第I卷
一、（本大题共11小题，共29分。1-4小题，每题2分；5-11小题，每题3分）
1.下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）
A.隽永（juàn）处理（chù）言简意赅（gāi）
B.肆虐（niè）静谧（mì）岿然不动（guī）
C.造诣（yì）漩涡（xuán）拈轻怕重（niān）
D.供应（gōng）炽烈（chì）浑身解数（jiě）
2.下列各句标点符号使用正确的一项是（ ）
A.仰之弥高，越高，攀得越起劲，钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。
B.他是真的没有听到我的话呢？还是故意装作没听见？
C.《中庸》说：“君子素其位而行，不愿乎其外”。
D.我们在日常生活中应该注意从小事做起，力求做到“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。
3.下列句子中加点成语使用正确的一项是（ ）
A.经验证明，有许多书看一遍两遍还不懂得，读三遍四遍就懂得了；或者一本书读了前面有许多不懂的地方，读到后面才柳暗花明。
B.提高学习成绩的不二法门就是正确的方法与刻苦用功的精神相结合。
C.这么多树根在大地里触类旁通，吸收着大地母亲给予的食粮。
D.最近几年，各种各样的电脑学习班越来越多，简直到了汗牛充栋的程度。
4.下面句子没有语病的一项是（ ）
A.全面推进素质教育，是我国教育事业的一场深刻变革，是一项事关全局、影响深远的系统工程。
B.中国农业大学兽医学院使用并研制了禽流感灭活疫苗，在实验检测中，有效率可达100%。
C.生命之所以美丽，正在于它始终高扬着一个美丽的主题的原因：在生命的底蕴中，始终流动着人类对世界最纯粹的良知与渴望。
D.经过努力，使我市评为“2012年中国十大经济活力城市”。
5.下面对诗句的赏析不准确的一项是（ ）
A．山舞银蛇，原驰蜡象。（毛泽东《沁园春•雪》）
此句综合运用对偶、比喻、拟人的修辞方法，“舞”“驰”“银”“蜡”写得有声有色，把群山、高原写活了。
B．然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。（艾青《我爱这土地》）
此句暗示了诗人永远不能回到这片土地的悲惨命运，略显几分伤感与无奈。
C．而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头（余光中《乡愁》www.gaosan.com）
此句以“浅浅”修饰“海峡”，说明海峡不是阻隔两岸的障碍，表达了作者渴望祖国统一的心愿。
D.人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）
此联诗句中作者直抒胸臆，表明自己为国捐躯、以死明志的决心。
阅读《藤野先生》一文的节选文字，回答6～8题。
中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。
这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。
6.对文中画线句子理解最恰当的一项是（ ）
A.中国是贫弱的国家，所以中国人必须努力学习。
B.对日本学生的怀疑，“我”决定努力学习，提高成绩，用实力消除他们的“疑惑”。
C.反语，表达了“我”对日本一些学生怀疑和歧视的极大愤慨。
D.表达了“我”对祖国早日强大的期盼。
7.对“也无怪他们疑惑”和“他们也何尝不酒醉似的喝采”两句中的“他们”，理解准确的一项是（ ）
A.前一个“他们”是指受毒害的日本青年学生，后一个“他们”指麻木的中国人。
B.两个“他们”都指受毒害的中国青年学生。
C.前一个“他们”指日本军人，后一个“他们”指日本学生。
D.两个“他们”均指麻木的中国人。
8.“这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳”的原因是（ ）
A.日本青年无视社会公德，“我”十分气愤。
B.日本青年那一声叫得特别大，影响了“我”观看时事片的情趣，所以觉得特别“刺耳”。
C.日本青年为了报复“我”上次匿名信事件的失败，故而大吼大叫。因此“我”十分厌恶。
D.日本青年看到枪毙中国人，幸灾乐祸，严重地伤害了“我”的民族自尊心，故而“我”觉得十分“刺耳”。
阅读《鱼我所欲也》一文，回答9～11题。
鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。
一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。
9.对下列加点的词解释不准确的一项是（ ）
A.故患有所不辟（躲避）也
B.所欲有甚（超过）于生者
C.乞人不屑（因轻视而不肯接受）也
D.此之谓失其本心（自己的修养）
10.下列翻译有误的一项是（ ）
A.呼尔而与之——没有礼貌地吆喝着你给你吃
B.所识穷乏者得我与——（为了）所认识的贫穷的人感激我吗
C.乡为身死而不受——从前（为了“礼义”）宁愿死也不接受（施舍）
D.贤者能勿丧耳——（只不过）贤者能不丢掉它罢了
11.下面对选文内容理解赏析有误的一项是（ ）
A.选文第一段文字主要侧重于讲道理，第二段文字则侧重于列举事例。
B.“非独贤者有是心也”中的“是心”是指“这种本性”，即“羞耻之心”；用原文句子说就是“所欲有甚于生者，所恶有甚于死者”。
C.选文中最能概括全篇主旨的句子是：“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”
D.选文中运用了比喻、对比、排比的修辞方法，赞扬了舍生取义的精神，批判了那些只贪图荣华富贵而不顾礼义廉耻的权贵们，起到了突出中心论点的作用。
第II卷
二、（本大题共2小题，共8分）
12．请将下面古诗文名句补充完整。（6分）
（1）大漠孤烟直， 。（王维《使至塞上》www.gaosan.com）
（2） ，月有阴晴圆缺。（苏轼《水调歌头•明月几时有》）
（3）安得广厦千万间， ！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
（4） ，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
（5）乘风破浪会有时， 。（李白《行路难》）
（6）浊酒一杯家万里， 。（范仲淹《渔家傲•秋思》）
13.《曹刿论战》一文中，曹刿认为鲁庄公所讲的三个条件中唯有一条可以作为动员民众回击齐军侵略的条件，这一条是： 。（2分）三、（本大题共3小题，共6分）
阅读下面文言文，回答14～16题。
孔子学鼓琴于师襄①子，十日不进②。师襄子曰：“可以益矣！”孔子曰：“丘已习③其曲矣，未得其数④也。”有间，曰：“已习其数，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其志也。”有间，曰：“已习其志，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其为人也。”有间，有所穆然⑤深思焉，有所怡然高望而远志焉。曰：“丘得其为人，黯然而黑，几然⑥而长，眼如望羊⑦，心王四国，非文王其谁能为此也!”师襄子辟席再拜，曰：“师盖云《文王操》⑧也。”
【注释】①师襄：春秋时鲁国的音乐家。②不进：不再学新的内容。③习：熟悉，记住。④数：规律。这里指演奏的技巧。⑤穆然：严肃的样子。⑥几然：高大的样子。“几”通“颀”，长。⑦羊：通“洋”，远方。⑧《文王操》：古琴曲名。
14．解释文中加点词语的含义。（2分）
（1）可以益矣 益：（2）有所怡然高望而远志焉 怡然：
15．请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）
师襄子辟席再拜。
16．从孔子学琴的故事，你明白了什么道理？（2分）
四、（本大题共4小题，共16分）阅读下文，回答17～20题。
敲门
孙道荣
“咚，咚咚，咚——”，走进楼梯口，他习惯性地走到101室的门前，敲门。敲门的节奏，也是他和她早就约好了的，“咚，咚咚，咚——”，永远固定的节拍。只要听见这个节奏的敲门声，她就知道是他，这样她就不用急着来开门，以免有闪失。过一会儿，门轻轻打开了，露出一张写满沧桑的脸来，隔着门，他对她笑笑：“今天好吗？”她也笑笑，张开没了门牙的嘴巴：“好，好着呢，上班累吧？我没事，赶紧早点回家去吧。”看到她精神很好，确实没事，他才放心地上楼，回家。他的家在四楼。
这是他每天的功课。
他和她，不是母子，也不是亲戚，只是普通的邻居。考虑到她年龄大了，又是一个独居的老人，社区于是就近安排个邻居帮忙照应照应她。也没有太多的事，就是每天记得去敲敲老人的门，看看她有没有什么需要帮忙的，万一有个什么意外，也好及时处理。之所以选择了他，除了他是个热心肠之外，最重要的一点是，他在一家公司上班，每天按部就班地上下班，能够准时回家，从来不在外面有什么应酬，这样才便于每天都能准时去敲敲老人的门。老人随时有可能出现意外，最怕三天打鱼两天晒网式的照顾。
社区找到他时，他欣然接受了。于是，每天下班回来的时候，他都会先去敲敲101室的门，把老人喊应了，才回自己的家。有时候，路上碰见放学的儿子，他就会和儿子一起去敲老奶奶的门，这时候他会让儿子敲，儿子已经学会了他敲门的方法，“咚，咚咚，咚——”不急不慢，不轻不重。门打开了，她看到他们父子，开心地笑了，摸摸儿子的脑袋，经常还会变戏法一样，变出一把花花绿绿的糖果来。这些糖果，都是老人远在海外的儿子邮寄回来的。
老人的身体很硬朗，几乎没有出现过什么情况，只是发生过几次小意外。有一次，他敲门的时候，她正好在卧室里接儿子打来的越洋电话，没听到他的敲门声。敲了几遍，没人开门，他惊出一声冷汗，连忙又重重地敲了几次，“咚咚，咚咚！”连一贯的节奏都忘了。放下电话，她才听见了敲门声，虽然敲门的节奏不对头，但她知道这是他回家的时间，一定是他，她几乎是一路小跑去开门，差点摔了一跤。幸亏只是虚惊一场。还有一次，中午的时候，她累了，靠在沙发上养会神，突然，响起了熟悉的敲门声：“咚，咚咚，咚——”老人兴奋地想，今天这孩子难道没上班，怎么这时候来敲门啊。喜颠颠去打开了门，却是一张陌生的面孔，推销员。等傍晚的时候他来敲门，老人将这个趣事讲给他听，一老一少，笑得很开心。
日子就这样慢慢地流逝。“咚，咚咚，咚——”每天黄昏，熟悉的节奏，就会在楼梯洞口响起。准时响起的敲门声，和紧接着“吱呀”打开的门轴声，让人感到宁静、安详。
那天，因为一个突发情况，他带着老婆和孩子，一起去了一个朋友家。黄昏的时候，他习惯性地想起了敲门这件事，看来今天是敲不成门了，因为走得急，他偏偏又忘记了带电话簿，记不得她家的电话，无法通知她。朋友安慰他，这么多年了，就这一次，应该不会这么巧，有什么事情。他也只好这样想了。
晚上十一点多，他们一家才回家。在楼梯洞口，看着101室的门，他犹豫了一下，要不要去敲敲门？再一想，太晚了，她一定已经休息了，明天一早再来敲门吧。

他们刚回到家，自己家的门，突然响起来了，“咚，咚咚，咚——”熟悉的敲门声，难道……？他赶紧跑去打开了门，果然是楼下的老太太。“你们没事吧？”她急切地问，“傍晚，没看见孩子放学，也没看见你媳妇下班回家，你又没来敲门，我以为你们出什么事了，又没法联系你们，真是担心死我了。刚才我听见楼梯洞里的声音，就想着是不是你们回来了，所以，就赶紧又上来看看。看到你们没事，我就放心了。”
又上来看看，这么说，她已经跑上来几趟了？他的眼睛，忽然湿湿的。他搀扶着她，将她送下楼。他答应她，今后无论发生什么，他都会准时去敲门。因为，那已经是他们共同的牵挂。
（选自《文萃》2011年第7期）
17.文章第二段说“这是他每天的功课”，阅读全文，说说他的功课是什么。（2分）
18.文中多次描写了老太太的神态，试举一例并分析其表达效果。（4分）
19.结合具体语境，赏析下列句子。（6分）
（1）敲了几遍，没人开门，他惊出一声冷汗，连忙又重重地敲了几次……（此句表现出他怎样的心情？）（2）他的眼睛，忽然湿湿的。（“湿湿的”一词有什么表达效果？）
20.文中几次写到敲门，请说一说文章结尾处写老太太敲门有何用意。（提示：可从文章结构、详略、中心等任意一个角度来说明）（4分）
五、（本大题共4小题，共10分）
（一）综合性学习。（5分）
津华中学要对学校所在社区的环保状况作一个调查,同学们搜集了以下材料,请你在研读材料的基础上，完成21、22题。
A.社区绿地上的树木花草经常被一些孩子任意攀折，有些居民散步时随意穿行草坪，导致草皮损毁严重。
B.社区内的部分监控设施安装位置不够合理，有的出现故障，使得一些重要位置的监控出现盲点。
C.社区内饲养猫、狗、鸽子等宠物的家庭逐渐增多，一些宠物的粪便随处可见。
D.社区垃圾分类回收箱的利用率不高，许多垃圾没有实行袋装化，而是随意丢弃在垃圾箱周围。
E.社区内的建筑物上被大量涂抹、粘贴了各类小广告。
F.社区内的公共活动设施数量不多，不能满足居民业余活动的需要。
21．选出与本次调查活动主题无关的两则材料，并分别说明理由。（4分）
选（填序号）。理由：
选（填序号）。理由：
22.请用简练的语言为社区宣传栏拟一条有关环境保护的标语。（不超过20个字）（2分）（二）名著阅读。（5分）
23.《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，原题为“ ”，其中揭示封建孝道的虚伪和残酷的散文是《 》。（2分）
24.林冲，梁山著名英雄，本是“东京八十万禁军枪棒教头”，却走上了“造反”之路。林冲被发配到沧州后，是怎样被“逼上梁山”的？请简述主要情节。（3分）
六、（本大题共l小题，共50分）
25．作文。（50分）
“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”每当想起朱自清写的《匆匆》时，我们就十分想珍惜所拥有的时光。其实，丰富多彩的生活中值得我们珍惜的还有许多许多……
请以“珍惜 ”为题，写一篇文章。
提示和要求：（1）先将题目补充完整，然后写作。（2）文体不限（诗歌、戏剧除外），写你最熟悉的内容，表达你的真情实感。（3）文中不要出现真实的地名、校名、人名，否则扣分。（4）不得抄袭。（5）不少于600字。