**2018杭州中考语文模拟压轴真题【精编Word版免费下载】**

**由于格式问题，部分试题会存在乱码的现象，请考生点击全屏查看！**

一、(30分)

1.下列各句中,没有错别字且加点字的注音正确的一项是（ ）(3分)

A.夜间滥用远光灯是人们深恶(è)痛绝的违法行为之一,极易引发恶性交通事故。

B.很难想像他看上去一副儒雅书生的模(mú)样,竟然是一位驰聘警界的风云人物。

C.“中国好字帖(tiě)”大赛起动以来,便有许多书法爱好者踊跃访问网站参与互动。

D.徘徊(huái)在古镇的街头巷口,游客们仿佛置身于岁月的繁华、沧桑中,感慨万分。

2.下列句子中加点的词语使用恰当的一项是（ ） (3分)

A.朗读时必需真正理解文句的意思,否则音质再好、语言再流畅也是枉然无功,甚至还会产生歧义。

B.“一带一路”构想传承和延续了古丝绸之路的精神,被赋予了时代的新内涵,为地区和全球可持续增长开辟了新空间。

C.一位退休女护士跪地30分钟救人的举动被热心人拍了下来,并发送到了朋友圈,很快成为了人们道听途说的热门话题。

D.清晨,在高大茂盛的树林里,我边走边学着噪鹃的叫声,很快就听见它们鳞次栉比的应和声,美妙极了。

3.阅读下面的文字,完成(1)(2)两小题。

①随着五水共治工作的不断推进,西湖区将开展新一轮污水“零直排”小区创建工作,以改善污水入河情况。所谓“零直排”,指的是将原先的雨水立管进行顶部割接后作为废水管纳入污水管网,同时新增一根雨水立管,接入城市雨水管网.②这样做是为了防止废水里的氮、磷成分引发河水富营恭化,进而造成水体污染为目的。

③去年,莲花东村通过这种方式,彻底实现了小区内部的雨污分流；解决了困已久的阳台水治理,成果明显。2018年西湖区将在去年的工作经验基础上,扩大试点范围,最终确认了四个小区“零直排”整治。它们分别是翠苑街道的学院路99号、保亭东二村,古荡街道的嘉禾花苑,三墩镇的港湾家园。④治理模式与去年莲花东村的治理模式一致，经过些次整治,使这4个小区的“零直排”得以实现。

(1)画线句子中没有语病的一项是( )(3分)

A.① B.② C.③ D.④

(2)画线句子中标点使用错误的一项是( )(3分)

A.① B.② C.③ D.④

4.古诗文名句填空。(6分)

(1)蒹葭苍苍,白露为霜。\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(《诗经》)

(2)夫战,勇气也，一鼓作气，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.《左传》

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)

(4)酒配胸胆尚开张,鬓微霜,又何妨!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?(苏轼《江城子·密州出猎》

(5)王湾诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”与刘禹锡“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”都寄寓了新旧交替、万象更新的哲理。

(6)在学校举办的诗文大赛筹备会上,主持人拟写了一句开场白:“洞庭湖一碧万顷,‘沙鸥翔集,金鳞游泳’·”小明提出可以串联一句台词:“桃花林中无杂树,‘\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_’.”(请选用陶渊明《桃花源记》中的句子填写)

5.文学文化常识和名著阅读,(7分)

(1)清代文学家吴敬梓在讽刺小说《\_\_\_\_\_\_\_\_》(填写作品)中描绘了前倨后恭、趋炎附势的胡屠户,俄国小说家\_\_\_\_\_\_(填写作家名)在《变色龙》中刻画了见风舵、媚上欺下的警官奥楚蔑洛夫,他们都具有的“变色龙”的特征。(2分)

(2)中国传统文化中,常以“阴”“阳”表示南北方位。王羲之《兰亭集序》中写道“暮春之初,会于会稽山阴之兰亭”,我们可以推断“兰享”在“会稽山”的\_\_\_\_\_\_\_(填写方位名)面；我们也可以推断富阳是在富春江的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(填写方位名)面。(2分)

(3)下面文字中“A”处原是小说一位主人公的名字,请写出这个人的名字,并联系《海底两万里》的相关情节,说说这个人对尼德·兰说“这是我对您救命之恩的报答”的原因。(3分)

那时我们是何等憤怒地跟这些章鱼拼命呀!我们在跳动着的一条一条的肉段中间滚来滚去,这些粘性的触须就像多头蛇的头一样,一会又生出来了。尼德·兰的叉每一下都刺入章鱼的海色眼睛中,把眼珠挖出来。可是,尼德·兰因为躲闪不及,突然被一条章鱼的触须卷住并掀倒在地。章鱼厉害可怕的嘴对着尼德·兰张了开来。眼看这个不幸的人要被咬为两段了。我急急跑去救助,但A走在我的前面,先我动了手。他的斧子砍入章鱼两排巨大的齿牙里面，加拿大人①出人意料地得救了。

“这是我对您救命之恩的报答!”A对加拿大人说。

尼德·兰点了点头,什么话也没有说。

 (凡尔纳《海底两万里》）

【注】①加拿大人:即尼德·兰

6.每年的5月18日是“国际博物馆日”,学校开展以走进博物馆”为主题的综合性活动,请你根据要求,完成下列相关任务。(5分)



(1)上图是某同学在活动中搜集到的博物馆参观人群的相关数据材料,请你从“参观人群年龄”和“职业分布”中各写出一条结论。(2分)

(2)学校组织同学们去博物馆参观,浩奇同学在展品区喧哗打闹。请你对其进行劝说,要求语言简明、得体,有说服力,不超过50个字。(3分)

二(30分）

阅读下面的文章,完成7-14题。

一切都好

 杨林静

①坐在办公宝里,终日研究各类报刊杂志,使我成了一个稍有风吹草动就心惊肉跳的胆小鬼。

②翻墙入室啦,撬门别锁啦,充斥在报纸角角落落诸如此类的恐怖消息,令我觉得整个世界就像一张危机四伏的网。家居四楼,窃贼翻墙入室基本不可能,焦点问题在于门。入住新居时,首先将防盗门安装妥贴。不料,这个世界变化太快。不久,便听说偷儿们开这类防盗门已是易如反掌,他们的万能钥匙所向披靡,防盗门形同虚设了。

③我毅然决定更新换代,安装新式防盗门。原来的防盗门拆卸不便,依然保留,两道门,铜墙铁璧的样子,很有点拒人于千里之外的意味。可是,想到那股安全的温暖,就把一切顾虑抛到九育云外去了。

④此后,重门深锁,不必担心江洋大盗,我怡然自得地做着逍遥神仙。这时候,我真是对那扇门感恩戴德。

⑤可是,母亲把我给她的那串钥匙丢了,她把我的那个无忧无虑的世界丢了!

⑥那天,母亲打电话来,小心翼翼地回:“你那里有没有我的钥匙?”我说:“没有,丢了吗?你怎么能丢了钥匙?”母亲忙说:“你别着急,可能没丢,我再找找!”可我怎么能不急,我从小就没养成冷静的习惯。5分钟后,母亲又打电话来:“钥匙找到了,别担心了!”我知道这是谎言,母亲知道我把门看得有多么重要,如果不是找了千遍万遍,她是不会打电话来问我的,而千遍万遍找不到的东西,不可能在5分钟里又找到了。

⑦我又陷入无边的疑惧之中。那一串钥匙,开防盗门的、开卧室门的、开书房门的,齐全得不能再齐全了,如果偷儿们捡到它,到我家来真是畅通无阻了。每到夜晚,我的想象力便得到天才的发挥,外面稍有动静,我便毛骨悚然。可是,我一次也没有听到过我所想象的钥匙在门锁里转动的声音。我听到的,往往是门铃声。按门铃的,总是母亲。自从丢了我的钥匙,母亲便常常名其妙地在晚上赶来。我知道,她再也睡不成一个安稳觉了。

⑧多少年了,母亲所做的最重要的事就是为我们“安置防盗门”。我们升学、就业、恋爱、结婚,生命里的每一道门坎,都有可能一边是天堂,一边是地狱,她是如何心力交瘁地把着为我们打开平安幸福之门的金钥匙!母亲的大半生都像在夜深人静时猛然惊醒的我一样,为每一点风吹草动而心惊肉跳,她的黑发,就是这样一寸一寸地染成雪白!

⑨每次,我打开门,母亲都故作轻松地笑着说:“我又忘带钥匙了,真是老了,什么都记不住了!”我笑笑,不忍心揭穿这个谎言。母亲进得门来,四处走走、看看,见一切如故，才暗暗地长出一口气,坐下,“一切都好!”她在心里默念着,不知不觉念叨出了声。我说:“是的,一切都好!”在静静的月光一千里的夜里,我知道,“一切都好”,这是母亲所能听到的人世间最美好的语言,也是我能给母亲的最珍贵的回报。

⑩那串钥匙永远找不到了,我已经习惯了夜半门铃声,不再为一点风吹草动心惊肉跳。而且,我相信,生活的阴影永远不可能靠近这扇被爱的光明覆盖的门。

⑪一个风雨交加的夜里,我终于对匆匆赶来的母亲说:“钥匙丢了就丢了吧,您别老惦记着了,半年多了,不是什么事也没有发生吗?”母亲脱着雨衣,有瞬间的错愕,转而又笑了:“匙是让我丢了,现在没发生什么事,以后也不会有事的,”“是的,以后也不会有事的,我们永远会一切都好!”“一切都好!”母亲念叨着,慢慢坐在沙发上,被雨淋湿的头发往下滴着水滴。

（文章有删改)

7.第⑧段中“安置防盗门”的具体含义是什么?请根据文意简要回答。(3分)

8.分析下列句子中加点词语所反映的人物心理。(4分)

①那天,母亲打电话来,小心翼翼地问:“你那里有没有我的钥匙?”

②母亲脱着雨衣,有瞬间的错愕,转而又笑了:“钥匙是让我丢了,现在没发生什么事,以后也不会有事的。”

9.有人认为文章的前四段可以删去,你是否认同?请简述理由。(4分)

10.作者为什么在文中反复出现“一切都好”?请结合文章内容,作具体分析。(5分)

 （二）

怕站而不怕慢

朱光潜

一般人以为多延长工作的时间就可以多收些效果,比如说,一天能走一百里路,多走一天,就可以多走一百里路,如此天天走着不歇。然而,凡是走过长路的人都知道这算盘打得不很精确,走久了不歇,必定愈走愈慢,以至完全走不动。

我们走路的秘诀,“不怕慢,只怕站”,实在只有片面的真理。永远站着固然不行,永远不站也不一定能走得远。只讲工作而不讲效率,在现代社会中,不讲效率,就要落后。①

西方各国都把效率看成一个迫切的问题,心理学家对这问题作了无数的实验,所得的结论是,以同样时间去做同样工作,有休息的比没有休息的效率大得多。②

休息不仅为工作蓄力,而且有时工作必须在休息中酝酿成熟。法国大数学家潘嘉贵研究数学上的难题,苦思不得其解,后来跑到街上闲逛,原来费尽气力不能解决的难题却于无意中轻轻易易地解决了。

据心理学家的解释,有意识作用的工作须得退到潜意识中酝酿一阵,才得着土生根。通常我们在放下一件工作之后,表面上似在休息,而实际上潜意识中那件工作还在进行。比如我们学写字,用功甚勤,进步总是显得很慢,有时甚至越写越坏。但是如果停下一些时候再写,就猛然觉得字有进步。进步之后又停顿,停顿之后又进步,如此辗转多次,字才容易写得好。习字需要停顿,也是因为要有时间让筋肉技巧在潜意识中酝酿凝固。习字如此,习其他技术也是如此。休息的工夫并不是白费的,它的成就往往比工作的成就更重要。

我国先儒如程朱诸子教人为学,常力戒急迫,主张“优游涵泳”。这四个字含有妙理,所指的工夫是猛火煎后的慢火煨,紧张工作后的潜意识的酝酿。要“优游涵泳”,非有充分休息不可。急迫躁进最易误事。③

基督教的圣经叙述上帝创造世界的经过,于每段工作完成之后都赞上一段说:“上帝看

他所做的事,看,每一件都很好!”到了第七天,上帝把他的工作都完成了,就停下来休息,并且加福于这第七天。这段简单的文字很耐人寻味。

我们不但需要时间工作,尤其需要时间对于我们所做的事回头看一看,看出它很好；并工作完成了,我们需要一天休息来恢复疲劳的精神,领略成功的快慰。

在现代紧张的生活中,我们“车如流水马如龙”地向前直滚,不曾留下一点时光做一番静观和回味,以至人世百态都在快车的窗子里滑了过去,而我们也只是轮回戏盘中的木人木马。有上帝的榜样在那里而我们不去学,岂不是浪费生命!

(文章有删改)

11.下列对文章内容的理解与分析,不正确的一项是( )(3分)

A.“不怕慢,只怕站”的走路秘诀是只讲工作不讲效率的片面的真理

B.放下工作后,通常潜意识中那件工作还在进行,所以休息是白费的

C.开头以走路为例说明延长工作时间并不一定能多收效果,通俗易懂。

D.举法国大数学家潘嘉贵的例子是为了证明有时工作可以在休息中酝酸成熟。

12.下面这段话最适合放在文章①②③中的哪一处?请说明理由。(3分)

比如说,一长页的算学加法习题,继续不断地去做要费两小时,如果先做五十分钟,继以二十分钟的休息,再做五十分钟。也还可以做完,时间上无损失而错误却较少。

13.文章写基督教圣经的目的是什么?联系全文作简要分析。(4分)

14结合本文内容,对下列材料中“我”的做法加以评析。(4分)

我有时写作文,心里越想写好,写出来往往越坏,这时我常常不肯丢下,带着几分气忿的念头勉强写下去,写不好就扯去,扯去重写仍是不行,于是越写越烦躁,越烦躁也就写得越不像样。

三(20分)

阅读下面的文言文,完成15-19题。

客有出墨一函①,其制为壁,为丸……凡十余种,一一以锦囊之,余不知用之当何如也。客曰:“吾墨坚可以割。”然余割当以刀,不以墨也。曰:“吾星可以置水中,再宿不腐。”然吾贮水当以盆,不用墨也。

客复曰:“余说来尽。凡世之墨不过二十年,胶败辄不可用,今吾墨皆百余年不败。”余曰:“此尤不足贵,余墨当用二三年者,何苦用百年墨哉?”

客辞穷,曰:“吾墨得色多,凡用墨一圭②,他墨两圭不迨③。”余曰:“余用墨每一二岁不能尽一圭,往往失去,乃易墨,何尝苦少墨也!”

客心欲取胜,曰:“吾墨黑。”余曰::“天下固未有白墨。虽然,使其诚过他墨,犹足尚。”

乃使取研④,屏人杂错以他墨书之,使客自辨,客亦不能辨也。

因恚曰:“天下奇物,要当自有识者。”余曰:“此正吾之所以难也。夫碱砆⑤之所以不可

为五,鱼目之所以不可为珠者,以其用之才异也。今墨之用在书苟有用于书与凡墨无异则亦

凡墨而已焉乌在所宝者?

(出自《墨庄漫录》,有删减）

【注】①函:匣子,收藏东西的器具。②圭:古时容量单位。③迫:及。④研:通“砚”,砚台。⑤碱砆，似玉之石。

15.下列句子中加点词语意思不同的一组是（ ）(3分)

A.此尤不足贵 不足为外人道也(《桃花源记》)

B.何尝苦少墨也 何苦而不平(《愚公移山》)

C.屏人杂错以他墨书之 因屏人曰(《隆中对》

D.以其用之才异也 父异焉,借旁近与之(《伤仲永》)

16.对文中画波浪线的部分断句恰当的一项是(3分)

A今墨之用/在书苟有用/于书与凡墨无异/则亦凡墨而已焉/乌在所宝者?

B.今墨之用在书/苟有用于书与凡墨/无异则亦凡墨/而已焉乌在/所宝者?

C.今墨之用在书/苟有用于书/与凡墨无异/则亦凡墨而已焉/乌在所宝者?

D.今墨之用/在书苟有用于书/与凡墨无异则亦凡墨/而已焉乌在/所宝者?

17用现代汉语写出下列句子的意思。(5分)

①凡十余种,一一以锦囊之。(2分)

②虽然,使其诚过他墨,犹足尚。(3分)

18.作者通过与客的反复对话,意在阐明怎样一个道理?(4分)

19.阅读下面这首古诗,完成(1)(2)两小题。(5分)

岁暮到家

[清]蒋士铨

爱子心无尽,归家喜及辰。

寒衣针线密,家信墨痕新。

见面怜清瘦,呼儿问苦辛。

低徊愧人子,不敢叹风尘。

【注】①及辰:及时,正赶上时候。这里指过年之前能够返家。②风尘:这里指的是旅途的劳累苦辛

(1)颔联中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一句,化用诗人孟郊《游子吟》中的诗句,写出了母亲对儿子的怜爱；颈联中运用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的修辞手法,写出了母亲嘘寒问暖的感人形象.(2分）

(2)尾联中“愧”和“不敢叹”表达了作者怎样的感情?请简要分析(3分)

四(40分)

20.阅读下面的文字,按要求作文。(40分)

一位游冰健将横渡加利福尼亚海湾只剩一海里时,看见前面大雾茫茫,心想何时才能游到彼岸,顿时浑身困乏,失去了一次创造纪录的机会。事后,她才知道阻碍成功的不是大雾，而是她内心的疑惑。两个多月后,她重游海湾。游到最后,她不停地对自己说:“离彼岸越来越近了!”于是,潜意识发出了“我这次一定破纪录”的信号,浑身来劲,最终实现了目标。

上面的材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇600字至800字的文章

【要求】①将题目补充完整,立意自定。②除诗歌外,文体自选。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。