第Ⅰ卷(选择题共18分)

一、基础知识(9分,每小题3分)

1、下面加点字注音错误的一项是()

A.这批无恶不作的法官，他们媚(mèi)上欺下，俯伏于国王之前，凌(lín)驾于人民之上。

B.要论中国人，必须不被搽(chá)在表面的自欺欺人的之分所诓(kuāng)骗，却要看看他的筋骨和脊梁。

C.富有创造性的人总是孜孜(zī)不倦地汲(jí)取知识，使自己学识渊博。

D.还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，伶仃地显出憔(qiáo)悴可怜模(mú)样。

2、下面语句中书写准确无误的一项是()

A.每逢有人问起我的藉贯，回答之后，对方就会肃然起敬。

B.凡做一件事，便忠于一件事，将全副的精力集中到这一件事上头，一点不旁骛，便是敬。

C.读书的要决，全在于会意。对于这一点,陶渊明尤其有独到的见解。

D.无论是高深莫测的星空，还是不值一提的灰尘，都是大自然精巧绝纶的艺术品。

3、列句中加点词语使用正确的一项是()

A.我认识奥本海默时他已四十多岁了，已经是鲜为人知的人物了，佩服他、仰慕他的人很多。

B.我自己常常力求这两句话之实现与调和，又常常把这两句话向我的朋友锲而不舍。

C.路人对用粉笔作老虎画的老汉关振民大为赞赏：“能把老虎画得如此惟妙惟肖，确实厉害。”

D.他本是个整天跑野马的孩子，从早到晚关在家里，难受得屁股下如履薄冰，身上像芒刺在背。

二、阅读下面文言文，完成4—6题。(共9分，每小题3分)

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯;朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎?

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空;日星隐耀，山岳潜形;商旅不行，樯倾楫摧;薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷;沙鸥翔集，锦鳞游泳;岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极!登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫!微斯人，吾谁与归?

4、对下列语句中加点词的解释，不正确的一项是()

A、岳阳楼之大观观：景观

B、百废具兴具：通“俱”，全、都

C、沙鸥翔集集：栖息

D、连月不开开：打开

5、下面各组句子中加点的词，用法和意义相同的一组是()

A.①山间之四时也②夫战，勇气也

B.①云归而岩穴暝②人不知而不愠

C.①负者歌于途②客之美我者，欲有求于我

D.①禽鸟知山林之乐②辍耕之垄上

6、下列说法不正确的一项是()

A、文章内容充实，情感丰富，将叙事、写景、议论、抒情自然结合起来，既有对事情本末的交代，又有对湖光水色的描写;既有精警深刻的议论，又有惆怅悲沉的抒情。

B、滕子京“谪守巴陵郡”，却仍然“重修岳阳楼”这说明滕子京在逆境中仍然奋发治理政事，也具有古仁人“不以物喜，不以已悲”的旷达胸襟。

C、选文第3、4段除写景之外，还分别抒发了迁客骚人登楼时“览物而喜”和“览物而悲”的情感。

D、范仲淹的《岳阳楼记》历来为人们所称道，表现了作者忧国忧民，以天下为己任的政治抱负和虽处逆境仍不计个人得失昂扬奋进的精神面貌。

三、(10分)

7、把上面文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。

译文：

在朝廷做官就为他们的百姓忧虑，退处江湖就为他们的君主忧虑。

(2)览物之情，得无异乎?

译文：

看到自然景物而触发的感情，大概会有不同吧?

8、默写古诗文中的名篇名句。

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(任选其中两句)(2分)

① ，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

②欲渡黄河冰塞川， 。(李白《行路难》)

③共看明月应垂泪， 。(白居易《望月有感》)

(2)在夏完淳《别云间》和杨炯《从军行》中任选一首默写。(4分)

答：

四、现代文阅读(12分)

阅读下面说明文，完成9—12题。(12分)

大脑可以永葆青春

冬雪

如同所有的人体器官一样，大脑也会随着人的衰老而变老。但是，一些新的研究却证明大脑比身体所有的器官衰老得更慢，更能永葆青春。

大脑的生命期分为三部分：发育期、成熟期和老龄期。所有人的大脑在出生之前到30岁左右都属于大脑的发育期。第二个季节是大脑的成熟期，大致可以确认为是30岁以后到老年期。到了老年，则是大脑的老龄期。随着年龄的增长，一部分大脑组织会缩小，神经细胞之间的连接也会变得稀疏，脑槽也会变得明显，流入大脑的血液有所减少，大脑的供氧量也会降低。它们构成了大脑衰退的生理基础，但是大脑的功能有时是可以与结构相分离的。

生活中，有些人直到晚年才达到思维的顶峰并取得许多创造性的成就。控制论之父诺伯特•维纳曾说过：“数学在很大程度上来说是年轻人的游戏。”但是，他的经历却\*\*\*\*了自己的论断。他在54岁时出版了《控制论》，70岁第二部重要著作《上帝与有生命的假人》问世。如今，指导复杂系统基本原理的科学很大程度上得益于维纳的观念，这些观念是在维纳的晚年才形成的。很多人在老年时尽管会有认知能力的下降，但是仍然可以多种方式来保持认知能力。

这源自于大脑产生和拥有的智慧，以及能力和技能可以抵御衰老或大脑神经疾病带来的认知功能的衰退，其中最根本的力量来自于大脑的模式识别功能。模式识别是指有机体将新的对象或问题识别为已熟知的对象或问题的能力。人们在生活中的种种行为都体现了大脑的模式识别功能，即人的行动首先是由大脑的模式识别来认知事物和物体，然后用以前的经验来完成特定的动作和任务。

例如，清晨起来，你会看到熟悉的牙刷、牙膏等。但是如果没有视觉联合皮质，你就不会识别它们是什么东西。视觉联合皮质受损的人会产生视觉物体失认症。接着你会去拿牙刷刷牙。这也有赖于复杂的神经系统的运作，因为仅仅知道是什么物体是不够的，还要知道怎么用它。

所有这些智慧都需要大脑的模式识别来开启并取出来使用。所以，当一个人随着年龄增长，他的大脑也随之而衰老，但是，经年累月的生活和工作使许多智慧积累贮存在大脑中，并且可以通过模式识别来调取和使用，就可能完成正常的工作，甚至创造出优异的成果来。

(选自《百科知识》2011年第16期，有删改www.gaosan.com)

9、文章第二段主要运用了什么说明方法?有什么作用?

10、为什么“很多人在老年时尽管会有认知能力的下降，但是仍然可以多种方式来保持认知能力”?

11、文章最后一段加点词“有可能”能不能换成“一定能”?为什么?

12、文章第三段说“生活中，有些人直到晚年才达到思维的顶峰并取得许多创造性的成就”，因此可以称这些人为大器晚成者。除了诺伯特•维纳，你还能举出两个大器晚成的例子吗?

五、作文(60分)

13、(60分)

也许，你在家里，父亲一个欣赏的眼神，母亲一声关切的叮咛，慈爱的阳光就会充满你的心房;也许，你在老师的办公室里，满怀困惑，倾听着老师的柔柔絮语，关爱的阳光就会驱散你心灵的迷茫;也许，你倚在教室窗旁，捧着书本，读着名著，吟诵唐诗宋词，文学的阳光就会照亮你成长的方向;也许……

请以“我心中的那一道阳光”为题，写一篇文章。要求：

①文体不限(除诗歌外)，字数不少于600字。

②中心明确，有真情实感。

③文中不要出现真实的人名、校名、地名。如需出现，可用虚拟名称替代。

B卷

一、诗歌鉴赏(4分)

村夜

白居易

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。

独出门前望野田，月明荞麦花如雪。

1.“霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝”两句中，诗人流露出怎样的感情?(2分)

2.请简要分析“独出门前望野田”一句在诗中结构上的作用。(2分)

二、文言文阅读(12分)

杨王孙者，孝武时人也。家业千金厚自奉，养生亡所不至。及病且终，先令其子曰：“吾欲裸葬，以反吾真，必亡易吾意。死则为布囊盛尸，入地七尺，既下，从足引脱其囊，以身亲土。”其子欲默而不从，重废父命;欲从之，心又不忍。乃往见王孙友人祁侯。

祁侯与王孙书曰：“王孙苦疾，仆迫从上祠雍，未得诣前。窃闻王孙先令裸葬，令死者亡知则已，若其有知，是戮尸地下，将裸见先人，窃为王孙不取也。且《孝经》曰：‘为之棺椁衣衾。’是亦圣人之遗制，何必区区独守所闻，愿王孙察焉。”

王孙报曰：“盖闻古者之圣王，缘人情不忍其亲，故为制礼，今则越之，吾是以裸葬，将以矫世也。夫厚葬诚亡益死者，而俗人竟以相高，靡财单币，腐之地下。或乃今日入而明日发，此真与暴骸于中野何异?且夫死者，终生之化，而物之归者也。归者得至，化者得变，是物各反其真也。夫饰外以华众，厚葬以鬲真，使归者不得至，化者不能变，是使物各失其所也。故圣王生易尚，死易葬也。不加工于亡用，不损财于无谓。今费财厚葬，留归隔至，死者不知，生者不得，是谓重惑。于戏!吾不为也。”

祁侯曰：“善!”遂裸葬。

3.下列句子中加点字解释有误的一项是()(2分)

A.以身亲土亲：贴近B.今则越之越：改变

C.愿王孙察焉察：详审　D.以反吾真反通“返”。

4.用现代汉语翻译下列句子。(6分)

(1)其子欲默而不从，重废父命。

(2)缘人情不忍其亲，故为其制礼。

.

5.杨王孙反对厚葬，你如何评价他的观点?(4分)

答：

三、名著及现代文阅读(22分)

(一)名著阅读(4分)

6.下列对文学名著的评点不正确的一项是()(2分)

A、保尔•柯察金是前苏联长篇小说《钢铁是怎样炼成的》中的主人公，他的精神鼓舞了我国千千万万的读者。

B、《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，这部小说生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

C、《鲁滨孙漂流记》的主人公鲁滨孙热衷于航海，性格坚毅。他在小人国、大人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了可观的财富。

D、《水浒》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”，宋江私放晁盖是“义”，鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

7.阅读《简爱》中的一段文字，回答文后的问题。(2分)

为什么我总是受苦，总是遭人白眼，总是让人告状，永远受到责备呢?为什么我永远不能讨人喜欢?为什么我尽力博取欢心，却依然无济于事呢?伊丽莎自私任性，却受到尊敬;乔治亚娜好使性子，心肠又毒，而且强词夺理目空一切，偏偏得到所有人的纵容。她的美貌，她红润的面颊，金色的卷发，使得她人见人爱，一俊便可遮百丑。至于约翰，没有人同他顶撞，更不用说教训他了，虽然他什么坏事都干：捻断鸽子的头颈，弄死小孔雀，放狗去咬羊，采摘温室中的葡萄，掐断暖房上等花木的嫩芽。有时还叫他母亲“老姑娘”，又因为她皮肤黝黑像他自己而破口大骂。他蛮横地与母亲作对，经常撕毁她的丝绸服装，而他却依然是“她的宝贝蛋”。而我不敢有丝毫闪失，干什么都全力以赴，人家还是骂我淘气鬼，讨厌坯，骂我阴丝丝，贼溜溜，从早上骂到下午，从下午骂到晚上。

上面这段文字是简爱被关进“红房子”之后的描写，这段文字表现了简爱的性格特点。

(二)现代文阅读(18分)

幸福的珍藏

①日历翻到最后一张，心中不禁感慨，又是岁末了。

②早晨换上新的日历，将旧日历倦倦地扔在桌上，母亲拿过抹布，把桌面抹得锃亮，于是，旧日历也被她随手拿走了。那里面有她记下的亲朋好友的电话号码，也有偶尔因怕忘记某些事情而让我们给她记下的留言。我知道，母亲一定是把它收藏起来了。

③我不知道从什么时候开始，母亲习惯性地收藏一些旧物，她的那个小小的红漆木箱里，不仅保存着我们儿时看过的小人书、小发卡、红头花之类的琐碎物品，还有一些发黄的信件，或者那就是父母年轻时候的通信，有我们几个孩子在外求学工作时写给父母的只言片语。还有那曾经为我们做鞋用的大小不等的纸样儿，母亲也把它们码齐了折在一起，夹在一本旧杂志里。因为这些旧物，记录了我们成长的一些重要过程，记录了我们生活中的经历，或者，记录了父亲母亲的爱情或者婚姻，甚至是记录了生命。

④曾经埋怨母亲，都是些乱七八糟的东西，攒它们做什么?母亲说：也不做什么，就是舍不得丢，看到它们，就想起过去的日子，想起你们的小时候。听了母亲的话，忽觉心里酸酸的，再看母亲的皱纹和白发，默默地将那些旧物重新撂起，郑重地放回原处。

⑤母亲年纪大了，最近的几年里，身体多病，动辄感冒发烧，本来就有气管炎的毛病，就更一次次地引发。母亲拥有一处复式的楼房，那是我们为了孝敬她盖起的。但她不喜欢住，分三家把它们租了出去，自己坚持住在老房子里，那是她和父亲半生住过的。墙上的画、小院里的花，都是父亲留下的生活痕迹，母亲说，父亲的气息仿佛还在，所以她不离开。可不知是年久失修，还是什么原因，那所房子自从父亲去世后就开始漏雨，为此我们请人重新修整过，但最终没能修好。在急风骤雨的深夜，屋里墙角处照旧雨水淋漓，母亲不愿给我们打电话，只一个人用盆钵逐个角落接着，任由屋子里的浊水汩汩泛滥。

⑥父亲的去世，致使母亲大病了一场，在经过一个时期的调整之后，母亲开始走出家门，继续到老年大学学习，看到母亲孤独的身影，我一次次潸然泪下。由于母亲有读师范时打下的绘画基础，再加上她对待学习十分认真，无论刮风下雨从不间断，因此，母亲的绘画水平提高很快。至如今，母亲已参加了二十几次老干部书画展了，得到人们不错的评价。

⑦以前，我去母亲那里是即兴的，想来就来，想走就走。因为母亲的上学，我却不能来去自由了。每次去，必须先打过去一个电话和她“预约”。父亲去世后，我便成了母亲木纳的女儿，了无生趣的语言，生活里也很少有向母亲撒娇过，更不用说在电话里了，除了千篇一律的问安，永远都是波澜不兴的平和。而母亲总是接过电话，关心我的工作或生活。和父亲一样，母亲最希望听到的，是我在哪方面有了些成绩，日子过的开心不开心，快乐不快乐。

⑧对儿女来说，时间就像一张旧了的白纸，翻过去就不会留下任何的痕迹，而对于母亲来讲，那分分秒秒逝去的，是她饱蘸着青春走过来的岁月。曾经的时光，在儿女们的眼中是朦胧的纱，在母亲的记忆里却是一幅清晰的画，一件一件，无一不是幸福的珍藏。

8.题目“幸福的珍藏”的含义什么?请根据文意简要回答。(4分)

答：

9.分析下列句子所蕴含的思想情感。(6分)

①在急风骤雨的深夜，屋里墙角处照旧雨水淋漓，母亲不愿给我们打电话，只一个人用盆钵逐个角落接着，任由屋子里的浊水汩汩泛滥。

答：

②曾经的时光，在儿女们的眼中是朦胧的纱，在母亲的记忆里却是一幅清晰的画，一件一件，无一不是幸福的珍藏。

答：

10.本文写“幸福的珍藏”，开头却从日历写起，有什么作用?(4分)

答：

11.请结合文章对“母亲”这个人物形象作赏析。(4分)

答：

四、语言运用(12分)

12.为进一步弘扬中华美德和社会正气，树立道德新标杆，倡导文明新风尚，2011年11月10日起，中共成都市文明委、文明办、市委宣传部等联合举办了“道德模范•成都好人”活动，评选表彰设“助人为乐”、“见义勇为”、“诚实守信”、“敬业奉献”、“孝老爱亲”5类奖项，你所在的学校也参与了这次活动。

(1)如果你以小记者的身份对这次活动进行采访，请根据下面确定的采访对象，分别拟定问题。(4分)

采访居委会李奶奶时问:

采访市文明办主任时问：

(2)针对这一活动某校初三(8)班开展了“我助人，我快乐”的演讲比赛，假如你是这次演讲比赛的主持人，请你写一段话作为开场白。(4分)

答：

(3)王明是一个腿部有残疾的同学，有一天陈峰扶王明上厕所，他为了让老师表扬他，带着王明绕了好大一圈才到厕所。假如你是陈峰的朋友，你会怎么对他说呢?(4)