2**016年安徽省亳州市中考语文试题（精编word版含解析）**

**为了方便您的阅读请点击全屏查看**

一、语文积累与综合运用   （35分）

1．默写古诗文中的名句名篇。 （10分）

(1）补写出下列名句中的上句或下句。（任选其中6句）

①苟全性命于乱世， 。  （诸葛亮《出师表》）

② ，江春入旧年。  （王湾《次北固山》）

③天街小雨润如酥， 。  （韩愈《早春呈水部张十八员外》）

④ ，小麦覆陇黄。 （白居易《观刈麦》）

⑤晓镜但愁云鬓改， 。  （李商隐《无题》）

⑥，百废具兴。  （范仲淹《岳阳楼记》）

⑦但愿人长久， 。  （苏轼《水调歌头·明月几时有》）

⑧ ，断肠人在天涯。 （马致远《天净沙∙秋思》）

2）默写王勃的《送杜少府之任蜀州》的后四句……。

【解析】本题是对古诗文名句积累的考查。

【答案】（1）①不求闻达于诸侯  ②海日生残夜 ③草色遥看近却无

④夜来南风起  ⑤夜吟应觉月光寒 ⑥政通人和  ⑦千里共婵娟

⑧夕阳西下（共6分，选填6句，每句1分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分）（2）海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。（共4分，每句1分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分）

2．阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（9分）

与泰山相比，黄山要文气一些，没有寺庙香火，像一个不ān世事的人，自然、质朴。进山的人不求佛拜祖，不烧香许愿，它就这样敞开自己，接纳每一个有缘相见的人。作为一座山，这是它的本分。山风凌厉，劲松回击，那些松树终把山风抽打到呜咽。奇石耸立，云海变幻，黄山总在不经意间给人带来心灵的振撼。

（1）给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

不ān世事（）   劲松（）呜咽（）

（2）文中画线的句子中有错别字的一个词是“  ”，这个词的正确写法“  ”。

（3）“厉”在《新华字典》中有下面三个义项，文中的“凌厉”的“厉”意思应为（  ）

A.严格  B.严厉   C.凶猛

（4）将下面的句子改为反问句，不得改变原意。

作为一座山，这正是它的本分。

【解析】本题是对语文基础知识的考查。

第（1）题考查汉字的读音，解答时，要注意“劲”不能读成“jìn”；“咽”不能读成“yàn ”。

第（2）题考查字形， “震撼”指内心受到强烈的冲击或感动，因此是内心受到“震动”。

第（3）题考查词义理解，这里“凌厉”形容“山风”，很明显，“严格”与“严厉”都无法形容“山风”，与之能搭配的只有“猛烈”，因此选C项。

第（4）题考查修辞，因反问=否定，所以要求在不改变原句意思的基础上改为反问句，需先将原句改为否定，即“作为一座山，这不是它的本分。第二步再改为反问，即“作为一座山，这难道不正是它的本分吗？”。

【答案】（1）谙  jìng   yè（ 共3分。每空1分） （2）振撼  震撼 （共2分。每空1分） （3）C（共2分） （4）作为一座山，这难道不正是它的本分吗？（共2分）

3.运用课外阅读积累的知识，完成（1）~（2）题。（4分）

（1）向了一回火，觉得身上寒冷，寻思：“却才老军所说，五里路外有那市井，何不去沽些酒来吃？”便去包里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙出来把草厅门拽上。出到大门首，把两扇

草场门反拽上，锁了。带了钥匙，信步投东。

以上文段出自《 》，描写的人物是\_\_\_（人名）。

（2）《海底两万里》是一部出色的悬念小说，小说从海面上“怪兽”出没开始，到\_\_\_\_（潜艇名）被大西洋漩涡吞噬结束，悬念迭出，环环相加，读者始终想解开一个谜：船长\_\_（人名）究竟是什么人？

【解析】本题是对文学常识积累的考查。两题都要调动平时对名著的积累。第（1）题中，由人这段物描写可知所写内容是《水浒传》中“林教头风雪山神庙”一段的描写，可以判断出作品和人物。第（2）题第一空要求写出《海底两万里》中的潜艇名称，第二空要求写出船长的名字，根据文学常识积累即可写出。

【答案】（1）水浒传  林冲 （2）诺第留斯号  尼摩

 4.九年级某班以“我是合格小公民”为主题开展综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。（12分）

（1）普法活动我宣传

活动中，班级进行《环保法》普法宣传，请你使用比喻或对偶的修辞手法，拟写一则宣传语。

（2）道德风尚我倡议

陈洁同学为本次活动拟了一份倡议书。下面是倡议书的部分内容，请你按要求帮她修改。

为了强化同学们的公民意识，营造“争做合格小公民”的浓郁氛围，特向大家发出如下倡议：

一、爱国守法，自觉培育爱国情操，遵守各项法令制度；

二、诚实守信，严于律己【A】坚决杜绝考试没有舞弊行为；

三、团结友善，与同学和睦相处，尊敬师长，关心他人；

四、乐于奉献，从身边的小事做起，以感恩之心回报社会。

【B】同学们，让我们积极行动起来，切实执行一个合格小公民应尽的责任。

【A】处画线句中有不合逻辑的问题，应将“\_\_\_\_\_\_\_”一词删除。

②【B】处画线句中有搭配不当的语病，应将“\_\_\_\_\_\_”一词改为“\_\_\_\_\_\_”

（3）助人为乐我践行



张爷爷患高血压病，今日收到女儿从外地寄来的降压药，但不知怎么服用。下面是降压药说明书中的部分内

容。请你从中选取必要的信息，用自己的话转告张爷爷，要求语言简明，表达得体，不超过30字。

【性状】本品为薄膜衣片，除去薄膜衣后显白色。

【适应症】用于治疗高血压。

【规格】5mg/片。

【用法用量】成人每日推荐剂量为10mg，每日一次，早晨服用更好，饭前饭后均可，可以长期连续用药。

【解析】本题是对语文综合能力的考查。

第（1）题考查的是对比喻和对偶两种修辞手法的掌握，要求在了解比

喻和对偶两种修辞手法的基础上，结合题目中“《环保法》普法宣传”这一主题进行宣传语的拟写。同时要满足宣传语要通俗易懂、朗朗上口的要求。

第（2）题考查的是病句的修改，第①题中“坚决杜绝考试没有舞弊行为”这句话不合逻辑，句意与原本的要表达的意思相反，“没有”一词多余。第②题，“执行”与“责任”搭配不当，应改为能与“责任”搭配的“履行”。

第（3）题考查信息提取的能力和口语交际能力，要求语言简洁和得体，要符合说话人的身份，所提取的信息要有效（5mg一片，每次10mg就是一次两片，每日一次，早上服用最佳），语言组织要精炼，务必在30字以内。按照题目要求把转告给“张爷爷”的降压药服用方法写出即可。

【答案】

（1）示例1：比喻：环保法，地球的绿色保镖。示例2：对偶：依法保护环境，齐心建设家园

（2）①没有②履行

（3）示例：张爷爷，这种降压药，您每天早上吃一次，每次两片。

二、阅读（55分）

阅读下面的文章，分别回答问题。

[一]（23分）

那个春天，很暖

章月珍

女儿一岁时，婆婆得了精神疾病，生活基本上能够自理，自己每天做菜做饭洗衣服，只是一到傍晚，就会出现幻觉，常常会无缘无故地把家里的东西扔掉。记得有一次女儿感冒，她竟把感冒药全部扔到了池塘里，还振振有词地说那些是毒药。说着说着，婆婆害怕地哭了。女儿一边咳嗽一边也哭个不停。我看着两个泪人，也忍不住哭了。

那个冬天，很冷……

女儿五岁那年，有一天她（   ）对我说：“妈妈，我可不可以换掉我奶奶呀？我要让惜愉的奶奶做我的奶奶！”我说为什么呀？她说：“我的奶奶一点都不好！从来没有疼爱过我！但是惜愉的奶奶对惜愉可好了！每天来幼儿园接惜愉回家，回到家还给他做好多好吃的，冬天她灌好热水袋给惜愉焐手，夏天她拿着扇子不停地给惜愉赶蚊子。"我把女儿搂在怀里：“这世上每一个做奶奶的都会疼爱自己的孙女。奶奶没有好好疼爱你照顾你，那是因为她病了。从你出生的那天起，她注定是你一辈子的奶奶，这个是谁也无法替代的”。女儿（   ）低下了头。

女儿七岁时，上小学一年级。有一天，她回家狠狠地把书包扔在桌上，（ ）说：“我有这么个奶奶真是倒霉死了！害得我天天被同学们嘲笑，抬不起头来！”我问怎么了，她说：“奶奶每天去菜市场买菜，每天经过我们学校。你说她可笑不可笑，冬天扇扇子，夏天戴个绒线帽，同学们都说她是疯婆子！”我气得把女儿的书包扔在地上，恶狠狠地说：“别人可以看不起你奶奶，可以嘲笑她，歧视她，但是你不可以！因为你是她最亲的人，你的身上流着她的血！你要想同学们尊重你奶奶，首先要做到自己尊重你奶奶！不管奶奶变成什么样子，她永远是你要去敬重的人”！女儿第一次看到我情绪如此激动，不停地说：“妈妈，我错了。”

女儿九岁那年，有一天我送她去学校。远远地看见在学校门口有三个男孩正将香蕉皮扔向婆婆，我刚想制止，却见女儿用力挣脱我的手，飞一般地跑过去，用小小的身体护着奶奶，大声喊着：“不许你们欺负我奶奶！”。三个男孩愣住了，呆立在那里。我走过去，轻声对他们说：“我不跟你们讲大道理。每个人都会有老的一天，每个人也都会有生病的时候，想想看是不是？”三个男孩愣了一会儿，默默地走到我女儿面前说：”我们再也不欺负你奶奶了。”

女儿十一岁那年，院子里开满了鲜花。祖孙俩手持一根木棍，木棍的一头系着一根漂亮的红丝线，红丝线在风中轻盈地飘着。女儿说她在和奶奶钓蝴蝶。我问，没有钩怎么能钓得着蝴蝶呢？女儿说她和奶奶不是在钓蝴蝶的身子，而是在钓蝴蝶的快乐！看着祖孙俩灿烂的笑容，我笑了。

那个春天，很暖……

（选自《2015 年中国精短美文精选》，有改动）

5.“女儿”对“奶奶”的态度经历了一个变化的过程。请依据原文，在表格空缺处填入恰当的内容。（4 分）

|  |  |
| --- | --- |
| 五岁时 |  |
| 七岁时 | 觉得奶奶可笑，看不起奶奶 |
| 九岁时 |  |
| 十一岁时 | 与奶奶一起做游戏，关爱奶奶 |

【解析】根据题干中的例子，答案中需要有两点，一是对奶奶的看法，二是对奶奶的感情

【答案示例】五岁时——觉得奶奶不疼爱自己，想要换掉奶奶； 九岁时——不许别人欺负奶奶，尊重，保护奶奶。

6.在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（ ）。（3 分）

A、怯怯地 愤愤地 失望地 B、失望地 愤愤地 怯怯地

C、愤愤地 怯怯地 失望地 D、怯怯地 失望地 愤愤地

【解析】本题突破点在最后一个空，从前面女儿的“狠狠地摔书包”这点可以看出女儿此时很生气，所以应该是“愤愤地”，排除法选择D项，so easy～

【答案】D 项

7.理解文中画线句子的含义。（6 分）

①那个冬天，很冷……

②女儿说，她和奶奶不是在钓蝴蝶的身子，而是在钓蝴蝶的快乐！

【解析】含义理解题首先要关注句子中有没有双重含义，有双重含义需要解释，另外注意句子表现了什么样的情感。第一句就包含有表层和深层两层含义，需要解释出来，第二句侧重于情感的理解。

【答案示例】①指冬天的寒冷；这里的冬天又指人生的冬天，写出“我”看见婆婆因为得了精神病所做的一些事情感到伤心和无奈，是心理上的寒冷。

②和奶奶一起钓蝴蝶，经过成长，懂得了关爱和理解奶奶，让奶奶体会到家人的温暖是最快乐的事情。自己也感受到付出爱是一件快乐的事情。

8.文中的“我”既是儿媳，又是母亲，分别具有怎样的形象特点？请简要分析。（6分）

【解析】本题需要从两个思路入手，“儿媳”和“母亲”需要分点答题，回答“儿媳”时，需要紧扣“我”为婆婆做的一系列事情，回答“母亲”时，需要紧扣教育女儿这方面

【答案示例】作为儿媳——1.心地善良，关爱关心婆婆，从“我”为了婆婆的事情教育女儿可以看出。2.理解，孝顺婆婆，宽容识大体，从理解婆婆做的一系列“不正常行为”却依然关爱婆婆可以看出。

作为母亲——1.爱女儿，从心疼女儿的行为可以看出。2.教子有方，循循善诱，从教育女儿尊重婆婆可以看出。3.爱家庭，从缓和女儿和婆婆的关系中可以看出。

9.“女儿”的经历给你带来哪些关于“成长”的思考？请结合原文，写出两点启示。（4分）

【解析】本题需要紧扣题干中“成长经历”这几个关键词，答题时需要结合文章中“女儿”的经历，千万不能脱离文章空谈，先结合文章内容，再结合到自身实际答题才更完整。

【答案示例】启示：第一，“女儿”小时候不能理解和尊重生病的老人，而是仅仅看到了虚荣的一面，经过妈妈的教育长大后终于懂得了尊重老人，我们每个人都会经历像讨厌，到尊重，保护奶奶这样的成长过程。第二，我们都要珍惜像“母亲”这样一直宽容教导我们的人，多听听他们的意见，接收别人指出的不足，才能更好更快的成长。第三，“女儿”的成长经历让我明白，人总是不断长大，不断成熟，每个人都会有老去的那天，我们应该尊重老人。第四，母亲爱的教育是我们成长路上最重要的财富。第五，有时候，爱和包容是成长最好的良药。

[二]（17分）

阅读是有重量的精神运动

铁凝

①如今，网络阅读成为人们生活重要的组成部分。人类的阅读行为也随之发生了革命性的变化：眼睛在网上快速、便捷地“暴走”，逐渐替代以往细嚼慢咽似的传统阅读。但我觉得，人们在获得大面积爆炸性信息的同时，

也会有某种难言的失重感。之所以这样说……，是因为就我个人的经验而言，阅读其实是一种有重量的精神运动。

②上世纪七十年代初，我还是一个少年，偷偷读到一本书，是法国作家罗曼∙罗兰的《约翰∙克里斯朵夫》。记得扉页的题记是这样两句话：“真正的光明绝不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所淹没罢了；真正的英雄绝不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。”这两句话使我深深感动，让我生出想要为这个世界做点什么的冲动。我初次领略到阅读的重量，它给了我身心的沉稳和力量。

③我的一位亲人，在同样的时代背景下，在从城市下放到乡村，劳动之余，倚靠着田野上的草垛通读了《资本论》和《列宁全集》。问他当时为什么读这些书，他只说是因为喜欢。

④今天想来，类似的阅读实在是一种无功利心的自发之举，因其自发性，所以也没有预设的阅读期待，那不期而至的阅读收获便格外宝贵和难忘。难忘的还有一种沉入心底的重量，这重量撞击你，让你既甜蜜又酣畅。



⑤阅读的重量有时在于它的“重”，有时却在于它的“轻”。这“轻”，不是轻浮，而是一种无用之用，是阅读心境的解放。

⑥今天，我们的阅读与过去相比已经有了诸多变化。市场上卖得好的书往往是更靠近生活的、实用的书：养生、美容、商战、股票、英语……书海已经“茫茫”。各取所需的阅读看上去已不再承载精神的重负，而是直奔主题，要的是立竿见影。

⑦阅读的功用是显而易见的。但是，我更想强调的是，“无用”的阅读，更多的是缓慢、绵密、恒久的渗透。这样的阅读不是生存甚至生计所必需的，但它让我们看到了生活的美好、温暖以及自身的价值，它的“无用”本身

便是更大的作用。这何尝不是一种更高的阅读境界呢？这种自然存在的阅读状态，或许更能体现人生的精神价值吧。

（选自《人民日报》，有改动）

10．第①段中加点词语“这样说”具体指代文中哪一句话？（2分）

【解析】本题是对代词指代含义的考查。这类题属于摘抄类的题，只要以这个词为中心“瞻前顾后”，就可以找到它所代指的答案，从文章第①段人在获得大面积爆炸性信息的同时，也会有某种难言的失重感。“可知这句话就是”这样说“所代指的内容。

【答案示例】人们在获得大面积爆炸性信息的同时，也会有某种难言的失重感。

11．本文②③段，列举\_\_\_\_\_\_\_以及“我“的一位亲人在下放农村时因喜欢而通读《资本论》《列宁全集》这两个事例，证明 \_这一中心论点。（5分）

【解析】本题是对情节概括和论点的考查。第②段主要讲作者年少的事后偷看罗曼∙罗兰的《约翰∙克利斯朵夫》所获得的感悟和力量，所以可以得到答案。至于论点，从第①段就可知道。

【答案示例】①我年少时偷读罗曼∙罗兰的《约翰∙克利斯朵夫》后领略到阅读的重量并获得身心的沉稳和力量。②阅读其实是一种有重量的精神运动。

12．第⑤段画线句子在结构上有什么作用？请简要分析。（4分）

【解析】本题考查的时语段（中间段）作用，而且是结构作用。从这一段的位置可知属于中间段，所以是“承上启下“，承接上文”阅读有一种沉入心底的重量，这重量打击你，既甜蜜又酣畅”的观点，为下文“阅读是一种心境的释放，各取所需的阅读看上去已不再承载精神的重负，而是直奔主题，要的是立竿见影“做铺垫。并且这一段也也呼应的文章中心论点，因为它详细介绍了“阅读的重量”分别指什么。

【答案示例】①承上启下（过渡），承接了上文“阅读有一种沉入心底的重量，这重量打击你，既甜蜜又酣畅”的观点，为下文“阅读是一种心境的释放，各取所需的阅读看上去已不再承载精神的重负，而是直奔主题，要的是立竿见影“做铺垫。②呼应文章中心论点”阅读是有重量的“，因为”重量“既包括”重“，也包括”轻“。

13．作者认为怎样才能实现“有重量”的阅读？请结合全文简要回答。（只需答出两点）（6 分）

【解析】本题考查的是对文章主旨的把握。从文中第①段可知人类阅读已渐渐放弃了传统阅读，所以不明白阅读是有“重量”的，那么如果要实现“有重量”的阅读，就必须回归传统阅读，去感受阅读带给人身心的沉稳和力量，去收获那种沉入心底的甜蜜和酣畅。从第④段可知如今的人们都带着功利心阅读，所以要想实现“无重量”阅读就必须懂得自发性阅读，即不预设阅读期待，不强迫自己阅读。我们要在阅读中去释放自己的心境和体会生活的美好。从全文来看，其实“有重量”阅读就指用心去阅读书籍，去慢慢品味书中和生活中的温暖，去寻找和体现自己的精神价值。

【答案示例】①回归传统阅读，去感受阅读带给人身心的沉稳和力量，去收获那种沉入心底的甜蜜和酣畅。②

自发性（随心）的阅读，不预设阅读期待，不强迫自己阅读。我们要在阅读中去释放自己的心境和体会生活的美

好③用心去阅读，用心去体会生活的温暖以及自身的价值，体现自己人生的精神价值。

[三]（15 分）

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。//土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——陶渊明《桃花源记》（节选）

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

——欧阳修《醉翁亭记》（节选）

14.解释下列加点词在文中的意思。（5 分）

（1）豁然开朗 豁然：\_\_\_\_ （2）阡陌交通 交通：\_\_\_\_

（3）悉如外人 悉：（4）泉香而酒洌 洌：

（5）杂然而前陈者 陈：\_\_\_\_

【解析】本题是对文言实词理解能力的考查。要结合语境解释词义。如第（1）题中的豁然，不能理解为一下子明白了某种道理，而是指由狭窄幽暗突然变得宽阔明亮的样子。第（2）题中的交通也不能简单理解为我们现在日常所说的交通，而是交错相通的意思。

【答案】（1）宽阔明亮的样子。（2）交错相通。（3）都。（4）清，清澈。（5）摆开。（共5 分，每小题1 分）

15.解释下列句子。（4 分）

（1）土地平旷，屋舍俨然。

（2）临溪而渔，溪深而鱼肥。

【解析】本题考查的是对文言语句的翻译。如下重点词要译出：第（1）句中的“平旷”和“俨然”；第（2）句中的“临”。

【答案】（1）（这里/桃花源里）土地平坦宽广，房屋规则整齐。 （2）到溪水边捕鱼，溪水深，鱼儿肥。（共4 分，每小题2 分）

16.《桃花源记》选段已用”//”分为两个层次，请分别概括其内容。（2 分）

【解析】本题考查的是对文章内容的理解和概括

【答案】第一层：渔人进入桃花源的过程。第二层：渔人在桃花源中看到的美好景象。（共2 分，意思对即可）

17.两段选文分别反映了作者怎样的社会理想？请简要概括。（4 分）

《桃花源记》：\_\_\_\_\_

《醉翁亭记》：

【解析】本题考查的是对文章主题的理解。注意题目中要求的是作者所表达的“社会理想“。

【答案】《桃花源记》：没有压迫、剥削和战乱，民风淳朴，人人自由平等，安居乐业的社会理想。

《醉翁亭记》：百姓生活太平祥和，官员能与民同乐的社会理想。（共4 分，每小题2 分，意思对即可）

三、写作

18.请以“你是我最\_\_的人”为题，写一篇文章。（55 分）

【提示与要求】

（1）请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个，把题目补充完整。

（2）可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

（3）文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

（4）抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

（5）考虑到内容的充实，文章不少于600 字。

【作文解析】

作文的整体难度，与去年持平，考察半命题作文，有一定的灵活度，但是又需要在四个词语中选择一个，在选材

上也有限制，总体呈现出灵活中有限制的格局

【审题】

题目中的关键词“最”体现出这个人与生活中其他人的区别，在审题中尤其要注意“最”字。同时，题目中使用的人

称是“你”是第二人称，所以你在作文的行文中，也需要灵活的处理人称，最好使用第二人称写作。

【构思】

首先根据题目，要突出人物是的“最”，选择记叙文比较恰当，其次就要根据所给的词语，构思事件。

贴心：老师、父母、同学等，在生活中非常的理解你

感激：在你的学习生活中，给予你帮助的人（具体的帮助、精神上的支持）

牵挂：在你的生命中非常重要的人、因为某种客观原因不能相见而牵挂

欣赏：某个人身上闪光的品质，让你敬佩（可以选择身边的小人物）

【结构】

在行文的过程中，要控制开头和结尾的字数，不能过多也不能过少，100 字左右为佳。中间部分不建议用一大段，

可以分成几个部分叙述，整个文章段落在四到六段为佳，可以加入线索，使用倒叙，改变人称为文章增色。

【参考范文】中考解密班例文

你是我最感激的人

当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。

——汪国真

“哗啦啦”，风吹过，一片菖蒲欢舞，骨韧而身柔。风伴着香气，吹开一片水雾迷蒙的记忆……

“那不是芦苇，是菖蒲。”你笑着看我，慈爱温和。儿时的我因为母亲繁忙的工作，长期与你生活在乡村里。

在你温暖的臂弯里，在轻声的呢喃中，我体会到了爱。所以，在我的生命中，你是我最感激的人。

在初见暑气的夏夜，临水的院子里，人声、虫鸣混合着菖蒲的香气，在你的蒲扇下悠悠拂来，煞是清新。夏

日晚上蚊虫多，你总是麻利地从抽屉里拿出枯黄的菖蒲，划一根火柴，点燃驱蚊。你总是笑着说：“还是点菖蒲

好，比什么蚊香都灵！”夏夜的晚上，伴着氤氲在空气中菖蒲的气息，安然入梦。梦梦中总是会出现那个熟悉的

场景，端午的日子，你抱着我与我一同将菖蒲插在门上。我握一端，你握一端，每插进一根，你就开心地笑一次。

梦中的我一直沐浴在蒲扇的清风下，在无数个儿时的夏夜，清凉着我的梦境。迷蒙里，隐隐约约中，你的一颦一

笑，句句叮咛，印在我的记忆深处。

年复一年，风吹菖蒲，可临水的院子里少了一个我。每每在诗词里读到水、田园、每每笔尖流出夏夜，那一

滴滴文字滴进血脉，都会带我重新回到那溢满菖蒲香气的家乡。

月光灿灿，星光淡淡，还是一个夏夜，我回家探望你，仍在那个临水的小院中，我们躺在院中的竹席上，仰

望着满天的繁星。你还是像以前一样，摇着蒲葵扇，听我说着学校里的趣事。几只调皮的蚊子嗡嗡地飞过，你似

乎想到了什么，突然起身。然后吃力地一手按着膝盖，一手扶着竹席边的椅子，颤颤巍巍地走向那个熟悉的抽屉，

然后眯缝着眼睛，在抽屉中摸索着，几片枯黄的菖蒲出现在掌中，划一根火柴，熟悉的气息就飘渺而来。你又笑

着说：“还是点菖蒲好，比什么蚊香都灵！”一切仿佛与记忆重合，还是熟悉的气息，还是那种浓浓的爱。于是在

这清凉的晚风中，在菖蒲熟悉的气息中，在故乡临水的小院中，我们仰望着星空……

“当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。”外婆，时光会变老，但是，你给我的爱

从未改变。外婆，感谢你为我不变的爱与付出，你是我最感激的人，曾经是，现在是，未来，也是。