**2018吉林市中考语文模拟压轴试题【精编Word版可下载】**

**由于格式问题，部分试题会存在乱码的现象，请考生点击全屏查看！**

语文试题共 6 页，包括三道大题，共 27 道小题。全卷满分 120 分。考试时

间为 120 分钟。考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。

注意事项：

1．答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘 贴在条形码区域内。

2．答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸、试题 上答题无效。

提示：请在答题卡上正确地书写汉字，做到端正、整洁。错字、别字每个要扣 0.5 分。 一、积累与运用（14 分）

请在答题卡相应的田字格中或横线上端正地书写诗文名句、对联。

（第 1—8 题每句 1 分，书写 1 分；第 9 题 2 分）

1．□□□□，君子好逑。 （《诗经·关雎》）

2．万里赴戎机，□□□□□。 （北朝民歌《木兰诗》）

3．□□□□□□□，大庇天下寒士俱欢颜。 （杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

4．无可奈何花落去，□□□□□□□。 （晏殊《浣溪沙》）

5．□□□□□□，思而不学则殆。 （《论语·为政》）

6．王安石在《登飞来峰》中寄寓了“站得高才能望得远”这一哲理的诗句是：

□□□□□□□，□□□□□□□。

7．范仲淹在《渔家傲·秋思》中表现将士们思念家乡，慨叹功业未建的矛盾心情的句子 是：□□□□□□□，□□□□□□□。

8．刘禹锡在《陋室铭》中表明自己交往的人物皆为博学之士的句子是：

□□□□□，□□□□□。

9．诵明月之诗，歌窈窕之章。联合国教科文组织把每年 3 月 21 日定为“世界诗歌日”， 喜爱诗歌的人们，都将这一天视为自己的节日。今年是第十八个“世界诗歌日”，学 校开展“诗歌诵读·雅韵流芳”活动。请依据活动内容，自拟一副五言或七言对联。 上联：

下联：

二、阅读（46 分）

（一）古诗文阅读（15 分）

（甲）阅读下文，回答问题。（10 分）

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？” 其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问 其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问 之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以 为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美 我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有 求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏 王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受 中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之 后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所 谓战胜于朝廷。

10．本文出自《 》一书。（1 分）

11．解释下列加点词在句中的意思。（2 分）

⑴ 孰．视之 ⑵ 能谤．讥于市朝

12．邹忌受妻、妾蒙蔽的原因是什么？（用自己的语言表述）（2 分）

13．邹忌讽谏齐王，齐王纳谏，实现齐国大治。请分析一下邹忌讽谏的高明之处。（2 分）

14．生活中，当遇到不切实际的赞美时，邹忌的做法让你有哪些思考？请结合课文内容谈

一谈。（3 分）

（乙）阅读下面诗歌，回答问题。（5 分）

清明日与友人游玉粒塘庄

来 鹄①

几宿春山逐陆郎，清明时节好烟光。 归穿细荇船头滑，醉踏残花屐齿香。 风急岭云飘迥②野，雨余③田水落方塘。 不堪吟罢东回首，满耳蛙声正夕阳。

【注释】①来鹄：唐朝诗人，豫章（今江西南昌市）人。 ②迥：辽远、辽阔。

③雨余：雨后。

15．“醉踏残花屐齿香”中“屐齿”的意思是 。（1 分）

16．请用自己的语言描述诗人与友人雨后的所见所闻。（2 分）

17．这首诗表达了诗人怎样的情感？（2 分）

（二）现代文阅读（26 分）

阅读下文，回答问题。

故乡的河

李建臣 童年最难忘的记忆，是故乡的那条河。

它发源于辽宁省清原县，一路浩浩荡荡，最终注入松花江。

它叫辉发河。 从源头流出后，辉发河与一条支流交汇。这个支流就是吉林省的梅河。围绕着两河交

汇点，人们世代辛勤劳作，繁衍生息，并且把这个地方亲切地称作梅河口。 这里，就是我的家乡，我生命的摇篮。 最早的记忆，是跟随母亲去河边洗衣。我的任务，就是把母亲洗好的衣服晾在用石头

垒就的大坝斜坡上。 长大一些，这条河便成了小伙伴们玩耍的天堂。那个年代，物质极其匮乏，孩子们所

能追逐的，就是青山绿水，蛙声蝉鸣，鱼虾泥鳅，蜻蜓纸鸢，在大自然的怀抱中编织着五 彩斑斓的童年。

夏天，大家在河中尽情嬉戏。时而鱼翔浅底，时而蛟龙出海，你追我赶，常常流连忘 返，哪里还顾得上家长的训斥和老师的告诚。至于蚊虫叮咬，那更是家常便饭。

冬季，除了堆雪人、打雪仗，孩子们更喜欢到一望无际的冰面上打滑跐溜或支冰车。 打滑跐溜一般选择有坡度的冰面，从上到下会滑出很远。也有人会坐在爬犁上滑下去。但 这些玩法常常为冰车族所不屑。冰车是一种东北地区小朋友特有的自制玩具，又叫单腿驴， 结构简单，驱动灵便。蹲在上面，穿行于白茫茫的世界，势若脱兔，凭虚御风，惬意无限。 只是在冰车上蹲久了腿有些吃不消。小朋友不管那些，有时玩得兴起，会一口气支出十多 公里。在零下二三十度的气温下，手脚时常冻得皴裂。若要缓解冻伤，辄须再用雪来搓，

很是遭罪。但再相约去玩时，遭罪的事便忘得一干二净了。 当年的梅河大桥是木桥，比较破旧，桥板之间缝隙不小。透过缝隙，可以看到桥下湍

急的河流，令人望而生畏。记得有一年涨水，河水几乎漫过桥面。过桥时，人们手扶栏杆， 逡巡蹑足。这个场景给我留下了深刻印象，以至于几十年来时常在梦中浮现。

桥的南面是农村，北面被称作城里。城里这个称呼让我纳闷了许多年，始终没找到“城” 在哪里。实际上所谓城里，就是最早的梅河口村变成了梅河口镇。一条河，分隔了城乡。

最深刻的记忆，是有一次小伙伴们一起去游泳。我不会游，便站在岸边观看。不料被 一个淘气而又不知深浅的家伙从背后一脚踹了下去。我当时在河里扑腾了好一阵子，喝了 不少水。好在他们发现情况不妙，及时把我拉上岸。这件事令我至今心有余悸。

其实真正的恐惧并不是水中挣扎的瞬间，而是事后的回味。静静一想，原来人的生命 是如此脆弱和偶然，去留原本只在一瞬间。更让人惶恐和难以参悟的是，有时已处去留边

缘，却还浑然不知。这种变幻与无常，岂能不令人唏嘘和骇然！古人云，上善若水，天下

至柔莫过于水。可当它吞噬生命的时候，却变成了野兽，它的柔已经荡然无存。善恶易变， 乃在须臾之间。

故乡情是一种奇妙的情结。我常想，人们为什么会有“胡马依北风，越鸟巢南枝”的 情感，为什么会有“近乡情更怯，不敢问来人”的心境，为什么会有“露从今夜白，月是 故乡明”的情怀，为什么会有“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”的慨叹？

这是因为，在我们最初睁开好奇的双眼，去认识、理解和感悟这个世界的时候，是故 乡给了我们溢养、欢乐、希望和信念。它开启我们人生旅程的起点，确立了生命价值的航 线。它把我们的稚嫩，紧紧裹进它温暖的怀抱；把我们的根，永久镌刻在故土的青史间。 它把厚重的文化情怀根植在我们的基因里，让我们无论身在何处，都无法抹去烙在灵魂深 处的故土印记；它把对儿女博大的爱融化在我们的血液中，让我们走遍天涯海角，也挣不 脱闯入梦境的金色华年。特别是当我们漂泊半世，蹉跎岁月，饱尝人世的甘苦与冷暖，带

着难言的伤痛与疲惫，去寻觅精神的慰藉和心灵的港湾，我们会情不自禁地想起无忧无虑、

不识愁滋味的日子，会不由自主地思念滋养我们的故土、给予我们力量的生命庄园。也正 因如此，故乡才成为了我们奋斗的动力、情感的依托、信念的支撑。此情可待成追忆，梦 啼妆泪红阑干。

外面的世界虽精彩，但生命之根永远在故园。多年来，我去过塞纳河，到过莱菌河， 走过多瑙河，领咯过哈德逊河。但最令我魂牵梦绕的，还是故乡那条弯弯的小河。河不大， 却养育了千千万万优秀的梅河儿女；水不深，却哺育出一生为民、两袖清风的好公仆郑培 民这样的参天栋梁。

每当走近故乡久别的河畔，我的耳旁便仿佛响起王洛宾先生那荡气回肠的旋律：故乡 的河／多少回你从我的梦中流过……我的眼睛就会湿润，思绪便随着潺潺河水，流向远方， 飘去天际。

河究竟是什么？河是一首温馨的诗，河是一曲深情的歌，河是一杯浓烈的酒，河是一 部波澜壮阔、起伏跌宕的交响乐。面对奔腾不息的滚滚流水，哲学家说，人不能两次踏入 同一条河；思想家说，逝者如斯，不舍昼夜；科学家说，水是生命之源；文学家说，哀吾 生之须臾，羡长江之无穷……

实际上，人生又何尝不是一条河。有急流，有平缓，有激越，有险滩。随着时光的流 逝，终将一去不返，并且毫不吝惜地带走你的一切。

但物质世界再富有也会消失，再华丽也会腐烂。只有爱，只有精神财富，才会汇入人 类文明的历史长河，在汹涌澎湃中闪现，长流天地间。

你听，天边传来的袅裊歌声，那是不是生命的音符在跳跃，是不是远方的游子在呼唤

——

“我思念／故乡的小河／还有河边吱吱唱歌的水磨／噢，妈妈／如果有一朵浪花向你 微笑／那就是我／那就是我／那就是我……”

18．给下列词语中加点的字注音。（2 分）

⑴匮．乏（ ） ⑵挣扎．（ ） ⑶吞噬．（ ） ⑷慰藉．（ ）

19．解释下列加点词语在句中的意思。（4 分）

⑴至于蚊虫叮咬，那更是家．常．便．饭．。

⑵过桥时，人们手扶栏杆，逡．巡．蹑．足．。

20．请从语言表达角度评析“蹲在上面，穿行于白茫茫的世界，势若脱兔，凭虚御风，惬 意无限”这个句子的表达效果。（4 分）

21．童年时，故乡的河给作者留下了哪些美好记忆？（4 分）

22．文中“物质世界再富有也会消失，再华丽也会腐烂。只有爱，只有精神财富，才会汇 入人类文明的历史长河，在汹涌澎湃中闪现，长流天地间”这句话有什么深意？(4 分)

23．文章结尾段有什么作用？（4 分）

24．故乡情是一种奇妙的情结，作者曾去过塞纳河，到过莱茵河，走过多瑙河，领略过哈 德逊河。但最令他魂牵梦绕的，还是故乡那条弯弯的小河。请你也选取故乡的某种风 物，仿写下面这段话。（4 分）

河是一首温馨的诗，河是一曲深情的歌，河是一杯浓烈的酒，河是一部波澜壮阔、 起伏跌宕的交响乐。

（三）名著阅读（5 分）

25．名著是传承文明的火炬手，是人类情感的储藏室。读名著能滋养我们的生命，润泽我 们的心灵。书中的亲情、友情、爱情、故乡情等美好情感，也常常引起我们共鸣。请 选择一部名著，写出作者，并结合人物、具体情节谈一谈哪种情感触动了你的内心。

⑴ 书名：《 》（1 分）

⑵ 作者： （1 分）

⑶ 结合人物、情节谈情感。（3 分）

三、口语交际与写作（60 分）

（一）口语交际（10 分）

26．根据下面情境，完成语言表达。 学校团委将在母亲节这天举行“浓情五月天·感恩母亲节”演讲比赛，请你以主

持人的身份，设计一段精彩的开场白。（不少于 100 字）

（二）写作（50 分）

27．以下两个作文，任选其一。 作文（1）题目：在春天里歌唱

作文（2）阅读下面材料，选择你感悟最深的一点，自拟题目，写一篇文章。

央视《朗读者》第一期压轴出场嘉宾——著名翻译家许渊冲先生，96 岁高龄。他怀着 满腔的激情朗读林徽因的诗歌《别丢掉》，哽咽流泪的许老让在场的观众无不动容。

许渊冲先生的名片上赫然印着“书销中外六十本，诗译英法惟一人”。他是有史以来 将中国历代诗词译成英、法韵文的惟一专家。1999 年被提名为诺贝尔文学奖候选人。他曾 将我国的《诗经》《楚辞》《唐诗》《宋词》等翻译成英语和法语，也把外国的文艺作品 翻译到中国来，让世界了解中国，让中国也了解世界。

他的家庭虽然不是大富大贵，可他却热爱读书。渊冲这个名字是父亲起的，起源于《文 选·陆机》里的“茂德渊冲，天姿玉裕”，希望他成为博学能士、出人头地。

在巴黎留学时，他参加了留学生组织的“星期五学会”，热情地学习马克思主义，探 讨救国救民的道路，认识到报效祖国才是真正的出路。1951 年他与数学家吴文俊、画家吴 冠中等一起回国后，被分配在北京外国语学院法文系任教。

2007 年他被查出患直肠癌，医生告诉他说最多有 7 年的生命，但他没放在心上。那年 他荣获了国际翻译界最高奖项之一“北极光”杰出文学翻译奖。近百岁的老人，现在每天 依然坚持工作到凌晨三、四点，笔耕不辍，他的动力来源于他挚爱了一生的事业。

他说，生命不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，要让你过的每一天都值得 记忆，人生最大的乐趣是创造美，发现美。

作文要求：

①要自由、有创意地表达出真情实感。

②除诗歌外，其它文体不限。

③不少于 500 字。

④书写要规范、整洁、美观。

⑤文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。