一语文积累与语言运用(20分)  
1.下列词语书写及加点字注音全都正确的一项是（2分）()  
A、遒劲（jìn）取缔（dì）阴霾（mái）前踞后恭（jù）  
B、纤细（xiān）隔阂（hé）提防（tí）消声匿迹（xiāo）  
C、伎俩（liǎ）荒谬（miào）娇奢（shē）一拍即合（hé）  
D、贮蓄（zhù）斑斓（lán）赃物（zāng）称心如意（chèn）  
2．请根据要求填写古诗文名句(8分)  
①\_\_\_\_\_\_\_\_\_，，，（韩愈《早春呈水部张十八员外》）  
②乡书何处达，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）  
③了却君王天下事，（辛弃疾《破阵子．为陈同甫赋壮词以寄之》）  
④《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借自然景物的变化暗示了社会发展规律，暗含新事物必将取代旧事物的哲理的句子是：，。  
3阅读下面的短文，按要求回答问题（5分）  
宽容，并不是让你毫无原则地一味退让。宽容是对那些可宽容的人或事而言的，宽容的核心是爱。宽容不是去对付，去虚与委蛇，而是以心对心去包容，去化解，去让这个越发世故、物化和势利的①（粗糙粗俗）世界变得②（温润温暖）一些。而不是什么都要你死我活，什么都要剑拔弩张，什么都要斤斤计较，什么都要勾心斗角。要相信，用宽容所付出的爱，总有一天在以后的日子里会得到回报。  
宽容，是我们自己一幅健康的心电图；宽容是。  
（1）文中①②两处应该选用的词语是（2分）  
①②  
（2）请修改文中画线句子的语病，把正确的句子写在下面的横线上。（1分）  
（3）仿照原句，再仿写一个句子。（2分）  
4.下面对文学名著的点评正确的一项是（）。（2分）  
A、《骆驼祥子》写了其他各色人物，如残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有点变态的虎妞，……不给仆人饭吃的衍太太、诈骗祥子的孙侦探等等。  
B、《简.爱》的主人公简爱是个孤女，在桑菲尔德贵族庄园做家庭教师，并且赢得了庄园主人的好感，他们婚后过着幸福美满的生活。  
C、《名人传》中的主人公遭遇都非常坎坷，如托尔斯泰面对的是整个贵族上流社会，但他却被教会宣布为“邪教徒和叛教者”而开除了教籍。  
D、《水浒》中的英雄性格各不相同，如武松曾是东京八十万禁军教头，有一定的社会地位，一直安分守己，循规蹈矩，但最后还是被逼上了梁山。  
5.阅读下面材料,按要求答题。(共10分)  
中新网消息:教育部语用司日前在全国七个省(市)进行的有关语文学习特别是汉字书写水平的调查显示,接受问卷调查的3000多名教师中有60%的人认为现在学生的书写水平下降或者是明显下降。  
(1)给这则材料拟写一个标题,要求书写正确、端正、整洁,不超过l5个字。(3分)  
二古诗文阅读(18分)  
(一)阅读下面文言文，完成第6到第9题(10分)  
至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。  
已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

6、解释下列加点的实词。（2分）  
①负者歌于途负：  
②杂然前陈者陈：  
③觥筹交错觥：  
④山肴野蔌蔌：  
7、下列各组句子中加点字意思完全相同的一项是（2分）()  
A．以为妙绝往来而不绝者  
B．太守归而宾客从也择其善者而从之  
C．太守谓谁权谓吕蒙曰  
D．树林阴翳达于汉阴  
8、用现代汉语翻译下面的两个句子。（4分）  
①负者歌于途，行者休于树。  
②人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。  
9、文中不仅写了太守与众宾客的游乐，还写了滁人的游乐。这样写有什么作用？（2分）  
(二)阅读下面文言文，完成第10到第12题(5分)  
许金不酬  
济阴之贾人①，渡河而亡其舟，栖于浮苴②之上号焉。有渔者以舟往救之，未至，贾人急号曰：“我济上之巨室也，能救我，予尔百金。”渔者载而升诸③陆，则予十金。渔者曰：“向许百金,而今予十金,无乃不可乎！”④贾人勃然作色曰：“若渔者也,一日之获几何?而骤得十金,犹为不足乎?”渔者黯然而退他日，贾人浮吕梁而下，舟薄⑤于石，又覆，而渔者在焉。人曰：“盍救诸③？”渔者曰：“是许金而不酬者也！”立而观之，遂没。  
①贾人：商人。②苴：枯草。③诸：相当于“之于”或“之乎”。④无乃不可乎：恐怕不行吧。⑤薄：撞。  
10．解释加点字词在文中的意思(2分)  
渡河而亡其舟  
向许百金  
11．文中刻画的主人公是，他是个的人。(2分)  
(三)阅读下面一首诗歌，按要求回答问题(3分)  
塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四通边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。  
12、对这首词赏析不恰当的一项是（）  
A、从“塞下”“霜”等词语可以看出，这首词写出了我国北方秋季的景物特点。  
B、这首词既表达将士的爱国之心，又流露出思念家乡和亲人的感情。  
C、“衡阳雁去”是说“大雁向衡阳飞去”而非“大雁从衡阳飞走了”。  
D、这首词感情悲观而消极，表达了鲜明的反战、厌战情绪。（1分）  
13、“千障里，长烟落日孤城闭”，写出了塞外怎样的景致？试加亦描述。(2分）

三、现代文阅读(29分)  
第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变得不适实用了。惟有朱子解得最好，他说：“主一无适便是敬。”用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。业有什么可敬呢？为什么该敬呢？人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当作一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当作一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫做职业的神圣。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢？全看我的才能何如，境地何如。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？惟一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩冀之知。”凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国家同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。曾文正说：“坐这山，望那山，一事无成。”一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便亵渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。庄子说：“用志不分，乃凝于神。”  
孔子说：“素其位而行，不愿乎其外。”我说的敬业，不外这些道理。  
《敬业与乐业》梁启超  
14．选文作者的观点是什么？  
15．为什么该敬业？  
16．作者引用曾文正的名言其目的是什么？

(二)阅读下面一篇记叙文，完成第18到第22题。(11分)  
爱处无声  
安宁  
自从我开始记事的时候，父亲就几乎不开口说话了。一声大病将他的听力完全毁掉。他自己又是个极自尊的男人，便唯有这样一年年沉默下去。  
记得小时候，我走在他的身边，常有淘气的男孩子在后面跟着高喊“哑巴”。他当然听不见，照例大踏步地往前走。我被他的大手紧紧拉着，想停下来跟那些男孩子拼一架连时间都没有。那时候的我，总是莫名其妙地生出一种保护他的欲望。  
后来我读了中学，他每隔两天就送我最爱吃的饭菜到宿舍传达室，留下字条，告诉我下次他再来时将换下的衣服放在楼下就好。他知道一开口就会给我丢面子，所以他宁肯不见我，只给我一张张面孔与他一样严肃冷淡的字条。我是很少给他写什么字条的，有什么事能自己做的，就尽量地不去依靠他。我不知道他是否心里难过。听朋友说，他们在叛逆的年龄，常常会和父母大声地吵闹，我有时候会羡慕他们这样的经历。其实读书时的我，与他们一样，想把郁积在心里的东西，通过某种方式发泄出来；可是站在我对面的父亲，却是什么也听不见。即便他看见我皱了眉头，又能怎样呢？顶多是轻拍一下我的肩，剥个可以安神静气的香蕉递过来，仅此而已。  
所以在我最不可一世也需要父亲来安慰的时候，我选择了与他一样的“失语”。我带着男孩子到家里来玩，将电视开得震天响，还关起门来在书房里疯狂地跳舞。那些没有礼貌的男孩子都会觉得抱歉，怕吵得父亲无法休息。我听了从来都是只有一句话：他要对我还有一点点的爱，为什么不说出来呢？那时候的我，一直是这样认为的，父亲对我的爱，远远没有对他自己的多。他躲在无人注意且不会被嘲弄的角落里，守着一颗敏感高傲的心，过自己的寂寞日子。他是自私的，他宁肯冷落我，也不会在我的同学面前用高得惊人的声音说一句关爱的话给我。而我，为什么不也自私地在他将棉衣盖在我身上的时候，假装睡着了翻身，将衣服抖到冰冷的地板上去？  
这样不出声地与他较劲，持续了我整个的青春期，直到我后来工作了，彼此离得远，才慢慢地学会对他好。而父亲，也开始用写信的方式，将以前没有对我说的话，一点点地邮给我看。每有来信，同事们都惊奇地说，都什么时代了，怎样还有人给你这么执著地两周写一封信？我淡淡地笑称父亲不会发短信，也不会用电脑。其实，只有我自己才知道，那么聪明的父亲，他什么学不会？只是在与我交流上，他很执拗地选择了写信的方式。尽管每次我收到了他的信，都是用电子邮件或短信简短地回复给他。

我结婚的时候，他开心地写信祝我幸福，并寄来了礼物，他自己却以路远为由没有出席。结婚前一天，我躲开所有人，一个人一遍遍地看父亲寄来的礼物。那是一张他自己制作的光碟。他用DV断断续续地拍了一年的时间。春夏秋冬，每一个季节里，都有对我的思念，无声地录在他拍摄的故事里。上面的文字，很少，但我看得懂每一个镜头里的含义。我会说话时，他给我买的识字磁带；我开始读书时，他送我的漂亮背包；我从一年级到高中毕业得到的所有奖状和证书；被我揉皱了的小熊枕；为了学习，我忍病剪下来的长长的辫子；每年生日时，他帮我在门框上刻下的长大一岁的印痕；我在他怀里几欲挣脱掉的照片；他给我送饭时专用的保温盒；他打印出来的我写给他的所有的短信和邮件……那么多琐碎的旧物和细节，我以为他与我一样在时间的流逝里忘记了。没想到的是，他一样不差地记得那么清晰！  
那盘碟，像一部无声电影，不需要任何语言，便能将所有的爱与温情，全部深深刻到人的心里去。  
（选自《读者》有改动www.gaosan.com）  
17、文中的“我”对父爱的理解经历了哪几个阶段？请简要概括。（4分）  
18、父亲寄来的DV上面的文字很少，为什么“我”会看懂每一个镜头的含义？（2分）  
19、文章运用了第一人称的写法。这样写有什么好处？（2分）  
20、文章第四段画波浪线部分的文字，真实地反映了处于青春期的“我”对父亲的态度。请针地这部分内容谈点感想。(3分)

(三)阅读下面一篇议论文，完成第21到第24题。（l2分)  
人类水资源现状  
①水是人类及其他生物繁衍生存的基本条件，是人们生活不可替代的重要资源，是生态环境中最活跃、影响最广泛的因素，具有许多其他资源所没有的、独特的性能和多重的使用功能，是工农业生产重要资源。工业生产中，水具有冷却、加工、沸腾、蒸发、传送等一系列功能。农业用水占了全球使用量的73%，这里主要指灌溉用水。  
②全球有水139万亿立方米，其中97.3%是咸水。2.7%的淡水中又有69%以冰雪形式存在或作为冰帽集中在南北极的高山上难以开发利用。只有很少的水可供人们使用，有直接经济效益。水的数量虽在一定时期内是保持平衡的，但在一定的时间、一定的空间范围内又是非常有限的。目前，世界上早已有出现了水危机的国家如埃塞俄比亚。联合国已发出警告：“水将成为一种严重的社会危机。”水资源已成了一个国家、一个地区持续发展的非常稀缺的资源。现在世界上约2／3的国家都不同程度地反映出水的危机。  
③我国是一个水资源十分短缺的国家，人均水资源量仅占世界平均水平的1/4。尽管我国水资源总量为28000亿立方米左右，但地区分布十分不均，有八成分布在南方，而南方耕地只占全国耕地面积的1／3左右。水土资源不相匹配，生态环境相对脆弱。我国地域广阔，南北跨度极大，远距离调水的难度可想而知。因此，总的水资源可利用量并不很大。我国人均水资源占有量为2300立方米，到2030年人口高峰将达到16亿，人均水资源占有量为1700立方米，将接近或达到世界公认的用水警戒线。缺水将越来越成为我国经济社会发展的严重制约因素。中国平均每年因旱受灾的耕地面积约四亿亩。正常年份全国灌区每年缺水300亿立方米，城市缺水60亿立方米。全国年排放废污水总量近600亿吨，其中80%未经处理直接排入水域。在全国调查评价的700多条重要河流中，有近50%的河段、90%以上的城市沿河水域遭到污染。

④供需失衡的结果，一是国民经济用水挤占生态环境用水，二是城市与工业用水挤占农业用水。目前，北方水资源开发程度已超过50%，导致河道断流和湖泊萎缩；南方水网地区污水超标排放，造成水体污染；西北干旱区大量挤占生态用水，荒漠化趋势蔓延；西南山丘区坡陡田高水低，水资源开发利用工程艰巨。从全国看，水资源现状承载能力和生态环境容量已经明显不足。  
21．从③段中看，我国水资源十分短缺的主要原因是  
（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  
22．第③段“人均水资源量仅占世界平均水平的1／4，一句中的“仅”能否删去？为什么？  
答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
23．第④段中，作者举出北方地区、南方水网地区、西北干旱区、西南山丘区等几个地区的用水情况，是为了具体说明\_\_\_\_\_\_\_。  
24．针对我国目前水资源现状，请你提两条合理化建议，并简要说明理由。  
答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
四、作文(50+3分)  
25．阅读下面的文字，按要求作文。  
常言道：一句话，一辈子。智者和哲人的话，以他们的洞察力和智慧，时时警醒着你；父母和老师的话，以他们的期望与关爱，时时教诲着你；同学和朋友的话，以他们的理解和鼓励，时时感染着你……这些话，影响着你的昨天、今天和明天。请你以“让我铭记的一句话”为题目，写一篇文章。可以记叙经历，抒发感情，发表议论，展开想象等。  
要求：  
①除诗歌、戏剧外，文体不限；  
②立意自定，不少于600字；  
③文中不要出现真实的校名、人名。  
题目：让我铭记的一句话