各位同学在查看时请点击全屏查看

2017年黔西南中考语文试题

 (考试时间：150分钟 满分:150分)

一、基础知识与运用（共30分，其中1-6题每题3分）

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ( )

A. 玷污(diàn) 堕落(duò) 篡夺(cuàn) 蹑手蹑脚(shè)

B. 沮丧（ｊǔ） 腆着(diǎｎ) 蹂躏(lìn) 浑身解数(ｘｉè）

C. 埋怨(mán) 弦乐(xián) 脚踝(huáｉ) 深恶痛疾(wù)

D. 馈赠(guì) 奢望(shē) 炮制(páo) 叱咤风云(zhà)

2. 下列词语书写有误的一项是 ( )

A. 虐待 芳馨 一泄千里 一气呵成

B. 阔绰 颓唐 拖泥带水 望眼欲穿

C. 腌臜 隐匿 如坐针毡 断壁残垣

D. 荣膺 犀利 广袤无垠 锲而不舍

3. 下列加点成语使用有误的一项是 ( )

A. 当它戛然而止的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对她十分陌生了。

B. 高高的山峰掩映在云霞之中，扑朔迷离，美不胜收。

C. 这对兄弟长得迥乎不同，一个高大壮实，一个矮小瘦弱，但他们对人都亲切和善。

D. 他精通多国语言，才华横溢，在同龄人中颇为突出，真可谓鹤立鸡群。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( )

A. 多读多写，至今仍不失为一种学习语文的好方法。

B. 在细细的春雨里，让这座小城显得格外宁静、安详。

C. 中国艺术家的演出，赢得了各界观众的赞誉，对这次成功的演出给予了很高的评价。

D. 共享单车的出现，虽然解决了人们“最后一公里”的出行问题， 而且让生活变得更加绿色环保。

5. 下列句子中标点符号使用有误的一项是 ( )

A. 人类历史，始终在不同民族、不同文化的相遇相知中向前发展。

B. 绿草从土里冒出嫩芽，柳树舒展柔韧的枝条，桃花杏花挤满枝头；好一派春回大地的景象。

C. “好香的干菜，——听到风声了吗？”赵七爷低声说道。

D.“水深火热”之中，大（理）瑞（丽）铁路的建设者们没有退缩，在大山深处他们写下了两个大字——坚守。

6. 下列表述有误的一项是 ( )

A. 雨果是法国著名作家，代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

B. “铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来就成为一种文体。

C.《记承天寺夜游》的作者苏轼和父亲苏洵、弟弟苏辙都在“唐宋八大家”之列。

D.《故乡》选自鲁迅先生的作品集《彷徨》。

7. 名著导读(2分)

一个遭受家庭生活不幸和社会排斥的人，要么在孤独和痛苦中死亡，要么不屈不挠地抗争，这三位伟人正是属于后者：贝多芬在生命的末日写出了不朽的《欢乐颂》；

直到临终前几天还整天站着塑像，终于留下了传世的杰作； 则在生命的最后一刻，下定了摆脱贵族生活的决心。

8. 默写(共10分，每空1分，错、漏、添字，该空不得分）

(1) ，闲敲棋子落灯花（赵师秀《约客》）

(2)我寄愁心与明月， （李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(3)云横秦岭家何在？ （韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(4) ，雪上空留马行处（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(5)荡胸生曾云， （杜甫（《望岳》）

(6)野芳发而幽香， （欧阳修《醉翁亭记》）

(7)毅魄归来日， （夏完淳《别云间》）

(8)，失道者寡助。（《孟子两章》）

(9)古诗词往往蕴含着深刻的哲理，如刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中告诉我们新事物必将取代旧事物，要用发展的眼光看问题的诗句是：“ ， ”。

二、阅读理解(50分)

（一）阅读下面这首古诗，完成9-11题(6分)

征人怨

柳中庸

岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。

三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

9. 这首诗歌题目中的“征人”指的是 。（1分）

10. 整首诗围绕哪一个字展开？表达了征人怎样的情感？（3分）

11. 这首诗的语言有什么特色？请从叠词或对偶的角度做具体分析。（2分）

（二）阅读文言文选段，然后回答12-15题（共15分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】王欢字君厚，乐陵人也。安贫乐道，专精耽①学，不营产业，常丐食诵诗，虽家无斗储②，意怡如③也。其妻患之，或焚毁其书而求改嫁，欢笑而谓之日：“卿不闻朱买臣妻邪？”时闻者多哂之。欢守志弥固，遂为通儒。 （节选自《王欢守志》）

【注释】①耽：极爱好。②斗储：一斗粮食的贮存。③意怡如：内心还是安适愉快的。

12. 解释加点的词。（每空1分，共4分）

①有仙则名

②无案牍之劳形

③不营产业

④时闻者多哂之

13. 用现代汉语翻译下列句子。（每句2分，共4分）

①斯是陋室，惟吾德馨。

②欢守志弥固，遂为通儒。

14. 【甲】文作者刘禹锡和【乙】文的王欢都安贫乐道，其具体表现有什么不同?(4分)

15. 我国历史上有很多像刘禹锡、王欢这样安贫乐道的人，请你再举出—例并概述其事迹。(3分)

（三）阅读下面文章，完成16-19题（14分）

逆向思维的力量

陆明

①对于逆向思维这种方式，人们已经不陌生了，尤其是一些特殊问题。 从结论往回推，倒过来思考，从求解回到已知条件，反过去想或许会使问题简单化，使解决它变得轻而易举，甚至因此而有所发现，创造出惊天动地的奇迹来。汤姆·彼得斯说：“创造性思维为你提供了更多实现自我的机会。”所以说，善于发挥逆向思维的力量，常常能取得意想不到的结果。

②在日常生活中，有许多通过逆向思维取得成功的例子。

③某时装店的经理不小心将一条高档呢裙烧了一个洞，其身价顿时一落千丈。如果用织补法补救，也许能蒙混过关，但那是在欺骗顾客。这位经理突发奇想，干脆在小洞的周围又挖了许多小洞，并精心装饰，还将其命名为“凤尾裙”。一下子，“凤尾裙”成了畅销货，该时装商店也因此出了名。逆向思维常常会带来可观的经济效益，“无跟袜”的诞生与“凤尾裙”异曲同工。因为袜跟容易破，一破就毁了一双袜子，商家运用逆向思维，试制成功无跟袜，创造了良好的商机。

④在创造发明的路上，逆向思维可以创造出许多意想不到的人间奇迹。

⑤洗衣机的脱水缸，它的转轴是软的，用手轻轻一推，脱水缸就东倒西歪。可是脱水缸在高速旋转时，却非常平稳，脱水效果很好。当初设计时，为了解决脱水缸的颤抖和由此产生的噪声问题，工程技术人员想了许多办法，先加粗转轴，无效；后加硬转轴，仍然无效。最后，他们来了个逆向思维，弃硬就软，用软轴代替了硬轴，成功地解决了颤抖和噪声两大问题。这是一个由逆向思维而产生创造发明的典型例子。

⑥多做逆向思维能使思维更加灵活，找到更多解决问题的途径。

⑦在传统的动物园内，无精打采的动物被关在笼子里让人参观。然而有人反过来想，把人关在活动的“笼子”里（汽车中），不是可以更真实地欣赏大自然中动物的面貌吗？于是，随着这种观赏猛兽动物方式的创新，野生动物园应运而生。

⑧在工作中如果能发挥逆向思维的力量，就会多一个解决工作中遇到的问题的方法。每一种文化、行业和机构都有自己看世界的方式。新的观念、好的主意常常来自拦腰截断那些习惯而成的思维疆界，把目光投向新的领域。正如新闻记者罗伯特·怀尔特所说：“任何人都会在商店里看时装，在博物馆里看历史。但是具有创造性的开拓者却是在五金店里看历史，在飞机场上看时装。”

⑨世间万事万物都是相互联系的，人们掌握的知识也是多门类多学科的，因此，面对一个思维对象，不能，更不必仅仅局限于传统习惯；不能，更不必死守一个点。单兵作战毕竟力量太孤单，合力作战，不就威力强大了吗？逆向思维最宝贵的价值，是它对人们认识的挑战，是对事物认识的不断深化，并由此而产生“原子弹爆炸”般的力量。

（选自《思维与智慧》2016年18期，有删改）

16. 本文的中心论点是什么？（3分）

17. 说说文章第⑤段用了什么论证方法，并简析这种论证方法在文中的作用。(4分)

18. 第⑨段在全文中有哪些作用？（3分）

19. 读了本文，你对逆向思维有什么看法？（4分）

（四）阅读下面文章，回答20-24题（15分）

庭院中的光景

陶立群

①我喜欢站在布满夕阳的窗口前往下看庭院里的光景。当白天的时光将尽的时候，庭院仿佛一个如梦初醒的人，精神抖擞起来。

②首先是那个一整天都默不作声的老妇人，开始咕咕咕叫唤鸡，手掌心里撮一小把金黄的玉米粒，欲撒不撒地引鸡。凡只鸡耸着脑袋，伸长脖子，从庭院一头箭一样飞奔到老妇人脚下。站在楼上，我看见老妇人的脸生动起来，笑容在她沉寂一天的脸上慢慢扩散。她一边笑着，一边抖动着手里的玉米粒。

③然后是放学的孩子们回来了，两个女孩一个男孩，都是七八岁大的。两个女孩回到家后，书包扔在屋檐下自家的椅子上，进屋捣鼓一阵，就看见她们端着高压锅出来，在庭院里埋头筛选锅里大米的杂物。几只鸡兴高采烈起来。米饭煮上后，那个男孩子做作业，女孩们则继续在家门前择菜，嘟哝着她们的家务活比男孩多。老妇人笑眯眯的，走过去看女孩们择菜。

④接着回来的，是那个叫安的女孩的父母。这对夫妇是卖地摊服装的，都是乡下人的衣服鞋帽。我曾经在旧市场里看见过他们，摊子倒也大，就是东西不值钱，一铺盖卷起来大概也就值个五六千。那个市场，六点就关门了。安的父母通常是在五点五十就回到庭院里。妈妈的背上还背着一个三岁左右的小弟弟。安的妈妈一进庭院，就叫安：安，饭烧上了？安扬扬手里的芹菜，说：烧了，菜还没弄好。妈妈数落起安的贪玩、学校的杂费多、孩子的淘气。末了总是这句话：我的骨头都快被你们磨成灰了。安不敢惹妈妈，走过去帮妈妈把弟弟从背上的布带解下来。弟弟咧开嘴，含糊地说：姐，姐。安就不再择菜了，她磨磨蹭蹭地择菜，仿佛就是在等她的弟弟回来，安专门照看弟弟。

⑤安的家是安的爸爸做饭。这个男人很少说话，脾气很好。他不仅做饭，还洗衣服，对任何人都笑，一脸息事宁人忍辱负重的谦卑笑容。在我二十五岁之前，我会认为这样的笑容很温暖谦和。二十五岁之后，我就不再喜欢这样的笑了。我发现，这样笑的人，大都是些诸如安的父亲这样的小商人以及我的父母那样的乡间农人。他们在生活中谨小慎微，害怕生活中任何不期而遇的变故。任何变故和分岔都会把他们的生活打乱甚至打碎了。谦卑的笑容等于一件薄而软的外衣，包裹他们脆弱微渺的灵魂。

⑥庭院里的光景平常，粗糙，琐碎，甚至让人感觉有点卑微。我熟悉那样的气息，我曾经在那样的气息里度过我的青春岁月，然而我永远不可能回到那样的气息里了。我们喜欢回忆，但并不喜欢走回过去。

（选自《散文选刊》2013年第3期，有删改）

20. 作者喜欢看的“庭院中的光景”有哪些？请简要概括。（3分）

21. 请结合选文内容说说作者为什么喜欢看庭院的光景。（3分）

22. 第②段运用了人物描写的哪些方法，有什么作用？（3分）

23. 说说文中的比喻句“谦卑的笑容等于一件保暖的外衣，包裹他们脆弱微渺的灵魂”的含义。（3分）

24. 说说下列句中加点词语的含义。（3分）

“我们喜欢回忆，但并不喜欢走回过去。”

三、综合性学习(10分)

两千多年前，我们的先辈们怀着友好交往的朴素愿望，开辟了古丝绸之路，开启了人类文明史上的大交流时代。今天，为传承古丝绸之路精神，国家提出了“一带一路”建设的构想，并建议世界各国积极参与到“一带一路”建设中来。为此，学校组织有关活动，拟聘请同学作为“一带—路”的宣传大使。通过他们的宣传，让其他同学及“一带一路”沿线国家的孩子们了解“一带一路”，了解中国“古代丝绸之路”。

【材料链接】所谓“一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称。陆上丝绸之路，是指西汉汉武帝派张骞出使西域开辟的以首都长安（今西安，以大雁塔为标志）为起点，经凉州、酒泉、瓜州、敦煌、中亚国家等而达地中海，以罗马为终点，这条路被认为是古代东西方文明的交汇之路，而丝绸则是最具代表性的货物。古代海上丝绸之路从中国东南沿海，经过中南半岛和南海诸国，穿过印度洋，进入红海，抵达东非和欧洲，是中国与外国贸易往来和文化交流的海上大通道，从丝绸到瓷器与茶叶，形成一股持续吹向全球的东方文明之风。

25. 右图是“一带一路”高峰论坛的会标，请向同学们简要介绍它的含义。（3分）

26. 古代丝绸之路上，留下了文人墨客的不少佳作，请写出一句与西域、大漠、塞外等有关的古诗句与同学们分享。（3分）

27. 仿照示例，向“一带一路”沿线国家的孩子介绍两种富有中国特色的艺术或物品。(4分)

示例：柔滑的丝绸，精美的瓷器。

四、作文(60分)

28. 题目：语文的课内课外

要求：①具体明确，文从字顺，有真情实感。

②除诗歌外文体不限，字数不少于600字。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名，如不可避免，用×××代替。

2017年黔西南中考语文试题参考答案

一、 基础知识及运用（共30分，其中1-6题每题3分）

1.（3分）C 【解析】A项中“蹑手蹑脚”的“蹑”应读“niè”；B项中“腆着”的“腆”应读“tin”；D项中“馈赠”的“馈”应读“kuì”。故选C。

2.（3分）A 【解析】A项中“一泄千里”的“泄”应为“泻”。故选A。

3.（3分）B 【解析】B项“扑朔迷离”是形容事物错综复杂，难以辨别。而在此句中用来形容景物的模糊美，对象使用错误。故选B。

4.（3分）A 【解析】B项缺少主语，去掉“让”；C项缺少主语，后半句主语应为“各界观众”，应在“对”前加“各界观众”；D项关联词有误，将“虽然”改为“不仅”。故选A。

5.（3分）B 【解析】B项最后一句“好一派春回大地的景象”表达了强烈的情感，结尾处应用感叹号。故选B。

6.（3分）D 【解析】D项中的《故乡》选自鲁迅的小说集《呐喊》，而非《彷徨》。故选D。

7.（2分）米开朗琪罗 托尔斯泰

8.（10分）（1）有约不来过夜半 （2）随君直到夜郎西 （3）雪拥蓝关马不前

（4）山回路转不见君 （5）决眦入归鸟 （6）佳木秀而繁阴 （7）灵旗空际看

（8）得道者多助 （9）沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春（每空1分，错、漏、添字，该空不得分）

二、阅读理解(共50分)

9. 守边战士

10. 怨征人面对着荒凉的环境心生怨苦的情状，表现了其对统治者穷兵黩武的谴责之意。

11. 示例1：叠词方面：“岁岁”“朝朝”，似乎已经把话说尽。让人从那无休止的时间中感到怨苦无时不在。

示例2：对偶方面：全诗不仅每句自对（如首句中的“金河” 对“玉关”），而且两联各自成对。后一联的对仗尤其讲究：数字对（“三”“万”）与颜色对（“白”“青”“黄”“黑”）同时出现在一联之中；颜色对中，四种色彩交相辉映，使诗歌形象富于色泽之美；动词“归”“绕”对偶，略带拟人色彩，显得别具情韵。

12.（1）出名，闻名 （2）使……劳累 （3）经营，谋求 （4）讥笑

13. ①这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。

②王欢坚守志向更加牢固，终于成为一位饱学的大儒。

14. 甲文刘禹锡甘居陋室，情趣高雅，怡然自得。乙文王欢甘守贫困，专心治学，终有所成。

15. 陶渊明因时局动荡，看到仕途险恶以及官场政治腐败，因此辞官归田，躬耕田园，以此为乐，以求保持高尚的节操。

【参考译文】

【乙文】王欢，字君厚，乐陵人。他安于贫困的现状，以坚守自己的信念为快乐。精神专一地沉迷于学业之中，不谋求家业，常常边乞讨食物边诵读《诗经》，虽然家中没有一斗粮食的储蓄，内心还是安适愉快。他的妻子为这件事感到忧心，有时焚烧他的书而要求改嫁，王欢笑着对他的妻子说：“你没有听说过朱买臣的妻子吗?”当时听到这话的人大多嘲笑他。王欢却更加坚守他的志向，最终成为了一位博学的人。

三、（14分）

16.（3分）善于发挥逆向思维的力量，常常能取得意想不到结果。

17.（4分）举例论证，有力地论证了“在创造发明的路上，逆向思维可以创造出许多意想不到的人间奇迹”这一分论点，从而进一步论证了文章的中心论点。

18.（3分）内容上：强调人们不应局限于传统思维，逆向思维往往能产生巨大力量，以此强化中心论点；结构上：点明题目，与开头相照应，总结全文。

19.（4分）示例：我认为逆向思维在我们学习生活中很有用处，当我们面对难题时，不必苦恼从一个方向探究结果，而应转换思维，逆向思考问题，问题往往会迎刃而解。

20.（3分）老妇人用玉米粒引鸡；放学回来的孩子写作业、做家务；安的父母回家，母亲数落安。

21.（3分）因为作者在看庭院光景的同时，回忆起了自己曾经的生活，这样的场景使作者感到十分熟悉，勾起了他青春的记忆。

22.（3分）动作描写和神态描写。“撮”“抖”等动作描写写出了老妇人喂鸡时熟练的动作，而老妇人面部表情的变化则体现出她神态的安详。

23.（3分）这句话运用比喻的修辞手法，将“谦卑的笑”比喻为“保暖的外衣”，写出了作者对院中平凡的人们的赞颂之情。

24.（3分）回忆：指前面写的温暖、熟悉的记忆；走回过去：指体味卑微、艰难的生活。

三、综合性学习（10分）

25.（3分）示例：“一带一路”高峰论坛的会标整体图案是以丝绸之路的起点长安的标志性建筑——大雁塔和具有中国特色的丝绸组成的一幅圆形图案，柔滑的丝绸围绕大雁塔形成一个地球的形状，预示着丝绸之路走向全球，同时“BRF”代表高峰论坛名称的英文简写。

26.（3分）示例：大漠孤烟直，长河落日圆。

27.（4分）示例：多彩的脸谱优雅的折扇

四、作文（60分）

略