1.本卷共四大题，27小题，全卷满分120分，考试时间为150分钟。

2.本卷分为试题卷和答题卷，答案要求写在答题卷上，不得在试题卷上作答，否则不给分。

一、语言知识及其运用(12分)

1.下列字形和加点字注音全部正确的一项是(2分)

A.亘古(gèng)狩猎 挺而走险(tǐng)怒不可遏

B.干涸(gù)炽热 尽态极妍(yán)万恶不郝

C.花圃(pǔ)荫蔽 锐不可当(dāng)粗制烂造

D.恣睢(zì)取缔 鲜为人知(xiǎn)眼花缭乱

2.下列句子加点词语使用错误的一项是(2分)

A.别以为这房间杂乱无章，我曾经想收拾一下，后来发觉那是徒劳的。

B.一个物种在新的环境中，必然遵循物竞天择的法则。

C.共同的鉴赏能力与博学多识使他们两人常常是一见如故。

D.小镇上的文庙，只剩下断壁残垣，成为鸟兽栖聚之地。

3.下列句子没有语病的一项是(2分)

A.妈妈说的羚羊是用一件黑色硬木雕成的工艺品。

B.面对错综复杂的局面，我们一定要认真研究，仔细调查，不可掉以轻心。

C.风儿从我脚下的林子里钻出来，送来林涛深沉的低吟。

D.大雁知道，在每个沼泽地和池塘边，都有瞄准它们的枪声。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(2分)

①但是人类错了，大自然在某个清晨突然咆哮，于是水和空气的污染，臭氧层破坏，阳光越来越凶猛地照射，都成了人类必须面临的严峻困境。

②也许是人类的天性，凡是无偿获得的东西，就不为自己所珍视。

③当原本无偿的东西开始收费以后，人类才珍视它们。

④我们曾以为大自然恣肆汪洋，可以无限攫取。

⑤人类肮脏了那些洁净的物质，于是有了装在瓶子里的蒸馏水和氧气罐头等等商品。

A.②④①⑤③ B.②⑤④③① C.④③②①⑤ D.④⑤①③②

5.依照下列画线句，给空缺处选填语句最恰当的一项是(2分)

困境无可避免。困境就像人生路上要穿过的原始森林，它常常让你迷失方向，步入歧途;

\_\_\_\_\_\_\_……走出困境，要有冷静从容的气度，\_\_\_\_\_\_\_\_\_……

A.困境就像人生路上要翻越的大雪山，它常常让你深陷其中，半途而废

要有自我审视的智慧

B.困境就像人生路上要经历的沼泽地，它常常让你深陷其中，不能自拔

要有机智应对的智慧

C.困境就像人生路上要经历的沼泽地，它常常让你饥寒交迫，半途而废

要有机智应对的风范

D.困境就像人生路上要翻越的大雪山，它常常让你饥寒交迫，不能自拔

要有自我审视的风范

6.对下面语段概括最恰当的一项是(2分)

我的读书旨趣有三个特点。第一，虽然我的专业是哲学，但我的阅读范围不限于哲学，始终喜欢看“课外书”，而我从文学作品和各类人文书籍中同样学到了哲学。第二，虽然我的阅读范围很宽，但对书籍的选择却很挑剔，以读经典名著为主，其他的书只是随便翻翻，对媒体宣传的畅销书完全不予理睬。第三，虽然读的是经典名著，但我喜欢把它们当作闲书来读，不端做学问的架子，而我确实在读经典名著中得到了最好的消遣。(周国平语)

A.读书旨趣是：阅读范围不限于哲学，读书很挑剔，当作闲书来读。

B.读书旨趣是：喜欢看“课外书”，阅读范围很宽，读是为了消遣。

C.读书旨趣是：喜欢看“课外书”，主要读经典名著，不端做学问的架子读。

D.读书旨趣是：从各类书籍中学哲学，不理睬畅销书，读中得到消遣。

二、古诗文阅读与积累(22分)

(一)阅读下面古诗，完成第7-8题。(4分)

春泛若耶溪①

唐·綦毋潜

幽意无断绝，此去随所偶。

晚风吹行舟，花路入溪口。

际夜转西壑，隔山望南斗②。

潭烟飞溶溶，林月低向后。

生事且弥漫③，愿为持竿叟。

【注释】①若耶溪，相传为西施浣纱处。作者綦( qí)毋潜，江西赣州人，其诗喜写山林，此诗为诗人归隐后的作品。 ②南斗：指天空中的南天斗宿。 ③生事且弥漫：人生世事如溪水边弥漫的烟雾。

7.下列对诗歌内容理解有误的一项是(2分)

A.诗中描写了诗人春花月夜泛舟溪上所见的幽美景色。

B.诗中“晚”字点明泛舟的时间，“花”字切合诗题中的“春”。

C.诗句“潭烟飞溶溶”写出水潭边云雾弥漫、炊烟袅袅的清幽宁静。

D.诗句“愿为持竿叟”表明作者热爱若耶溪的山水，追慕幽意人生的态度。

8.下列对诗歌的赏析不正确的一项是(2分)

A.诗句“此去随所偶”与《与朱元思书》中的“从流飘荡，任意东西”有异曲同工之妙，流露出诗人随遇而安的闲适心情。

B.“际夜转西壑，隔山望南斗”一联运用对偶修辞，写出泛舟时时间的推移和景致的转换。

C.全诗紧扣“泛”字进行景物描写，移步换景，富有动势。

D.这首诗风格清幽激越，语言清新自然，浑然天成，体现出一种兴味深长的意境。

(二)阅读下面文言文，完成第9 -13题。(10分)

楚庄王欲伐越①。庄子谏日：“王之伐越，何也?”日：“政乱兵弱。”庄子日：“臣愚患之，智之如目也，能见百步之外，而不能自见其睫②。王之兵自败于秦晋，丧地数百里，此兵之弱也;庄蹻③为盗于境内，而吏不能禁，此政之乱也。王之弱乱，非越之下也。而欲伐越，此智之如目也。”王乃止。故知之难，不在见人，在自见，故日：自见之谓明。

(节选自《韩非子》)

【注释】①越：越国。 ②睫：眼睫毛。 ③庄蹻( qiāo)：当时民间反对派首领。

9.对下面句子朗读节奏的划分正确的一项是(2分)

王之兵自败于秦晋

A.王之兵自败于/秦晋

B.王之兵/自败于秦晋

C.王之兵自败/于秦晋

D.王/之兵自败于秦晋

10.解释文中加点词语的意思。(2分)

①丧( ) ②明( )

11.翻译文中画线句子。(2分)

王之弱乱，非越之下也。

12.庄子劝谏楚庄王放弃伐越的故事说明了什么道理?用自己的话概括。(2分)

13.结合文意，简要说说楚庄王是个怎样的人。(2分)

(三)古诗文积累。(8分)

14.填补下列名句的空缺处或按要求填空(每空1分)

(1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_，君子好逑。

(2)乡书何处达?\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)浩荡离愁白日斜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_，童稚携壶浆。

(5)李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_”表达了作者对远方朋友的思念。

(6)在被争名逐利、权钱交易、互相吹捧以至于尔虞我诈的污浊风气渐渐侵蚀了人际关系的社会，能洁身自好，拥有“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”的灵魂，尤其显得可贵。(用《爱莲说》中的语句填写)

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下文，完成第15 - 20题。(16分)

两角钱

肖复兴

有时只是举手之劳，就能帮助别人，但我们对好多举手之劳的事情却总是熟视无睹，而不愿意伸出手来。

那天下午，我去邮局寄信，人很多，大多是在附近工地干活的民工，才想到是他们发工资的日子，在往远在千里之外的家里寄钱。

我寄了一摞子信件，最后算邮费，掏光了衣袋里所有的零钱，还差两角钱。我只好掏出一张一百元的票子，请柜台里的女服务员找。她没有伸手接，望了望我，面色不大好看。为了两角钱要找一百元的零头，这确实够麻烦的，难怪她不大乐意。

我下意识弯腰又翻裤兜的时候，和一个男孩子的目光相撞。他穿着一身尘土仆仆的工装，就站在我旁边的柜台的角上，个头才到我的肩膀，瘦小得像个豆芽菜。我发现他的眼光里流露着犹豫的眼神，抿着嘴，冲我似笑非笑的样子，有些怪怪的。而他的一只手揣在裤袋里，活塞一样来回动了几下，似掏未掏的样子，好像那里藏着刺猬一样什么扎手的东西。这更让我感到奇怪了。

没有，裤袋也翻遍了，确实找不出两角钱。我只好把那张一百元的票子又递了上去，服务员还是没有接，说了句：你再找找，这才两角钱还没有呀。可我确实没有啊，我有些气，和她差点没吵起来。

这时候，我的衣角被轻轻拉了一下，回头一看，是那个男孩子。我看见他的手从裤袋里掏了出来，手心里攥着两角钱：“我这里有两角钱。”说完这句外乡口音很重的话，他羞涩地脸红了。原来刚才他一直想帮助我，只是有些犹豫，是怕我拒绝，还是怕两角钱有些太不值得?我接过钱，有些皱巴巴的，还带有他手心的温热，虽然只有两角钱，我还是谢了他。他微微地一笑，只是脸更有些发红了，真是一个可爱的孩子。

寄完信，我去附近的超市买东西，破开了那一百元的票子，有了足够的零钱。我又回到邮局里，不过，那时已是落日的黄昏，不知那个孩手还在不在?我想如果那个孩子还在，应该把钱还给他。

他还真的在那里，还站在柜台的角上，那些民工还没有汇完钱，他是在等着大人们一起回去。我向他走了过去，他看见了我，冲我笑了笑，因为有了那两角钱，我们成了熟人，他的笑容让我感到一种天真的亲切，很干净透明的那种感觉。

走到他的身边，我打消了还那两角钱的念头。我不知道这样做对不对，但看到他那样的笑，总觉得他是在为自己做了一件帮助人的好事，才会这样的开心。能够帮助人，而且是举手之劳的事情，尤其是帮助了一个看起来比自己大许多的大人，心里总会产生一种美好的感觉吧。我当时就这样想，干嘛要打破孩子这样美好的感觉呢?一句谢谢，比归还两角钱，也许，更重要吧?我轻轻地抚摸了一下他的头，问了问：“还没有走呀?”然后，我再次郑重地向他说了声：“谢谢你啊!”他的脸上再次绽放出笑容。

以后，我多次去过那家邮局，再也没有见过那个孩子，但我怎么也忘不了他。他让我时时提醒自己，面对一些举手之劳的事情，能够伸出手来去帮助他人，一定要伸出手来。

(选自《北京晚报》，有删改www.gaosan.com)

15.用自己的话简要概括文章的主要内容。(3分)

16.试从人物描写的角度(神态描写、动作描写、外貌描写，任选其中两种)，对文中画线句子进行具体分析。(4分)

17.结合具体语境，理解“他的笑容让我感到一种天真的亲切，很干净透明的那种感觉”中“干净透明”的含义。(2分)

18.“我”原想把钱还给男孩子，后面又打消了还那两角钱的念头，这是为什么?(2分)

19.文中最后写到男孩子的脸上“再次绽放出笑容”。请写出男孩子此刻的[心理](http://xinli.yjbys.com/)活动。(2分)

20.男孩子帮助“我”的仅仅是两角钱，请结合全文谈谈为什么“我怎么也忘不了他”?(3分)

(二)阅读下文，完成第21 - 25题。(14分)

云中谁寄锦书来

朱铁志

电脑的普及，使文字书写急剧退场。用惯了纸笔的中老年人，还在挣扎着试图挽住书写的臂膀。而年轻一代，已然习惯了无纸化的生存。提笔忘字，渐成常态;书法之美，只在少数书家手中流连。在手机和电子信箱越来越便捷的当下社会，能够收到一封手写的信件已是一种幸运，能够收到一封文辞淳美朴实、书法俊逸洒脱的书信，简直就是一种奢望。传统尺牍信札中所包涵的博大精深的中华文明，似乎正渐行渐远，使即使不算老派的中年人，也不免感到一丝惆怅。

我算幸运的，因工作和个人写作的关系，使我常常收到来自全国各地熟悉或不熟悉的朋友的来信，其中不乏理论大家和文学名家的信札。有的文白间杂，言近旨远;有的雅淡平和，娓娓道来;有的词锋犀利，一语中的;有的嘘寒问暖，饱含温情。信封和信札抬头、落款的书写，无不十分讲究，不论是称谓的选择，还是书写工具的使用，都能看出文字的背后所蕴含的学养功底和书写者的气质风神。

与此同时，我也收到大量别样的来信，其中尤以来自报刊者居多。有的在我名字之后不再有任何称谓，迹近被通缉;有的信封书写七扭八歪，偌大的天地间几行纠缠在一起的米粒小字，仿佛捆绑的螃蟹。至于行文的直白浅陋、甚至粗暴无礼，也是不时要面对的无奈现实。

翻看老一辈学者作家的书信，“先生”“足下”“斧正”“雅教”“拜辞”等敬语谦辞随处可见，浸润在字里行间的那份优雅和谦和，透露出长期文明熏陶下谦谦君子所特有的从容和自信，正是“尺牍书疏，千里面目”，“虽则不面，其若面焉”。

而今，传统的书信文明似乎已成远去的雅乐，只能在杂乱无章的信息洪流中若有若无地存在，只能在先人的收藏中依稀可辨。而在新潮的“穿越剧”中，别人的父亲成了“家父”，自己的爸爸却变为“令尊”。经过“反右”“文革”等文化浩劫，中年以下的朋友旧学功底无从谈起，新学修养也难尽如人意。粗鄙文化盛行，庸俗观念当道，肉麻成有趣，流氓成英雄。听一听身边人的谈吐，看一看手边的报刊，文明含量几许、文化水准若何，相信大家会有自己的判断。至于网络语言，新则新矣，有的甚至不乏有趣，但说到底，无非是一种缺乏文化含量的戏说而已。

文化的发展繁荣离不开对优秀传统文化的自觉和自省，而自觉自省的前提，是对传统文化基本的认知和积累。胸无点墨，何以自觉?就像黄牛，肚子里没有青草，拿什么反刍?网络时代，点击率成了判断标准和不二法门，而在杂多的信息当中飞来飞去的眼球，其实并未收获几多真知。网络人的头脑，基本是杂乱信息的跑马场。缺乏这种自觉的所谓知识分子，充其量不过是“知道分子”而已。

毛笔、宣纸作为文字书写主要载体的时代或许已经过去，但文明的传承不能因此中断。为什么直到今天我们依然怀念前秦散文、楚辞汉赋、唐诗宋词、明清小说?为什么我们常常默念诸子百家、孔孟老庄?因为我们的血管中流淌着优秀传统文化的血液，对前辈思想家、文学家的传世之作高山仰止、景行行止，虽不能至，心向往之。这样一种祈愿和情怀，寄托着几千年来中国传统文人“达则兼济天下，穷则独善其身”的美好理想和对优雅文化的无限怀想。

剪不断，理还乱。要用中国语言、中国气派、中国风格的理论体系和话语系统来解读当今中国社会的发展秘密，解开中国道路的内在密码，要想在市场经济的冷酷背景下保留一份温暖的人文情怀，不能靠午夜梦回、撕扯自己的头发冥思苦想，不能指望查阅文件、对比口径找寻思想捷径。唯有继承传统、不忘经典，在理论和实际的结合中，才能发现博大精深的优美存在，才能触发自己愚钝很久的灵感和才华，找到通向世界、与各种文明有效对话的渠道和钥匙。

(选自《人民日报》2012.6.25，有删改www.gaosan.com)

21.作者为什么说在当下社会收到文辞淳美朴实、书法俊逸洒脱的书信是“一种奢望”?(2分)

22.分别概括作者收到的两类来信的特征。(2分)

23.结合具体语境，理解下面句子。(4分)

①传统的书信文明似乎已成远去的雅乐。(2分)

②网络人的头脑，基本是杂乱信息的跑马场。(2分)

24.作者指出“找到通向世界、与各种文明有效对话的渠道和钥匙”“唯有继承传统、不忘经典”，

我们该如何把这一观点运用到学习生活中去?试从三个方面具体说说。(3分)

25.“云中谁寄锦书来”，这一文题寄托了作者内心哪些复杂的情感?请结合全文概括。(3分)

四、综合性学习与写作(56分)

26.综合性学习(6分)

学校开展“脚踏热土，爱我江西”的综合性学习活动。请你结合相关材料，完成下列任务。

(1)阅读并分析下面的“江西省部分城市1985年与2005年耕地面积变化情况统计表”，写出你 从中得出的两个结论。(2分)

结论：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)作者天行在《锦绣赣鄱赋》中深情赞颂了江西的风土人情和历史文化，以下语句均选自该

赋，请为下列①②句分别找出一个正确对应句(只需填字母)。(2分)

①临川四梦出显祖，( )。

②宜春应星开天物，( )。

A.洪都排浪起滕王 B.饶水弃疾领辞章

C.安源声名耀湖湘 D.窑火千年始昌江

E.上清官里道教场 F.天祥日歌零丁洋

(3)在全国风景名胜推介会上，请你为秀美江西拟写一则宣传标语。(不超过20个字)(2分)

27.写作(50分)

在人生漫长的旅途中，我们总在不断地出发，伴随我们的，有亲情、友谊、理想、知识、叮咛……而这一切激励鞭策着我们勇往前行。请以“带着\_\_\_\_出发”为题，写一篇文章。

要求：①在空格处填上合适的词或短语;

②文体自选(诗歌除外);

③文中不得出现真实的人名、校名、地名;

④不少于600字。

带着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_出发