**2018年济宁中考语文冲刺试卷【精选word版】**

**由于格式问题，部分试题会存在乱码的现象，请考生点击全屏查看！**

积累与运用（25分）

1、下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一项是（ ）3分

A.嗔视 鹰隼（sǔn） 嫡传（dí） 不可思议[来源:Zxxk.Com]

B.颦蹙 麾下（huī） 膂力（lǚ） 如释重负

C.褶皱 磕绊（pàn） 沮丧（jǔ） 荒谬绝纶

D.葳蕤 鞑靼（dá） 褴褛（lǚ） 巡幽揽胜

2.下列词语书写无误的一组是（ ） 3分X k b 1.C om

A 一言九鼎 恪尽职守 一代天骄 怒不可遏

B 黎民百姓 无与伦比 略输文彩 强聒不舍

C 原弛蜡象 恼羞成怒 弥留之际 全神贯注

D 廓然无累 舐牍之情 一杯黄土 谈笑风生

3. 依次填入下列横线处的词语，正确的一组是（ ）（2分）

（1）“创建文明城市”过后，许多人都养成了良好的公共卫生习惯，但 有一部分人公共卫生意识淡薄，随地吐痰现象还屡见不鲜。

（2）许多老一辈革命家 低微，但为了祖国和人民的利益鞠躬尽瘁，奉献了一生。

（3）一辆面包车不慎坠入河中，闻讯赶来的消防官兵正全力以赴 落水者。

A、始终 出生 抢救 B、仍然 出身 营救

C、始终 出身 营救 D、仍然 出生 抢救

4.下列句子没有语病的一项是（ ）3分

A.人们被老人那清晰的思路、乐观的情绪深深感染了。

B.我们将尽最大努力，尽一切可能，争取用和平的方式解决台湾问题。但是我们决不承诺使用武力。

C.在现代化建设中，我们要充分吸收一切国外的先进经验。

D.材料厂经过技术革新，成本下降了50%，而产值却增长了10%。

5、下列对名著有关内容的表述不正确的一项是 （ ）3分

A、《格列佛游记》中，小人国用比赛绳技的方法来选拔官员，第一名赏给蓝丝线，第二名赏给红丝线，第三名赏给绿丝线。

B、《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落在荒岛生活28年的经历。

C、《格列佛游记》第四卷“慧骃国游记”展示了人兽颠倒的怪诞景象，无情地鞭挞了丑恶的人类社会。

D、《格列佛游记》用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻剖析了当时英国社会现实。

6.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）3分

曾候乙编钟最具有科学价值的就是“一钟双音”。 。

①经声学检测发现，编钟之所以能发出声音，是因为它的合瓦型结构[来源:Zxxk.Com][来源:Zxxk.Com]

②“一钟双音”的发明和应用，是中国对世界音乐宝库作出的重要贡献

③这样的双音共存一体，又互不干扰，非常科学巧妙

④当敲击中的正鼓时，侧鼓的振幅为零；敲击侧鼓时，正股的振幅为零

⑤编钟的鼓部有一个正鼓音和一个侧鼓音，相聚三度音程

A．①③⑤④② B．②③⑤①④ C．⑤①④③② D．③②⑤④①

7..默写古诗文

① 知之者不如好之者， 。（《论语·雍也》）

② ，元是今朝斗草嬴，笑从双脸生。（晏殊《破阵子》）

③今夜偏知春气暖， 。（刘方平《月夜》）

④ ，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）x k b 1.c o m

⑤同写雪景，各具特色。毛泽东《沁园春 雪》中化静为动、气势奔放的句子是 ， ；岑参《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪、联想美妙的句子是 ， 。

古诗文阅读（20分）

诗歌鉴赏，完成8--9题。(5分)

（一）关雎

《诗经·周南》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

8.孔子说：《关雎》乐而不淫，哀而不伤。结合本诗谈谈你对这句话的理解。（3分）

9.这首诗表现了我国古代劳动人民怎样的思想感情？（2分）

（二）阅读《与朱元思书》和《小石潭记》中的部分语段，完成7—10题。

（甲）水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树；负势竞上，互相轩邈学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响。好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。（吴均《与朱元思书》）[来源:学科网ZXXK]

（乙）潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。 （柳宗元的《小石潭记》）

7、下面哪组句子中加点的词意思相同? （ ▲ ）（4分）

A、而吾以捕蛇独存 B、影布石上 C、皆若空游无所依

以其境过清 负势竞上 不若燔土

D、明灭可见 E、横柯上蔽

才美不外见 隐天蔽日

8、下面各项中哪一项的加点字用法和其他三项不同？ （▲ ）（3分）

A、凄神寒骨 B、猛浪若奔

C、必先苦其心志 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ D、无案牍之劳形

9、选文中写水都极具特色，结合选文，说说两位作者是如何把水的特点描摹出来的？（4）

▲

10、甲文中作者抒写了“鸢飞戾天者”和“经纶世务者”看到富春江奇异景色后的感受，乙文中也写了柳宗学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！元在看到小石潭的秀美景色后的感受，试比较他们写这些感受的目的有什么不同?（4分）

▲

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！现代文阅读（25分）

阅读下面的文章，完成11-14题。

夜 晚

韩少功

① 月亮是别在乡村的一枚徽章。

② 城里人能够看到什么月亮？即使偶尔看到远远天空上一丸灰白，但暗淡于无数路灯之中，磨损学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！于各种噪音之中，稍纵即逝在丛林般的水泥高楼之间，不过像死鱼眼睛一只，丢弃在五光十色的垃圾里。

③ 由此可知，城里人不得不使用公历，即记录太阳之历；乡下人不得不使用阴历，即记录月亮之历。哪怕是最新潮的农村青年，骑上了摩托用上了手机，脱口而出的还是正月初一、腊月十五之类的记时之法，同他们抓泥捧土的父辈差不多，原因不在于别的什么——他们即使全部生活都现代化了，只要他们还身在乡村，月光就还是他们生活的重要一部分。禾苗上飘摇的月光，溪流上跳动的月光，树林剪影里随着你前行而同步轻移的月光，还有月光牵动着的虫鸣和蛙鸣，无时不在他们心头烙下时间的感觉。

④ 相比之下，城里人是没有月光的人，因此几乎没有真正的夜晚，已经把夜晚做成了黑暗的白天，只有无眠白天与有眠白天的交替，工作白天和睡觉白天的交替。我就是在三十多年的漫长白天之后来到了一个真正的夜晚，看月亮从树阴里筛下满地光斑，闪闪烁烁，飘忽不定；听月光在树林里叮叮当当地飘落，在草坡上和湖面上哗哗啦啦地拥挤。我熬过了漫长而严重的缺月症，因此把家里的凉台设计的特别大，像一只巨大的托盘，把一片片月光贪婪地收揽和积蓄，然后供我有一下没一下地扑打着蒲扇，躺在竹床上随光浪浮游。就像我有一本书里说过的，我伸出双手，看见每一道静脉里月光的流动。

⑤ 盛夏之夜，只要太阳一落山，山里的暑气就消退，辽阔水面上和茂密山林里送来的一阵阵阴凉，有时能逼得学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！人们添衣加袜，甚至要把毯子裹在身上取暖。童年里的北斗星就在这时候出现，妈妈或奶奶讲述的牛郎星织女星也在这时候出现，银河系星繁如云星密如雾，无限深广的宇宙和无穷天体的奥秘哗啦啦垮塌下来，把我黑咕隆咚地一口完全吞下，天幕上闪烁学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！不定的遥远彼岸在步步逼近。我是躺在一个凉台上吗？也许我是一个无依无靠的太空人在失重地翻腾和漂浮？也许我是一个无知无识的婴儿在荒漠里孤单地迷路？也许我是站在永恒之界和绝对之境的入口，正在接受上帝的召见和盘问？......这是一个必须绝对诚实全盘招供的时刻。我突然明白了，所谓城市，无非是一个逃避上帝的地方，是没有上帝召见和盘问的地方。

⑥ 山谷里有一声长叫，大概是一只鸟被月光惊飞了。

11、第①段里，作者为什么说“月亮是别在乡村的一枚徽章”？依据文章②③段的内容，简要说明原因。（2分）

12、依据②③④段的内容，用精炼的语言简要概括文中描写的“城里月亮”和“乡村月亮”的特点。（4分）

13、第④段里，作者为什么说城市的夜晚是“黑暗的白天”？“我熬过了漫长而严重的缺月症”，从这句话中可学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！以看出，作者对城里的生活抱有怎样的态度？（4分）

14、在第⑤段里，作者在描写对乡下夜晚星空的感受时，也表达了对人与自然关系的思考，简要说说，作者表达了怎样的思考？（4分）[来源:Zxxk.Com]

o 阅读下文，完成20--23题。(11分)

恰与够

①在造“够”字时，仓颉为难了，天下什么东西有个够呢？冥思很久没有想出来，只好去请教黄帝。黄帝想了想说：“民用五材（金木水火土），再多都不够，唯有多余的话，半句都嫌多！”仓颉击节赞叹：对，就是这个——够！

②但是对“够”的程度把握是困难的，什么时候够了？什么情况下够了？什么程度才叫够了？很难有个量化。欧阳修写《醉翁亭记》时，开始列举了许多山名，后来一句“环滁皆山也”囊括了，这五个字就是正好，就够了。郭沫若写剧本，有一句“你是个卑鄙无耻的小人”，有人说，这样情绪表达不够，改为“你这个卑鄙学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！无耻的小人”更好，郭氏拜之为一字师。

③文章如此，说话也是如此。有个相声模拟公交上劝架，前面义正辞严大方得体，后面来一句“什么玩意儿”，坏了。这样的事生活里很多，不只是笑话。一次我劝一个孤僻偏执的朋友，前面说得他引为知己，后面加了一句“你这种人也只有我能理解”，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！结果给人轰出来了。

④文章“过了”或“不够”，大不了不够好，没多大问题，但是话多了半句后果往往大得多，孔融、杨修、祢衡等还因此丢了性命。这样的事毕竟少，“够”字造出来，当然不仅仅专门用做说话写文章的。对物质攫取的态度，“够”更难掌握。

⑤没人嫌钱多，这是句老实话。取之有道还好，大不了穷于追逐，忘了生活的乐趣，若是取之无道，那么欲望越来越大，胆子越来越大，往往要犯事。权位也是，名誉也是，一上道就高速向前，如果不慎思，很难遽然而惊：可够了啊？

⑥范蠡功成身退，并学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！留一书信给大夫文种：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹……子何不去？”文种没走，结果被害死了。“够”的领会与否，关系到生死。王翦出战，带兵六十万，一路走一路派勤务兵和始皇帝讨价还价，要“美田宅甚众”，一连五次，谋士说：“将军，是不是太过了？”王翦大笑道，皇帝见我求田问舍贪图富贵，反而放心我了！看来，够与不够，真的是要悟性的。王翦果然无恙，得以寿终正寝。

⑦什么时候是够？有词叫“恰好”“恰巧”“恰恰”，都是“多一点不行，少一点不可”的“够”。恰是“合心”，合乎心意就好，心满意足就够，可是前提是“心”要知足。知足的心来自于对欲望的控制，对人生的理解，所以“恰”字造得好，也不好，因为心真的难以控制啊，要修心，要修行，要修性，才能有一颗知足的心，才能体会那个“够”。

（选自《思维与智慧》，有学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！删改）

15.下面句中加点词能否去掉，为什么？（2分）

但是话多了半句后果往往大得多……

16.试从结构和内容两方面分析第④段的作用。（3分）

17.第⑥段主要运用了什么论证方法？论证了什么观点？（3分）

18.下列对本文的理解和分析，错误的一项是（ ）（3分）

A.本文的中心论点是：要修心，要修行，要修性，才能有一颗知足的心，才能体会那个“够”。

B.全文结构可以这样划分：①/②③④⑤⑥/⑦

C.第1段的作用是引出中心论点，增学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！强文章的趣味性，激发读者的阅读兴趣

D.第3段“说话也是如此”中“如此”是指：对“够”的把握是困难的，很难有个量化。

四．作文。（50分）

：花季少年，正如人生的朝阳，只有怀揣梦想，才能凝聚力量，只有拥抱梦想，才有精彩人生。梦想既可以是滚滚奔流，如中华民族伟大复兴的共同理想；梦想也可以是涓涓细流，如每个人的人生愿望。你有自己的梦想吗？你为实现自己的梦想做好准备了吗？

　　请以“拥抱梦想”为话题，写一篇文章。题目自拟。