2、（2017襄阳语文）下列句子有语病的一项是（ ）

A、“字”算是一个文字化石，从古到今，字形都没有多大变化。
B、中美是世界上两个最重要的经济体，如果发生争端，将不利于全球经济。
C、汉水女神的美丽传说就发生在襄阳汉江流域的解佩渚，由此演变而来的穿天节至今仍在襄阳民间有声有色地开展。
D、我们要打通“读”“写”，把具体的方法和步骤落实到实际操作层面，解决国内语文教育“考试中作文半壁江山，教学中作文无法可依”。

二、书写

3、（2017襄阳语文）下面句子中有两个错别字，请改正后用正楷字将整个句子抄写在横线上。
徜洋知识的海洋，傲游理想的蓝天。

4、根据语境，给下面一段话中划线的字注音。
       无论生活怎样，我们都不要忘记微笑。请让微笑的阳光照亮每个人的心扉\_\_\_\_\_\_\_\_，温暖世界的每个角落。让我们一起微笑吧，一起给自己一点自信，一起给世界一点温馨\_\_\_\_\_\_\_\_！

三、综合性学习

5、（2017襄阳语文）将下列句子组成语意连贯的一段话，句序排列最恰当的一项是（ ）
①切记，助人即是自助
②因为没有一个人能够幸福到一生不会遇到任何困难
③如果大家都漠视别人的困难，那么当自己遇到困难时，又能指望谁来帮助呢
④生活中，面对别人的困难，有的人总是一副事不关己的姿态
⑤殊不知，自私导致自伤

A、①②④⑤③
B、④⑤②③①
C、①③②⑤④
D、④③①②⑤

6、（2017襄阳语文）综合性学习：少年正是读书时(1)【补写对联】学生会将要组织开展“国学经典品读”活动。为营造活动氛围，组织者打算拟写一副对联作为宣传语。假如你也是组织者之一，请你扣住活动主题，补写出对联的下联。
上联：品国学涵养正气
下联：\_\_\_\_\_\_\_\_(2)【设计版块】班上要办一次以读书为主题的手抄报展，小明设计了自己的手抄报版块，请帮他再设计两个版块，以使手抄报内容更丰富。
版块一：名人嗜读趣事
版块二：读书方法汇编
版块三：\_\_\_\_\_\_\_\_
版块四：\_\_\_\_\_\_\_\_(3)【探究材料】写出对下面三则材料的探究结果。
材料一：明末大学问家张溥读书时先抄一遍，再读一遍，接着把书稿烧掉。然后再抄再读再焚，反复七次，直到烂熟于心，融会贯通。
材料二：毛泽东在青年时期就熟读了《史记》、《汉书》等古籍，并且不断地重温复习，他称之为“三复四温”式阅读法。
材料三：数学家苏步青主张读书要多读、精读。他读书时，第一遍一般先读个大概，第二遍、第三遍逐步加深理解。他最喜欢《聊斋》，不知反复读了多少遍。(4)【提出建议】免费办理借书卡、开办星期六讲坛、派出流动借书车……这是襄阳市图书馆近年来为引导市民爱上阅读实施的一系列便民措施，请你为襄阳市图书馆的建设和管理再提两条合理化建议。

四、名著常识填空

7、（2017襄阳语文） 奇迹是怎样产生的？靠的是持之以恒的毅力。法布尔耗尽一生光阴观察、研究昆虫，并为昆虫写出十卷大部头的书《昆虫记》，被誉为“\_\_\_\_\_\_\_\_”——这不能不说是奇迹；《钢铁是怎样炼成的》作为一部闪烁着崇高的\_\_\_\_\_\_\_\_光芒而影响了千千万万青年人的长篇小说，是作者奥斯特洛夫斯基双目失明，全身瘫痪，在病榻上历时三年才写成的——这更不能不说是奇迹。

五、默写

8、古诗文默写。
①商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_\_\_\_。——杜牧《泊秦淮》
②\_\_\_\_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》）
③晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_\_\_\_。——崔颢《黄鹤楼》
④是故\_\_\_\_\_\_\_\_，教然后知困。——《礼记·学记“虽有佳肴”》
⑤诗词中化用名言、运用典故，可以使诗词的语言既含蓄又能表明作者的用意，起到一箭双雕的作用。如杜甫的诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”(《望岳》) 化用孔子“登泰山而小天下”的名言含蓄地表达了诗人要攀登人生顶峰的誓言；范仲淹的词句“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”(《渔家傲·秋思》)借“勒石燕然”的典故传达出边塞将士渴望建功立业，又思念家乡的矛盾心理。

六、语言表达

9、谁在自习课讲话了，谁在课堂上传纸条了，谁在操场上打篮球回来晚了……这些情况，老师怎么知道得那么清楚，原来是有人向老师打了“小报告”。对向老师打“小报告”这种行为，你很反感，你打算这样对全班同学说：\_\_\_\_\_\_\_\_。

七、古诗文阅读

10、赏析古词《江城子·密州出猎》，完成小题。
江城子·密州出猎
苏轼
老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。(1)这首词的上片记叙出猎的情况，其中“千骑”一词形容\_\_\_\_\_\_\_\_；“倾城”一词形容\_\_\_\_\_\_\_\_。(2)说说作者在“持节云中，何日遣冯唐”一句中运用典故的意图。

11、（2017襄阳语文）比较阅读下面两篇文言文，完成下列小题。
【甲】先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。
——选自《出师表》
【乙】臣受命之日，寝不安席，食不甘味。思惟北征，宜先入南①。故五月渡泸，深入不毛，并日②而食。臣非不自惜也，顾③王业不得偏全于蜀都，故冒危难，以奉先帝之遗意也。而议者④谓为非计。今贼适疲于西，又务于东⑤。兵法乘劳，此进趋⑥之时也。
——选自《后出师表》
【注释】①入南：指诸葛亮深入南中，平定四郡事。 ②并日：两天合作一天。 ③顾：这里有“但”的意思。 ④议者：指对诸葛亮决意北伐发表不同意见的官吏。 ⑤这两句指建兴六年（228）诸葛亮初出祁山时，曹魏西部的南安、天水、安定三郡叛变，牵动关中局势；在魏、吴边境附近的夹石，东吴大将陆逊击败魏大司马曹休两事。 ⑥进趋：快速前进。(1)解释下面句子中划线词语的意思。
①庶竭驽钝\_\_\_\_\_\_\_\_
②宜先入南\_\_\_\_\_\_\_\_(2)选出下列句子朗读节奏划分不正确的一项（ ）

A、先帝/知臣/谨慎
B、故/临崩寄臣/以大事也
C、顾王业/不得偏全/于蜀都
D、今/贼/适疲于西

(3)用现代汉语翻译下面文言语句。
臣受命之日，寝不安席，食不甘味。(4)甲、乙两文都提出了蜀军北伐的有利条件，甲文中的有关句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”；乙文中的有关句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”。(5)甲、乙两段文字在内容上都写到了哪两层意思？请概括回答。

八、现代文阅读

12、阅读记叙文《一颗糖 一世暖》，完成下列小题。
一颗糖 一世暖
小时候，最大的快乐莫过于和小伙伴们围在一起，从攥紧的手心里取出一颗糖，小心翼翼地撕开糖纸，慢慢地将糖放进口中，瞬间，那甜便可以蔓延开来，在稚嫩的脸上妖娆绽放。
每每此时，小颜只是远远地望着我们，不肯靠近，却也不舍得离开。直到他的母亲恶狠狠地喊着他的名字，小颜才恋恋不舍地拿起镰刀，迈开细长的双腿到后山去割猪草。小颜的母亲从来没有给他买过一颗糖，甚至有时连饭都不给他吃。
有次放学，我和小颜结伴回家。我从兜里掏出一颗糖，即将入口的时候，却在眼角的余光中留意到了小颜眼神中的渴望，我轻轻咬下半块糖，把剩下的半块递给小颜。小颜抬起头，眼睛里闪烁着亮晶晶的光，满脸的天真和烂漫。
也许是因为半块糖的缘故，小颜和我成了最好的伙伴。小颜长得瘦弱，又总是沉默不语，便时有调皮的同学欺负他。可无论同学们如何欺负，小颜总是默默承受。然而有一次，小颜却和别人打了起来。高年级的同学知道我口袋里有糖，就把我堵在回家的路上。“放她走！”一直沉默的小颜突然开口道。那些同学根本没有把小颜放在眼里，便和他扭打起来。平时看似柔弱的小颜此时却爆发出了超强的力量，他像一只发怒的豹子，闪转腾挪，火焰般的气势震慑住了他们，最终落荒而逃。
而在家里，小颜永远都是逆来顺受的样子，无论母亲如何打骂。后来小颜考上外地的大学，才结束了不堪回首的时光。我们都替小颜庆幸，觉得在苦难里浸泡的他终于有了出头之日，我们也理所当然地认为，小颜永远不会再回来了，毕竟，这里没有任何让他留恋的东西。
没想到，毕业之后的小颜竟然回来了！他放弃了外面条件优厚的工作，毅然回到了家乡。在工作之余，小颜悉心侍奉在瘫痪的母亲床前，给她做各种好吃的饭菜，给她换上新衣服，推着她在阳光晴好的小路上散步。仿佛幼时的一切都没有发生过，仿佛在他面前的是视他如宝的亲生母亲。
坐在洒满阳光的小院里，我问出了一直以来的疑惑：“你从来没有恨过你的继母吗？”小颜轻轻地笑了：“没有，从来没有。其实我很感激她，她让我和爸爸重新拥有了完整的家，而且她始终坚持没有让我辍学。就像你当初给我的半块糖，那份甜，氤氲了我的整个童年。在生活里，她也给了我一颗糖，那一点点甜，化作了温暖我一辈子的暖。”
突然想起小时候吃糖的情景，我们把糖含在嘴里，就那么任糖在嘴里慢慢融化，直至渗透到身体里的每一个角落。多年以后，我们甚至回忆不起糖的味道，但只要看到当年珍藏的糖纸，那些甜蜜的点滴便会卷土重来，暖暖的，将我们包围。原来，当年的一颗糖，早已铭刻在我们的身体里，化作了映亮一世的暖。(1)文章标题有何作用？(2)请赏析下面句子的表达效果。
平时看似柔弱的小颜此时却爆发出了超强的力量，他像一只发怒的豹子，闪转腾挪，火焰般的气势震慑住了他们，最终落荒而逃。(3)文中小颜的性格除了勤劳和逆来顺受之外，更重要的是懂得感恩。请对小颜懂得感恩的性格举例加以说明。(4)联系全文，从结构的角度简要分析文章结尾段的妙处。(5)读了本文，你有何启示？请结合实际谈谈看法。

13、（2017襄阳语文）阅读下面说明文《读不下去的经典还要读吗》，完成下列小题。
读不下去的经典还要读吗
       ①不久前曾有一个调查报告罗列了读者“最读不下去的十本书”，其中，《红楼梦》“荣登”榜首，欧美经典《百年孤独》、《追忆似水流年》、《尤利西斯》、《瓦尔登湖》、《钢铁是怎样炼成的》也都被判了“无期徒刑”。
       ②经典究竟值不值得读？我的回答毫无疑问是肯定的。我认为，经典的魅力是永恒的，它至少体现在以下三个方面:
       ③经典的魅力之一是探索精神。如果就写作动机来考察，写出经典作品的作家对世界多怀悲悯之心，欲以其作品拯世济人；同时又多具怀疑、探究的性格，对一切都充满好奇，欲究其所以。一个是责任，一个是求知，这两者使他们成为探索自然与社会问题的前行者，并用他们的作品为读者揭示、解释自然与人类未知的世界，为人类的不断进步指明方向。
       ④法国作家卢梭的《忏悔录》，写的是个人成长中的善与恶。16岁时，卢梭曾在维尔塞里斯夫人家当仆人，他偷了一条丝带，却把罪过转嫁到女仆的头上。他抛弃朋友，染上了偷窃的恶习，为了混口饭吃而背叛了自己的信仰。此书的意义何在？就在于它写出了人性的复杂。卢梭通过个人的真实历史，揭示了人性的复杂性。
       ⑤经典的魅力之二是耐读性。卡尔维诺在《为什么读经典》一书中写到，经典是“一本每次重读都像初读那样带来发现的书”。凡可以称为经典的书，一定是耐得住咀嚼、值得我们不断阅读的精神产品。
       ⑥经典为什么耐读？首先，经典必然是独创的。其次，经典的耐读来自于其丰厚的内涵。王蒙写有《王蒙活说红楼梦》，他说:“我喜欢一次又一次地阅读《红楼梦》。我喜欢一次又一次地琢磨《红楼梦》，每读一次都有新发现，每读一次都有新体会新解读。”再有，经典的耐读在于思想的深刻性。经典是人类思想的策源地，经典必须是深刻思想的所在。儒家思想来自于《论语》、《孟子》，道家的思想来自于《老子》、《庄子》。人类的轴心时代恰恰是经典的爆发期，也是人类思想的爆发期。
       ⑦经典的魅力之三是超越性。写出经典作品的作家往往是理想主义者，不管现实怎样，他们眼里的世界永远是不完美的，所以他们在其作品中常常解剖和批判现实，批判性和超越性就成为经典很重要的一个属性。
       ⑧当然经典不只是批判，它也给人们指明方向，提出解决方案。如托尔斯泰提倡“不以暴力抗恶，用爱融化一切”，似乎是一厢情愿，很幼稚。但是看看我们今天这个世界，以暴抗暴思想横行无忌，到处充满了杀戮和刀光剑影，面对现实，我越来越认识到托尔斯泰的伟大。
       ⑨再看托马斯·哈代，他的作品里充满了一种博爱精神，一种对弱小的怜悯之心、慈悲情怀。他说过一句名言:“你这可怜的灵魂啊，我的胸膛就是你的卧榻。”我读过之后极受感动，这种胸怀在现在的作家作品里已经很少看到了。还有狄更斯，号称“灵魂大师”，他确实是想为人类的灵魂寻找出路。
       ⑩正因为有这样一批作家，用他们的作品来感染、浸润读者，才使我们的社会永远有一条光明的道路。这是经典魅力的根本所在。

(1)概括本文的中心论点。

(2)请用原文说说第③段中划线的词分别指什么？

(3)第⑥段讲经典为什么耐读的时候用三个分论点来支撑。后两个分论点都有论据，请在第一个分论点“经典必须是独创的”后加一段话，列举一个事实论据。

(4)选文③至⑨段是文章的主体部分，这一部分论述了经典之所以有魅力的三个原因。请研读这一部分，看看作者在论证这三个分论点的时候，在思路上有何共性？

(5)写文章要善于过渡和呼应，本文就是这方面的典范。请举一个例子简要分析。

九、命题作文

14、从下列两题中任选一题作文。
题一：请以“那件小事真不小”为题目，写一篇作文。
题二：阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇作文。
人生最痛苦的事，莫过于不断努力而梦想永远无法实现，而我们的人生正是如此。令人欣慰的是，我听见时间长廊另一端有个声音说：“也许今天无法实现，明天也不能。重要的是，它在你心里。重要的是，你一直在努力。”
——选自《马丁·路德·金自传》
要求：①先在答题卡上所选题号后的括号内打“√”，然后再作文。②立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。③字数不少于600字。④文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

2017襄阳语文答案解析部分

一、<b >选择题</b>

1、【答案】 A
【考点】特定含义与使用范围的成语
【解析】【分析】抑扬顿挫：形容音乐、舞姿和文章气势等高低停折，和谐而有节奏。不能来写人生。故选A。

2、【答案】 D
【考点】成分残缺
【解析】【分析】D、缺宾语，在“无法可依”加“的问题”。掌握常见的病句的类型和特点。并能分析其原因。

二、<b >书写</b>

3、【答案】“洋”改为“徉”；“傲”改为“遨”。
【考点】汉字的部首与偏旁，汉字笔画笔顺，同音字字形辨析，音形相近字字形辨析
【解析】【分析】考查字音字形。注意区别同音字和形 近字。“洋”改为“徉”；“傲”改为“遨”。

4、【答案】fēi；xīn
【考点】常用字字音
【解析】【分析】考查字音。识记3500常用汉字，注意汉语拼音的拼写规则，不要把拼音写英文字母。

三、<b >综合性学习</b>

5、【答案】 B
【考点】句子排序，语言生动，语言得体，语言连贯，语言简明
【解析】【分析】这是一段议论性的文字。①句是论点或是总结句，要么放开头，要么放结尾。这样就可以排除答案C、D。④⑤两句内容相关，②句是⑤句的成因，又相关，②和③句又是相关句，根据以上分析，B项更符合语段的层次。故选B

6、（2017襄阳语文）【答案】 （1）读经典润泽人生
（2）阅读心得分享；好书好文推荐；读书格言选登
（3）都介绍的是名人的读书方法，都强调对一本书要反复读（多读、精读、熟读）。
（4）①图书更新速度再快一些；②按读者要求买进图书；③组织专题式图书展活动；④组织作者、读者见面交流活动；⑤开展网上预订借书服务。
【考点】表述题，活动设计，材料探究，补写对联，语言简明
【解析】【分析】（1）答题时要注意紧扣主题来书写。对联书写格式：①要字数相等，断句一致。②要平仄相合，音调和谐。传统习惯是“仄起平落”，即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声。③要词性相对，位置相同。一般称为“虚对虚，实对实”，就是名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，副词对副词，而且相对的词必须在相同的位置上。④要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重覆。
（2）【设计版块】紧扣读书主题，简明精炼即可。
（3）【探究材料】三则材料都在讲一个共同问题，都介绍的是名人的读书方法，都强调对一本书要反复读（多读、精读、熟读）提出建议：围绕主题合情合理即可。
（4）①图书更新速度再快一些；②按读者要求买进图书；③组织专题式图书展活动；④组织作者、读者见面交流活动；⑤开展网上预订借书服务。
【点评】综合性学习“综合”就是围绕一个话题，从语文知识方面的不同角度，分几个板块，用不同形式考查对这个话题的理解、表达等，也就是说，考几个有关这个话题的语文知识）。解答试题时要调整好表达内容和方式，做到清楚、连贯、不偏离话题。

四（2017襄阳语文）、<b >名著常识填空</b>

7、【答案】 昆虫的史诗；理想主义
【考点】作家作品，作品的主要情节或情节的梳理，作品的主要人物，作品的基本内容
【解析】【分析】考查识记文学常识。了解名著《昆虫记》和《钢铁是怎样炼成的》二部作品的内容即可作答。

五、<b >默写</b>

8、【答案】 隔江犹唱后廷花；春蚕到死丝方尽；芳草萋萋鹦鹉洲；学然后知不足；会当临绝顶；一览众山小；浊酒一杯家万里；燕然未勒归无计
【考点】一般型默写，理解型默写
【解析】【分析】试题①——④题为直接默写，难度不大；⑤题为理解性默写，难度较大；注意背记准确，理解到位，书写正确。划线的是易错字 ①隔江犹唱后廷花 ②春蚕到死丝方尽 ③芳草萋萋鹦鹉洲 ④学然后知不足⑤会当临绝顶 一览众山小 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
【点评】积累古诗文，要做到熟练背诵，默写正确，这是得分的前提。对于理解性默写的，要认真分析题干，找出题干中的提示语或是限制语，再依据平时的积累理解分析并筛选，就可以正确地写出答案。

六、<b >语言表达</b>

9、【答案】同学们，我不赞成打“小报告”这种行为。同学之间应该相互尊重，有问题可以当面指出来，最好由我们自己解决。或：同学们，我反对打“小报告”这种行为。打“小报告”让每个人都以为被监视着，人人怀有戒心，不利于培养和谐的人际关系，不利于我们健康成长。
【考点】语言生动，语言得体，语言连贯，语言简明
【解析】【分析】解答试题时要注意先有称谓；接着要表明自己的的观点；再说自己的理由。解题的基本技巧：1、读通情境，抓住中心。就是能根据具体的情境进行表达。2、领会意图，设身处地。语言的表达要能“如出己口”，与人物性格、年龄等特征相符合。3、注意礼貌，语言简明、连贯、得体。

七、（2017襄阳语文）<b >古诗文阅读</b>

10、【答案】 （1）随从之众；随观者之众
（2）作者以魏尚自喻，希望朝廷能够重用他，给他建功立业的机会。
【考点】把握诗歌内容，作者表达的思想感情，用典
【解析】【分析】（1）根据词句内容分析概括即可。一句是讲随从；一句讲观众。
（2）运用典故委婉表达自己的想法。解答问题时要结合作者写这首词的写作背景和要表达的思想。

11、【答案】 （1）比喻才能平庸；应当，应该
（2）C
（3）臣自接受遗命之日起，每天睡不安稳，食无滋味。
（4）今南方已定；兵甲已足；今贼适疲于西；又务于东
（5）表达了诸葛亮对蜀汉的忠诚，提出了北伐中原的积极主张。
【考点】文言文断句，句子翻译，归纳内容要点，概括文章中心，一般常用实词
【解析】【分析】选自《出师表》 作者：诸葛亮 年代：三国。（1）此题考查了重点实词的理解。学习时要注意：古今差异词；词类的活用；通假字；特殊用法的词语。
（2）此小题考查句读，可以先把句子翻译，然后根据句子的意思进行句读划分。注意不要出现“破句”。
（3）这道题考查学生翻译文言文的能力。解题时，一是译准句中的重要字词，二是语言表述要通顺完整。
（4）这是一道理解文言文基本内容的题。考查学生对文言文主要内容的理解、筛选能力。要注意是有利条件筛选出填写即可。
（5）这是一道理解文言文基本内容的题。考查学生对文言文主要内容的理解、概括能力。
【点评】解答此类问题要结合作者写文章的目的和文章的内容进行分析归纳。

八、<b >现代文阅读</b>

12、（2017襄阳语文）【答案】 （1）点明文章主旨；以“糖”为明线，以“暖”为暗线，贯穿全文（仅点出线索即可得分）；标题简洁新颖，有一定的悬念效果，能激发读者阅读兴趣。
（2）可抓住多个角度，如对比：将“平时看似柔弱”与“超强”对比，突出强调小颜为了帮助我而与高年级学生奋力搏斗时爆发出的力量之大，也突出了我的震惊，更表现了小颜给我的温暖的情谊。再如用修辞，用了比拟的手法，将小颜拟作“发怒的豹子”，生动形象地表现了小颜在与高年级学生搏斗时的勇猛无畏的样子，表现了他对我温暖的情谊。
（3）示例①：他感恩“我”给了他半块糖，和我成了最好的伙伴，并且在别的同学欺负我时，不顾一切地奋力帮助我。示例②：继母对他不好，他却感恩她给了他和爸爸一个完整的家，感恩她坚持没有让自己辍学，毕业后回乡侍奉瘫痪在床的继母。
（4）最后一段，再次回忆小时候吃糖的情景，首尾照应，使文章结构严谨。
（5）略
【考点】理解文中重要句子含意，对主要人物形象的分析，分析结尾作用，分析标题含义及作用，筛选、提取有关信息,并加以概括
【解析】【分析】（1）叙事文章的标题一般来说有充当线索、点明主要情节、突出主题的作用。根据文章标题与内容的判断如判断有哪一方面的作用。标题有独特之处的，可以从吸引读者、设置悬念方面来概括。
（2）考查学生赏析句子的能力。首先要选择赏析的角度，然后结合内容进行分析。本题可以从词语、修辞、表达等多方面赏析。
（3）这是一道理解文章内容的试题，从文章中找出能表现人物性格特点的具体的事。本试题作答时要把事件和小颜的感恩性格结合起来进行表述才可以。
（4）结合全文故事内容分析理解。结尾部分的文字一般来说结构上的作用有总结、照应，内容上的作用有突出主旨，抒发情感，根据具体文章判断即可。答题时还要从内容和结构两方面表述。
（5）这是道主观性的试题。答题时要围绕“感恩”谈收获，结合实际进行阐述。注意不要只用一句简短的一句话应付了事。不要离开“感恩”这一主旨。
【点评】赏析句子，要根据句子的内容和语言表达从写作手法、表现的情境（景物特点）、表达的情感（作品中人物或作者）几个方面来分析，点评生动的字词，指出其精彩巧妙之处。要用评价语“形象生动”“突出”等。

13、【答案】（1）经典值得读，因为经典的魅力是永恒的。
（2）“责任”是指：写出经典作品的作家对世界多怀悲悯之心，欲以其作品拯世济人；“求知”是指：写出经典作品的作家“多具怀疑、探究的性格，对一切都充满好奇，欲究其所以”。
（3）吴承恩在《西游记》中第一次塑造了一个具有反抗精神的孙悟空形象。如他大闹天宫，敢于向腐败的天庭统治者玉帝挑战。
（4）都是先提出分论点，接下来道理论证，最后举事例进行论证。
（5）第②段就是一个很好的过渡段。第一句的疑问照应了第①段调查报告中的结论，接下来表明自己的观点。最后一句话“经典的魅力是永恒的，它至少体现在以下三个方面”引领了第③至⑨段的内容，直接呼应第③、⑤、⑦段。提示：第⑥、⑧、⑨段的开头也都有承上启下的作用，分析从略。第⑩段是总结上文，分析从略。
【考点】分析议论文论证过程，补充议论文论据，筛选并整合文中信息（概括主要意思），概括提炼议论文论点
【解析】（2017襄阳语文）【分析】（1）论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。本题要求概括，告诉你文章中没有直接表明论点的句子，要进行概括。根据标题、位置、论据等内容可以概括：经典值得读，因为经典的魅力是永恒的。
（2）这类指代内容的试题，答案一般在这个句子的前面前找。
（3）补充论据一定要能证明分论点。围绕着分论点“经典必须是独创的”来选择。切忌离开论点另起炉灶。
（4）先分析论证每个分论点时的论证层次，然后进行比较，找到共同的结构形式，就可以得出答案。论证层次可以用下面的格式：作者为了证明……观点，首先使用了……论据，然后对……论据进行了怎样的分析，从而证明了……观点。
（5）先找到过渡或者响应的内容，再结合文章内容具体分析。如“经典的魅力是永恒的，它至少体现在以下三个方面”引领了第③至⑨段的内容，直接呼应第③、⑤、⑦段。
【点评】在解答代词指代内容的题目时，同样要遵循“词不例句，句不离段，段不离篇”的原则，也就是要弄清上下词、上下句、上下段的语意及关系。简言之，即要注意结合上下文语境。有的代词在句中还作了复指成分，或者处在一些结构复杂的单句和复句中，一般都要对句子进行语法结构分析，辨明代词在文中的位置，进而推断其指代内容。为了做到表述准确无误，在拟答案之后，还应放到原文中进行“验算”，在进行必要的增删调整，使答案的表述既无余赘，也无遗漏。

九、<b >命题作文</b>

14、（2017襄阳语文）【答案】 【参考例文】
那件小事真不小
那件小事真不小。
这件事已过去了三年，但在我心中是个永远褪不去的记忆，因为这件事我无地自容，不知那个小姑娘有没有在记恨我，这件事发生在那天．．．．．．
沙啦啦，沙啦啦……小雨珠好像在天空呆得不耐烦了，一个个争先恐后地落在地上，“啪!”亲热地和水泥地进行着“热烈亲吻”，调皮的小雨珠时而落在房顶上，时而打在窗户上，时而滴在小河里，“丁----冬----丁----冬”，串成了雨中的余韵，寻找着属于自己的“地盘”。我正准备叫妈妈带我去外婆家，但却被妈妈无情地拒绝了：“不行，你都这么大了，还要妈妈带，自己去坐11号公交车去外婆家不要再叫我带你去了!”我起先不肯，后来才发觉“母命难违”，我只好硬着头皮左上了公交车。经过了一路的颠簸，我又换了一站，我坐在公交车的靠窗的一边，我把窗户半开着，风，凉丝丝地吹拂着我乌黑的头发，街上的行人打着伞，在雨雾中穿梭着，像一艘艘小船在水上飘浮着。
又一站到了，行人们一窝蜂的挤上了车，车里此时相互拥挤，一个人往前使劲儿一压，把前面的人推到了地上。这时，有一个小姑娘上来了，一张眉清目秀的小脸十分引人注目，“呀!我的衣服!”我皱着眉头对那个小姑娘说，原来，是她的雨伞的雨水宝宝光临我的衣服了，我漫不经心地瞟了她一眼，“对不起对不起，是我不小心。嗯，请问少年宫在哪里?”刚才的恨意时而烟消云散，时而又聚拢在一起，我刚想说向右走就到了，可那恨意越积越大，越积越大，使我措手不及：“向左走就到了!”“谢谢你，大姐姐!”那小姑娘微笑着说。“不用谢!”多么朴实的语言啊!我真后悔当初说了谎话。
小姑娘，你在哪?我真对不起你!
【考点】全命题作文，材料作文，自命题作文
【解析】【分析】文章没有能按照要求来完成作文，文章开头还紧扣中心，通过叙述路遇小姑娘并与之发生矛盾这件事，之后文章似乎变了“味”，没有去写这件小事怎么不小了，已经偏离了中心。难道是小姑娘走错了路吗？由此来看，这篇文章的立意出现了问题；选材也出现了问题。不过，有些语言还是很生动形象的。
【点评】这是一篇命题作文，前面没有任何段提示性的语段来帮我们打开思路，但是只要认真审题，写好这篇文章还是可期的。【审题立意】以“那件小事真不小”为题，里面有两个关键词语：那和小事，那，指代的可以是一件事，也可以是一个场景；不是一件小事表明这件事情看似很小，但是对我的影响却是不小，沿着这个思路去写就可以。【思路点拨】写这篇文章，重点写一件别人认为是小事的事，可能是违背道德的，别人却忽略掉，我却认为不是一件小事．我们可按这个思路来写．【写作手法】以小见大：比如写一件小事，来反映一个大主题．【文体选择】本文的文体无论是记叙文还是以论文都可以选择．