**2017年深圳外国语学校九年级语文月考试题【word版】**

**由于版式的问题，试题可能会出现乱码的现象，为了方便您的阅读请点击全屏查看**

第一部分选择题（1—5题）

一、本大题共5题，共10分

1.选出下列词语加点字的读音完全正确的一项（）

A.驳船（bó）蝼蚁(lóu)锦幛(zhàng)影影绰绰(zhào)

B.窒息(zhì)羼水(chàn)蓬蒿(hāo)奄奄一息(yǎn)

C.虔信(qián)干瘪(biě)慰藉(jí)如坐针毡(zhān)

D.骸骨(hái)晨曦(xī)胚芽(pī)吹毛求疵(cī)

2.请选出下列句子中加点成语运用不正确的一项（）

A.李白才气纵横，行文如天马行空，一气呵成。

B.王老师讲课特别生动有趣，同学们如坐针毡，听得非常投入。

C.中国人历来把家人团圆,亲友团聚,共享天伦之乐看得极其珍贵。

D.刘医师妙手回春,治愈了许多垂危的病人。

3.请选出下列句子中没有语病的一项（）

A.能否把新课程标准落到实处，对深化教学改革，提高教学质量具有重要意义。

B.2017年度国家公务员考试报名截止。截至24日17时30分，已有超过133万人以上通过报名审核，最热岗位竞争比已高达9837:1，刷新纪录。

C.为了防止该疫情不再反弹，深圳市市领导要求各单位制定严密的防范措施。

D.辽宁省沈阳市北一路上一栋安装有“化学元素周期表”的大楼，夜晚在灯火的掩映下十分醒目，吸引了不少过往行人。

4.请选出下列句子排序正确的一项（）

①1984年奥运会，许海峰的枪声打破了沉寂多年的“O”记录。

②世上多数的人认为它们“一无所有”，因为它们是“O”。

③从古至今，无论在自然科学上，还是在社会科学上，都曾经有过无数的“O”的空白。

④中国的原子武器，又是一片“O”的荒原，邓稼先的一声巨令，蘑菇云开起遮盖了这个“O”的荒原。

⑤这其中，有不少的清醒者，看到了“O”的真谛，用自己的智慧，填满了一个又一个的“O”，圈入了无数充实的色彩。

A．③⑤①④②    B．①④③②⑤    C．③②⑤①④   D．①④②③⑤
5.请选出下列说法不正确的一项（）

A.《孟子》是孟子的门人所作，儒家经典著作之一。

B.“我亲爱的祖国、热爱生命”这两个短语结构不同。

C.“柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化。”该句使用了夸张的修辞手法。

D.“他是去好呢？还是不去好呢？”句中的标点符号使用不正确。

第二部分非选择题（6—19题）

二、本大题共1题，每空1分，共10分

6.请在下面横线上填写相应的句子。

（1），铁骑绕龙城。（杨炯《从军行》）

（2）我歌月徘徊，。（李白《月下独酌》）

（3），玉垒浮云变古今。（杜甫《登楼》）

（4）手中各有携，。（杜甫《羌村三首》）

（5）马毛带雪汗气蒸，五花连钱旋作冰，。，料知短兵不敢接，车师西门伫献捷。（岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》）

（6）面对元朝统治者高官厚禄的诱惑，文天祥断然拒绝，因为他深信背信弃义换来的高官厚禄不值一文！正如孟子在《鱼我所欲也》中所说的“，！”

（7）“仁”是儒家思想的主要内容，《〈孟子〉二章》中的“，。”两句话就表达了君主能否实施“仁政”会带来不同的结果。

三、本大题共4篇文段，共33分

（一）阅读下面文段，完成7—9题。（10分）

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将阵大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。（选自《生于忧患死于安乐》）

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

【乙】吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。日：“女忘会稽之耻邪？”身自耕作，夫人自织；食不加肉，衣不重采，折节下贤人，厚遇宾客；振贫吊死，与百姓同其劳。终灭吴。（选自《史记》）

【注释】①吴既赦越：指吴王夫差赦免了战败被俘的越王勾践。②会稽之耻：指勾践在会稽战败被俘，夫妻俩成为吴王奴隶的事。③吊：慰问。④罢：通“疲”。

7.解释下列加点的词。（2分）

（1）空乏其身（）（2）入则无法家拂士（）（3）身自耕作（）（4）与百姓同其劳（）

8.用现代汉语翻译下列语句。（4分）

（1）然后知生于忧患而死于安乐也。

（2）坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。

9.甲文中列举的六个历史人物，同乙文中的越王勾践在经历上的共同点是什么？甲乙两文给了你什么启示？（4分）

（二）阅读下面选文，完成10—12题。（9分）

我们身边的辐射

①最近一段时间，因受日本9.0级大地震影响，福岛核电站的放射性物质泄漏到人类赖以生存的自然环境中。一时间“谈核辐射而色变”，辐射也就顺理成章地成了人们当下最为关心的话题。

②辐射对人体的危害与放射线照射的强度、时间和照射的人体部位有关。辐射是无色、无味、无声，看不见和摸不着的，但可用仪器来探测和度量。度量辐射剂量的单位是西弗(Sv)，1西弗(Sv)=1000毫西弗（mSv）=1000000微西弗（μSv）。放射线不同剂量照射对人体的影响不同，下表列出了放射线不同强度照射对人体的影响：

|  |  |
| --- | --- |
| 照射剂量 (单位：毫西弗) | 对人体的影响  |
| 小于100  | 对人体没有危害  |
| 100～500  | 没有疾病感觉，但可引起白细胞数量减少，患癌症的可能性为 1/130  |
| 600～1000  | 出现各种辐射疾病  |
| 2000～4500  | 掉头发，血液发生严重病变，一些人在 2 至 6 周内死亡  |

③从上面列出的数据可见，小于100毫西弗的放射线辐射对人体是没有危害的。实际上，人类是生活在放射环境中的，人类的生活一时一刻也没有离开过放射线。人所受的放射线包括天然放射线和人工放射线。天然放射线主要来自三个方面：宇宙射线、地面和建筑物中的放射线、人体内部的放射性。宇宙、自然界能产生放射性的物质不少，例如，太阳光等宇宙射线，人体内的钾-40，岩石、土壤和水中都存在放射性物质。此外，日常生活中使用手机、看电视、坐飞机、抽烟也会产生放射线。具体说，人们摄入的空气、食物、水中的辐射照射剂量每年约为0.25毫西弗，带夜光表每年有0.02毫西弗，乘飞机旅行2000千米约0.01毫西弗，每天抽20支烟每年的辐射照射剂量为0.5～1毫西弗。

④日本的核辐射让人惊慌，而平时就在我们身边的一些辐射源却很容易被忽视。实际上，在生活中也有放射性物质能通过多种途径进入人体，造成对机体的慢性损害。例如，含有一些放射性物质的建筑材料造成居室内放射性污染加重，有少量放射性物质的燃煤造成空气污染，佩带含有放射性物质的异常光彩夺目的或廉价合成的首饰制品对人体也有严重的损害。在日常生活中，医疗辐射的危害是最大的。任何方式的X线检查都是有损受检者健康的，受检者都要承受不同程度辐射致癌的风险，接受的剂量越大，受辐射致癌的风险越高。在生活中，很多人觉得CT等检查是无害的，可以随便做，往往半年甚至3个月就做一次。事实上，这些检查可能给病人带来永久性的伤害。CT等检查是利用X射线能穿透人体组织的原理进行检查的，而X射线也是核辐射的一种。有统计数据指出，做一次心脏冠状动脉CT检查，放射线量相当于拍了几百次X线胸片。根据国际辐射防护委员会的研究结果估算，以一个1000万左右人口的城市为例，每年大约会有350人可能因照射X线诱发癌症、白血病或其他遗传性疾病。

10.第一段有什么作用（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.请说说第④段中画线句子使用的说明方法及其作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.文中第③段画线句中“主要”一词能否删去?为什么?（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面选文，完成13—16题。（14分）

老海棠树

①如果能有一块空地，不论窗前屋后，我想种两棵树：一棵合欢，纪念母亲；一棵海棠，纪念奶奶。

②奶奶和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，因为奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

③老海棠树近房高的地方，有两条粗壮的枝丫，弯曲如一把躺椅。儿时我常爬上去，一天天地在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来吧，你就这么一天到晚待在上头？”是的，我在那儿看小人书、射弹弓，甚至写作业。“饭也在上头吃吗？”她又问。对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，（A）我两腿攀紧树丫，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错，四周都是花香呢。奶奶只是站在地上，站在老海棠树下，望着我。她必是羡慕，猜我在上头都能看见什么。

④春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不说下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上胡乱地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“有我爸妈养着您，您干嘛这么累啊？”奶奶不再吭声，直起腰，喘口气。

⑤夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你上学也这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”我不敢吭声。奶奶洗好菜重新捡起针线，或者从老花镜上缘抬起目光，或者又会有一阵子愣愣地张望。

⑥有年秋天，老海棠树照旧落叶纷纷。天还没亮时，奶奶就起来主动去扫院子，“唰啦——唰啦——”邻居都还在梦中。那时她已经腰弯背驼，我大些了，听到声音赶紧跑出去说：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮：“咳，你呀！还不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看见？”奶奶说：“不能那样，看不看得见是人家的事，我得自觉。”她扫完院子又去扫街了。

⑦我这才明白，曾经她为什么执意要糊纸袋、补花，不让自己闲着。她不是为挣钱，她为的是劳动。什么时候她才能像爸和妈那样，有一份工作呢？大概这就是她的张望吧。不过，这张望或许还要更远大些——她说过：“得跟上时代。”

⑧所以在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，摩擦着窗棂。一次，奶奶举着一张报纸小心地凑到我跟前：“这一段，你说说，到底是什么意思？”我不耐烦地说：“您学那玩意儿有用吗？就算都看懂了您就有文化了？”奶奶立刻不语，只低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”（B）她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

⑨但在我的记忆里，奶奶的目光慢慢地离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗上老海棠树的影子那儿停留一下，继续离开，离开一切声响，飘进黑夜，飘向无可慰藉的迷茫……而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也随之轰然飘去，跟随着奶奶，陪伴着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，张望复张望，或不断地要我给她说说这一段到底是什么意思。这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

（作者:史铁生摘编自《老海棠树》，中国盲文出版社）

13.请按照春夏秋冬的顺序，概括“奶奶”所做的事。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.本文词语运用很有特色，请从文中A、B两处加点词中任选一个加以评析。(3分)

（A）我两腿攀紧树丫，一个海底捞月把碗筷接上来。

（B）她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

15.文章多处前后呼应，结构严谨。仿照示例，再举一处。（3分）

示例：前文：有我爸妈养着您，您干嘛这么累啊？

后文：她不是为挣钱，她为的是劳动。

前文：奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

后文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16.“我”的过错铸成了“永生的痛悔”。如果还有机会弥补，你觉得“我”会怎样做？

（要求：符合作者身分和当时情境，语言简练。）（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、本大题共2题，共4分

阅读下面两段文字，回答问题（4分）

我越往前走，海峡也就越浅。不多一会我已经走近岸边，到了可以听见喊声的地方。我用手举着拖来舰队

的绳索的一端，高声呼喊：“最强大的利里浦特皇帝万岁！”这位伟大的君王迎接我上岸，对我说不尽地恭维，当场就封我作“那达克”，这是他们最尊贵的爵位。

17.这段话出自英国讽刺作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）的小说《         》

18.联系选段前的情节，简述这位伟大的君王“对我说不尽地恭维”的原因。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、本大题共1题，共43分

19.写作，40分，书写3分。

聆听，是一种优雅的习惯，聆听，让我们彼此更加亲近，只要你愿意聆听，世间万物都能为你驻足。请以“聆听\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①请将题目补充完整，然后作文。②除诗歌以外，文体不限。③要写出真情实感，文从字顺。④文中不得出现真实的人名、校名、地名。