**2018年济宁中考语文冲刺试卷【精选word版 可下载】**

**由于格式问题，部分试题会存在乱码的现象，请考生点击全屏查看！**

积累与运用（20分）

1.下列词语中加点字的注音全部正确的一项是（ ）2分

A.锦幛（zhàng） 捯气(dǎo) 骸骨(hái) 吹毛求疵（cī）

B.簇新(cù) 荫庇（yìn） 倒坍（tā） 越俎代庖（zǔ）

C.慰藉（jiè） 攫取（jüé） 告禀(bǐng) 引颈受戮（lù）

D.荣膺（yīng） 阴霾（mái） 翘首（qiáo） 辙乱旗靡（mǐ）

2、 下面词语书写完全正确的一项是 （ ）2分

A．葱笼　 矫健　 难以置信　 园满成功

B．门楣   执拗   痛心疾首   顾名思义

C．晒笑   殉职   莫忠一是    杳无消息

D．藉贯   憔悴   重峦叠嶂   谈笑风声

3.下列句子中划线的成语使用正确的一项是（ ）2分

A.莫言认为：创作必须和个人经验相结合，这样才有可能写出人物栩栩如生、语言丰富多彩、结构别出心裁的文学作品。

B.他们简直不可思议，竟然想要闯进去，最终还是被我们的人赶出来了。

C.他们嘴上虽然没有反对，心里却不以为意。

D.这些字使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。

4.下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）2分

A.收藏家从来不是将艺术品作为商品来对待的人。对他们而言，收藏与其说是一种暂时性的投资，不如说是一种激情：艺术的激情，物质的激情，历史的激情，占有的激情，正是这种激情重新改写了艺术品的意义。

B.地沟油流回餐桌的现象，早些年发达国家也都存在，但现在早有了规范而完备的法规及有效的实施办法。如：在日本，政府高价回收地沟油当燃料用；美国政府规定，餐桌乱用乱卖地沟油就要被查封……

C.贴标签有诸多副作用，广为人知；然而，大多数人却忽略了，贴标签有非常积极正面的含义：对事物形成初步、粗浅和表面的印象，可以大幅降低行为的成本。

D.登上观光车，随即收到导览员递上的崭新的东湖绿道导览手册，游览线路、美食攻略、如厕指南一目了然。

5.下列句子没有语病的一项是（ ）2分

A.人们被老人那清晰的思路、乐观的情绪深深感染了。

B.我们将尽最大努力，尽一切可能，争取用和平的方式解决台湾问题。但是我们决不承诺使用武力。

C.在现代化建设中，我们要充分吸收一切国外的先进经验。

D.材料厂经过技术革新，成本下降了50%，而产值却增长了10%。

6、阅读下面语段，按要求答题。（3分）

　 ①读书是长期的一个需要付出辛劳的过程。②因此，不能心浮气躁、浅尝辄止，而应当先易后难、由浅入深，循序渐进、水滴石穿。③正如荀子在《劝学》中所说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。④现实中，不少人都有长期坚持、积少成多，最后取得惊人收获的读书经历。

(1)第①句有语病，请将修改后的句子写在下面的横线上。（1分）

———————————————————————————

(2)第③句有一处标点符号使用错误，请将修改后的句子写在下面的横线上。（1分）

———————————————————————————

请提取第④句的主干，并写在下面的横线上。（1分）

 7.古诗文背诵默写。(8分)

(1) ， ，多助之至，天下顺之。(《孟子两章》)

(2) ， 。所谓伊人，在水之湄。(《蒹葭》)

(3) ，铁骑绕龙城。（杨炯《从军行》）

(4) 永结无情游， 。（李白《月下独酌其一》）

(5) ，玉垒浮云变古今。（杜甫《登楼》）

(6) 韩愈在《左迁蓝关示侄孙湘》中，表明效忠朝廷的态度和决心的诗句是 ， 。

(7) 白居易《望月有感》的颈联： ， 。

(8) 李贺在《雁门太守行》中，借用典故，抒发九死不悔的报国之志的诗句是： ， 。

二．古诗文阅读（20分）

阅读下面的诗歌，完成8-9题。（4分）

（一）次北固山下

(唐)王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

8、品读全诗，发挥联想和想象，描绘第二联所展现的画面。（2分）

请任选一个角度，赏析“海日生残夜，江春入旧年”。（2分

 （二）（16分）

李浩，字德远。浩早有文称。绍兴十二年，擢进士第。

时秦熺①挟宰相子以魁多士，同年皆见之，或拉浩行，毅然不往。调饶州司户参军、襄阳府观察推官，继调金州教授，改太常寺主簿，寻兼光禄寺丞。

乞外，得台州。州有禁军五百人，训练官贪残失众心，不逞者因谋作乱，忽露刃于庭，浩谓之曰：“汝等欲为乱乎?请先杀我。”众骇曰：“不敢。”乃徐推其为首者四人黥徙之，迄无事。除直秘阁。

明年，除司农少卿。时朝廷籴米八万，董其事者隐克官钱，户部不敢诘。浩白发其奸，下有司穷竞。户部欲就支稽见数，大理附会之，浩争蛡曰：“非但惠奸，且亏军食。”上是其言。会大理②奏结他狱，上顾辅臣曰： “棘寺官得刚正如李浩者为之。”已而卿缺，又曰： “无以易浩。”遂除大理卿。

浩天资质直，涵养浑厚，不以利害动其心。少力学为文辞，及壮益沈潜理义。立朝慨然以时事为己任，忠愤激烈，言切时弊，以此见忌于众。平居未尝假人以辞色，不知者以为傲，或谮③于上前，上谓： “斯人无他，在朕前亦如此，非为傲者。”小人惮之，诱以禄利，正色不回。谋害之者无所不至，独赖上察其衷，始终全之。为郡尤洁己，自海右归，不载南海一物。平生奉养如布衣时，风裁素高。

 (节选自《宋史·李浩传》)

【注】①秦熺：秦桧之子②大理：官署名，掌管刑狱，又名大理寺、棘寺。③谮：诬陷。

10、下列句子中的“以”与“以此见忌于众”中的“以”意义和用法相同的一项是（ 　　）（3分）

A. 祭以尉首 B．不以物喜

C．我以日始出时去人近 D．以土砾凸者为丘

11、下列对原文有关内容的分析和解说，不正确的一项是（　　 ）（3分）

A．秦熺凭借宰相秦桧儿子的身份考中状元，招揽读书人，同年考中的都去拜见他，李浩毅然不去。

B．台州训练禁军的官员贪婪残暴，于是禁军中有人图谋作乱，被李浩用语言震慑住。李浩查出为首的四个人，施以黥刑后流放，事情得以平定。

C．朝廷买米八万石，李浩检举负责的官员克扣官钱。户部打算凑一个数目蒙混过去，大理寺跟着附和，李浩力争严查，得到皇上认可。

D．李浩为人傲慢，平时从来不给人好脸色看，对用金钱诱惑他的小人，不予理睬。图谋害他的人用尽各种方法，但是皇上始终保全庇护他。

12、解释下列句中加点字（4分）

①寻兼光禄寺丞（ ） ②户部不敢诘（ ）

③上是其言（ ） ④会大理奏结他狱 （ ）

13、翻译下列句子。（6分）

①上顾辅臣曰： “棘寺官得刚正如李浩者为之。”

答： 

②谋害之者无所不至，独赖上察其衷，始终全之。

答：

现代文阅读（30分）

阅读下面一篇文章，完成15～19题。（15分）

（一）青月

徐保卫

 ①山水有情。美丽的香山，歇在美丽的太湖之畔!

 ②父亲，上世纪20年代，出生在那里，出生在一个昏暗的老屋里。在他年轻的时候，他从师学会了木匠手艺，而且成了远近闻名的优秀木匠。后来，能到上海一个大学的建筑设计院工作，也是因为他的不一般的木匠功夫。香山木匠，举世闻名!

 ③我第一次去香山，是父亲满头大汗用肩膀掮了小小的我去的。一条弯弯的小路，在一条弯弯的小河边。正值桃红柳绿，一路上，风和日丽……在父亲高大的身上，我开心得很，因为还有凉丝丝的薄荷粽子糖。在香山乡下的老屋前，我看见太湖就在不远处，岸边有发青的芦苇在水浪的摇摆下，微微朝我点头。老屋的后面是青青的麦田，还有金子般抖动的朵朵菜花黄。依稀记得，黑灯瞎火，晚上和抽了好多烟的父亲，睡在昏暗的老屋里，我闻着浓浓的稻草味，听着太湖水的阵阵拍岸声……好想家里的小床啊!我，做了一个好怕好怕的梦!梦里的月亮是青青的!青辉下的树影里，像有鬼的样子。m

④我第二次去香山，是捧着父亲的骨灰盒去的。已是仲夏了。一路上，汽车颠簸，车窗外的风景，跳动不停!在香山乡下的老屋后面，我看见山岙里有一片乌云在游移……很快，天空下起了雨。细细的雨，朦胧了我眼睛!看着一棵青青的大树下，凸凸的一个小坟头……我终于哭了!父亲，你本来不会这么早早离世的!是大革文化命的汹涌浪头把你淹没了!古典建筑，精美模型，何谓“封建糟粕”?我忘不了啊，那天，把你的不闭眼睛给轻轻抚合……你为什么不坚强呢?你曾经教化我的却是——要坚强!晚上，我孤独地睡在昏暗的老屋里，久久不能入睡……后来，有一个梦——是父亲!他在一棵青青的大树下，默默站着……树梢上，明明是一个青青的月亮!

⑤我第三次去香山，是一个清明节，我和姐姐一起去为父亲扫墓。一路上，全是平坦的道路，很快就到了。香山，还是那么美丽!可是，父亲的那个小坟头，不管我们怎么找，就是找不到了。找不到了，那棵青青的大树!乡下的族人告诉我们，那时候，村里“学大寨”，不得已，把土地动用了……混乱中，不知道把你父亲的坟移到了哪里。晚上，在昏黑的老屋里，我等姐姐睡了以后，独自走了出去。希望，青青的月亮，能够领我到父亲的安息处!可是，只听见太湖的呜咽声，只看见香山的沉痛影……哪里有父亲的一陌灵魂?我泪流满面……只能默默念叨——叶落归根，归吧，父亲，你就是香山了!

 ⑥多年以后，属于父亲的一纸“平反证明”，在我的手里很轻很轻，但我知道，在父亲的灵魂里很重很重!

⑦山不转，水转。现在，我会常常去香山转转。因为，香山常在梦里!在梦里……青青的月亮下，有棵青青的大树:青青的影子里，有父亲默默地站着……过“节”的时候，我不会忘了点上一支掐掉过滤嘴的香烟，朝着香山方向，默默地祭奠!在青青的月亮下面，冥钱的烟火也是青青的……在青青的月亮下面，低头空撒的青梅酒，也是一泼青青的思念泪!

14. 请概括一下我三次去香山的心情分别是怎样的?(3分)

15. 请你从写作手法和修辞手法的角度来具体赏析第⑤节划线句。(3分)

16. 如何理解第⑥段“多年以后，属于父亲的一纸‘平反证明’，在我的手里很轻很轻，但我知道，在父亲的灵魂里很重很重!”的含义?(2分)

17. 第⑦段在全文中有什么作用?(3分)

18.请你说说文章以“青月”为题的作用。(4分)

（二）老胡

①我不喜欢老胡。但是，父亲去世一年后，他娶了我妈。

②我们都知道，我们母子俩需要一个男人。后来便遇见了老胡，他是小城的一个包工头，离异。

③我讨厌他。母亲炖的排骨，他总是跟我们娘俩平分；他站在路边看着刚放学的我半天搞不定自行车的链子，却袖手旁观；他暑假把我带到他的工地上，给他手下的人打工，看我晒得又黑又瘦却是喜欢得很，虽然他给了我工钱；他对母亲好，给母亲买衣服从来都舍得，对母亲从来没有吼过，对外婆也是大方得很，所以，他们都说母亲的命不薄。

④我知道他也不喜欢我，他总是嫌我太女孩子气，他不喜欢我说话用那么小的声音，甚至不喜欢我白白的衬衣领子。他说，爷们儿要有个爷们儿的样子。

⑤3个月之后，我在学校打了架，一个同学拿了我的笔，硬说是他自己的。这笔是老胡给的，给的时候说不值钱让我拿去用，第一天就被班里最强悍的男生拿了去，还放肆地在笔端上刻下了自己的名字。他一脸的鄙夷：“就凭你的后爹，能给你买这派克笔吗？”最终，我们动了拳头。老胡被叫到老师的办公室训话，开始还低眉顺眼地道歉，后来，知道了原因就跟我们戴着瓶底眼镜的老师好一顿激辩，他主张这架打得没错，领我出办公室的时候，还是雄赳赳气昂昂的。

⑥出校门正是放学的时候，他拦在门口，等着那几个男生。他说，来，你们一个一个来打，是爷们儿就要有爷们儿的解决方式。于是那天傍晚，很多人围在学校旁边的胡同里，看我怎样地歇斯底里。最终，我拿着那支派克笔一瘸一拐地跟老胡回了家。他揉揉我的脑袋，夸奖我“爷们儿不错，像我的儿子”。

⑦这件事情，母亲始终不知道，这成了我们两个人的小秘密，有了秘密的两个人总会有些小小的亲近。

⑧高考的那年，我意外地失利，成绩只能上个专科。母亲征求我的意见是否复读，被他一口拒绝了。他说，复读什么，浪费时间，浪费钱。我和母亲都沉默着，毕竟是继父，大抵是计较的。填报志愿的时候，他也说得轻松无比，他说，别管有用没用，挑个自己喜欢的。最终我报了警校。

⑨我毕业的时候，为了爱情执意要去千里之外的城市闯出一番天地。老胡生平第一次对我大发雷霆，我知道我应该留在他和母亲身边尽孝，但是那个城市里有我梦寐以求的爱人和生活，我最终是自私的。

⑩走的时候，是凌晨4时的车，摩托车坏掉了，为了赶时间，老胡在楼下随便找了辆邻居没锁的破自行车，用袖子擦了下后车座，让我上车。我有些迟疑，他却已经蹬上了车子，我小心地坐着，小城的街道很空旷，他的后背努力地向前弯，他的衣服被清晨的风吹起来，我突然便落了泪。我上车的时候，他说：“存折在你的口袋里。”我打开，一笔一笔，有百元的，也有千元的，我想像着他拿着它们去银行一点点地攒起来，为一个与他毫无血缘关系的儿子的未来做准备，而这个儿子，从来没有叫过他一声爸爸。

⑪我看着老胡，眼圈就红了，我说：“爸爸，你多保重。”老胡一巴掌拍过来，说：“怎么跟个娘们儿似的。”可是，车开出去之后，我看他扭过头去擦眼泪，比娘们儿还娘们儿。我以为他会一直在我的生命里，给我坚强的爷们儿样的支撑，没想到时光已经让他那么脆弱。半年之后，我回家，带了我的女朋友，带了他爱抽的烟，还有一身好西服，而他已经躺在了床上。

⑫我请了假留下来照顾他，那是我们生平最快乐的日子。天晴的时候，我推着他去近郊的每一个景点。过马路的时候，即使推着他，我也会握住他的手，那是我第一次真正地握住他的手，厚实而温暖。他像个孩子般地听话与依赖。他的笑容始终没有停过，跟问候他的每一个人说，这是我儿子，老胡的儿子。

⑬公司有急事，我对老胡说我要回去处理一下，我说，我只要两天，你等着我。可是，只隔了48小时，我回来的时候，客厅里已经有了他的遗像，他最终没有等我。

⑭他最后的时光，我却不在他的身边，这成了我一生的疼。

19、请你用文中的词语，把小说中“我”的心理变化过程补充完整。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→眼圈红了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →最快乐的（日子）→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20、小说第③④段主要写了什么内容？在全文中起什么作用？（2分）

21、根据⑤至⑩段内容，概括出老胡是从哪些方面关心“我”的。（3分）

22、品味第⑩段中画线句子，作者用了哪些描写方法描写老胡？表达了“我”怎样的心情？（4分）

 

1. 如何理解小说最后—段“这成了我一生的疼”的含义？请结合自己生活实际，谈谈你受到什么启示？（4分）
2. 四．作文（50分）

人生总有很多相遇。与他人相遇，也许就是一次心灵的碰撞；与自然相遇，也许就是一次灵魂的洗礼；与书籍相遇，也话就是一次心智的陶冶；与历史相遇，也许就是一次精神的升华……总有一次相遇，会触动我们的心灵，温暖我们的人生。

请以“相遇”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1)除诗歌、戏剧外，体裁不限。

(2)表达真情实感，不得套写、抄袭。

(3)文中不得出现真实的校名、班名、人名。

(4)字数在600字以上。