**2018年济宁中考语文模拟试题【精选word版】**

**由于格式问题，部分试题会存在乱码的现象，请考生点击全屏查看！**

一．积累运用 （20分）

 1．下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（2分）

 A．挑剔（tì） 收敛 花团锦簇（cù） 安然无羌

 B．癖好（pì） 训戒 自惭形秽（huì） 即物起兴

 C．炽热（zhì） 啜泣 迥乎不同（jiǒng） 消声匿迹

 D．惩罚（chéng） 亵渎 相形见绌（chù） 豁然开朗

 2．依次填入下列各句中横线处的词语，恰当的一项是（　）（2分）

①一本只有几十页的小书，居然附有两页纸的　　　表；实在让人咋舌。

②不满足于一个答案，而去　　　新思路，去　　　所得的知识。

③诗有　　　的语言，有美妙的意境，你喜欢诗吗？

A．勘误 探求 运用 凝练 B．刊误 追求 运用 简洁

C．勘误 探求 使用 简单 D．刊误 追求 使用 简明

 3．下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

A．朗润 凛洌 忍俊不禁 更胜一筹

B．真谛 默契 义愤填鹰 妇孺皆知

C．阔绰 慰藉 锋芒毕露 一代天娇

D．颓唐 羁绊 相形见绌 精巧绝伦

 4．下列句子没有语病的一项是( )(2分)

 A．本届中国戏剧梅花奖获奖者各场演出的上座率超高，显示出人们对传统戏剧的热情可见一斑。

 B．为加大宣传文化进校园的力度，学校采取了丰富多彩的读书活动，学生在活动中陶冶了情操，领会了做人、修身、行事的道理。

 C．经过数十年的发展，这家公司已经成为拥有20多个分支机构。

 D．为了杜绝中国式过马路的不良行为，每个人心中都必须绷紧一根安全弦。

 5.下面语段，已打乱顺序，最佳排列顺序是（ ）（2分）

①深吸一口，五脏六腑都被滋润得舒服

②使他的心脏和躯体越发地顽强和坚硬

③一点一点，时时浮出

④像他手中须臾不离的烟卷一样

⑤故乡成了他心中无数凝缩的碎片

⑥而后那烟雾又丝丝缕缕地离他而去

A. ①②③⑥④⑤ B. ④①⑤②⑥③

C. ⑤③④①⑥② D. ③②①④⑥⑤

6.下面关于《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》《格列佛游记》等名著的读书笔记，哪一项表述有错误？（）（2分）

A.三调芭蕉扇时，在众神佛的帮助下，孙悟空调得芭蕉扇，灭了火焰山的火，师徒继续西行取经。

B．宋江做了粱山泊山寨之主后，把忠义堂改为聚义厅，后来又在聚义厅前树起了“山东呼保义”、“河北玉麒麟”两面绣字红旗。

C.《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里常有奇特的药引。

D．在特别重大的节日，利立浦特小人国有一种专门表演给皇帝、皇后和首相看的游戏，

游戏的奖品是不同颜色的精美丝线。

7.古诗词默写

 ①剪不断，理还乱，是离愁。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（\_\_\_\_\_\_\_\_《相见欢》）

②莫笑农家腊酒浑，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陆游《游山西村》)

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，鬓微霜，又何妨!(苏轼《江城子密州出猎》)

④水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。（李白《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》）

⑥此中有真意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）

⑦无可奈何花落去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙

⑧杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中表现崇高理想和济世情怀的诗句是

 ， ！

 二。古诗文阅读（14分）

 （一）阅读下面古诗词，完成7～8题。（6分）

柏林寺南望

郎士元

溪上遥闻精舍钟，泊舟微径度深松。

青山霁后云犹在，画出西南四五峰。

【注】精舍：寺庙，这里指柏林寺。 微径：指小路。霁：雨停天晴。

8. 发挥想象，描绘“青山霁后云犹在，画出西南四五峰”的优美意境。（3分）

9.这首诗表达了作者怎样的思想感情？结合内容分析。（3分）

 （二） 阅读《邹忌讽齐王纳谏》中的几段文字，完成10—13题。（8分）

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

10．下面哪两组句子中加点的词意义相同？(2分)（）（）

由此观之，王之蔽甚矣

A．．．。．．．．．。。

予观夫巴陵胜状(《岳阳楼记》)

群臣吏民能面刺寡人之过者

B．．。．．．．．。。

年且九十，面山而居(《愚公移山》)

能谤讥于市朝

C．．。．．．．．。。

百里奚举于市(《生于忧患，死于安乐》)

闻寡人之耳者

D．．。．．．．．。。

隔篁竹，闻水声，如鸣佩环(《小石潭记》)

数月之后，时时而间进

E．．。．．．．．。。

广故数言欲亡(《陈涉世家》)

11．下面句中加点词语的古今意义哪一项相同？(2分)（）

A．今齐地方千里

B．由是感激，遂许先帝以驱驰(《出师表》)

C．可以一战(《曹刿论战》)

D．然后知生于忧患，而死于安乐也(《生于忧患，死于安乐》)

12．“王之蔽甚矣”中的“蔽”是什么意思？从文中看，齐威王除“蔽”取得了什么效果？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．本文中的“王之蔽甚矣”是一种谏，《曹刿论战》中的“忠之属也”也是一种谏，《捕蛇者说》中的“以俟夫观人风者得焉”，可以认为是另一种形式的谏，进谏者都关注到了民意或民生。对此你是怎么理解的？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三。现代文阅读（36分）

生命的盘虬

黄婉婷

(1)放假回家，小侄女不住地缠着我说话，一会儿聊家里的猫，一会儿说楼下的树，突然又指着我的手背问道：“这是什么呀？”“这是青筋啊。”她一脸的迷惘。要我怎么向一个四岁的小孩去解释什么是青筋呢？“好像楼下大树的树根啊。”小侄女仰着头好奇地说。是啊，这不就是生命的树根吗？

(2)我努力回忆自己是何时开始出现这些青筋的，然而找寻不到它们的由来，好像一夜之间就出现了。它们像是细线般在指间、手背上延伸开来，如同河流般汇集到手腕，弯弯曲曲地向上攀爬着。我蓦然想起了学校墙壁上的爬山虎。某天停下脚步去细看，原先尚是浅细的根茎早已生长出许多的小茎，紧紧地依附在墙上，它变得愈发的茁壮，在阳光的照射下泛着新碧，像一条细细的墨绿河道在墙壁上流泻着，让我感到一种静穆，与生命的勃发。我又想到了外婆那双布满青筋的手。那真似年久的大树四下徘徊的盘虬，它们盘根错杂而狰狞地袒露着，显示着外婆的衰老与枯竭，又似乎隐含着无尽的力量。

　(3)我不解于自己是如何将这两样东西联系在一起的，它们呈现的分别是生机与衰亡，然而它们都在岁月、风雨中愈加弥深。十几年的风雨刮倒了大树，却没有刮去爬山虎，它仍旧翠绿地依附在墙上，时或趁着微风掀开这碧绿的帘子，打量着日复一日相似的景与行走殊貌的人。而外婆呢，在经历幼年丧父、青年蒙受战乱、中年饱受饥荒与晚年丧夫的种种苦难之后，仍保持着淡然的心态。我总能回想起她独自一人坐在院子里的藤椅上晒着太阳的样子，那般的平和安详，好像往日的苦难都不存在，余下的便是静谧的日子。

(4)生命又何尝不是一株大树呢？只是人总是看到它的枝繁叶茂、它的硕果累累、它的枯枝残叶，却没走近去看那盘缠的根虬。我记得老屋外不远处有棵榕树，那树很高大，阳光透过重重叠叠的枝叶，撒下点点的斑影，它是如此茁壮，看不见丝毫的枯竭。然而走过去，却总有粗大的根茎伏在泥土里，像金石一样坚固，那是拿石头砸下去也不会断裂的根！我记得刚种下几年的树并没有这缠绕的根虬，遑论粗壮如斯。又想，树根既然在土下生长着，何必要探出头来呢？外婆便会说，树老了就会这样的，根长出来了才好去抵挡风雨。我想到了青筋，人开始变老，手上的青筋也会不住地凸显出来。

(5)我记忆中外婆的模样，是上了初中暑假再回老家时的样子。那时外公已去世，同条胡同里的邻居或死或离，四周一片寂静。我总是怀着恐惧走过那段青苔遍布的小巷去看望她，残败不堪的老屋泛着清幽的光与微微的寒气。外婆开始变得衰老，总听不清我的话，只是一味地低声应答。她的头发花白，脸上皱纹遍布，宽大的衣服遮盖不了她佝偻的背，以及那双满是青筋的手。一段时间里我为之惊恐，似乎死亡便这般在她的四周缠绕着。我看看自己，那未褪去稚嫩的手背上只有很浅的青丝，但那似乎预示着青筋终究会冒出来，慢慢侵蚀我的生命。我在外婆的脸上几乎看不到她对死亡的恐惧，她每天就这样安然地度过，不去抱怨生活的不如意，不去咒骂命运的不公。有一天，我突然问：“您不怕死吗？”“我怕啊，所以我每天都穿戴好衣服去等待着。”她轻轻地说，“有你们记着我就好。”外婆几年前去世了，她最后的日子过得并不如意，她长久所渴求的自尊在病痛中荡然无存，满口的胡话，终日的昏沉。然而在她最后的一丝清明中，我想她是坦然的。关于死亡，外婆早已洞悉，能做到向死而生，死亡便不那么让人恐惧。也正如她曾表达的，在子孙后代的记忆里，她终究存在过，这就够了。

(6)当我再看到那枯败的榕树与它那仍旧缠绕不休的根茎时，我忽然意识到这在我身上缠绕着的青筋，也如同一道前人传留下的血脉，像是盘虬的枝干又发出枝丫，慢慢地生长、茁壮，或许百年后会长成一棵参天大树，人们观仰它的同时，也会想到它的由来，想到听闻中的那棵早已干枯被伐去的大树。

(7)于是，我俯下身与小侄女对视着：“你就像棵小树，这就是树根，或许现在它还很浅看不出来，但当你经历了伤心痛苦的事情的时候，流下的眼泪就像雨水一样，你见过树苗浇水就会长大吧，那时候这些小树根也会冒出来，那表示你成长了，能经受风雨了。”

(8)生死枯荣，从来都不是间断的。 （选自《光明日报》2017年5月19日，有改动）

14.文章围绕“生命的盘虬”描绘了哪些相关的内容？请用简洁的语言概括。（3分）

15.作者在第三段中说：“我不解于自己是如何将这两样东西联系在一起的……”请指出“这两样东西”所指代的内容，并说说作者是“如何将这两样东西联系在一起的。”（3分）

16.从修辞手法的角度，对第六段划线句子的表达效果进行评析。（3分）

17.文章开头和结尾都写到“我”与小侄女关于生命的对话，请分别说说有什么作用。（3分）

18.从全文看，本文以“生命的盘虬”为题有什么好出？（3分）

（二）珍惜现在

徐小奕

①有人过于沉湎过去，躺在以往的成绩上沾沽自喜；有人过于痴迷未来，躺在飘渺的幻想中好高骛远。我认为，人生最重要的是珍惜现在，把握现在。

②人生如同一盘棋，已落的子是无法再提起的，妙子也好，臭子也罢，都已“定格”，何必大喜过望，懊悔莫及？人生如同一盘棋，未来的结局扑朔迷离，孰能预料，何必去苦苦猜测胜负？

③当然，珍惜现在，并不是说要否定过去，回避未来。过去是现在的基础，未来是现在的延续，没有过去，就没有现在。现在拥有的，正是过去长期奋斗的结果。现在的成功，还是依托在过去积累的基础上的。没有未来，也不会有现在。没有了理想，没有了目标，甚至没有了想象，现在的生活又有何意义？如果没有“过去”，没有“未来”，牛顿怎么会从苹果从树上掉下的现象中发现“万有引力定律”，瓦特怎么会从沸腾的水冲击茶壶盖子的现象中，发明了蒸汽机？

④珍惜现在，就是要珍惜生命过程中的每一个白天和每一个黑夜，就是要经常想想“我”做了什么，而不是只考虑“我”得到了什么。爱因斯坦曾经说过：“我完全不相信人类会有那种哲学意义上的自由，每个人的行为不仅受着外界的强迫，而且还有适应内心的必然。”得到与失去有时是成正比的，当你千辛万苦地追求到了一样东西后，回头看看，却发现一路上又失去了很多东西。为了一个可望而不可即的目标而失去现有的很多东西，这值得吗？还是现实些，在原有的基础上寻求自己的目标。或许，你未必会创造出奇迹来，未必会得到令你垂青的东西，但至少你还拥有原来的东西，还可以从头再来。

⑤人生如同一盘棋，只有胸怀大局，走好每一步，才会有收获。最令人揪心的是，一子下错，满盘皆输的场面。因此，珍惜现在，是把握人生的关键。

（选自《学生之友•初中版》）

19.文章的中心论点是什么？（2分）

20.选文画线句子运用了什么论证方法？有何表达作用 （2分）

21.请引用一句古诗文名句，并交代作者或出处，作为证明本文论点的论据。（3分）

（三）守山人

张小萌

甘河镇的山，初见的人定时不会喜欢的，偏大的土包罢了，不巍峨，不峥嵘。时间久了，就明白这山的好了，一座连着一座，仿佛是看不到头的远。她是安静的，平和的，像母亲的怀抱，温暖舒适。山与山之间有时会出现一处缓坡，往往有溪水流过，一股炊烟在大山深处的山脚下突兀而出，青天白云下，十分扎眼，一座木制的房静静地立在小河旁。

“老康呦，我退休了，明个儿回镇上。”看不见人影，苍老的声音从密林深处传来。屋里的老康听到这话，顿了一顿，发出一声叹息，出了屋子，半倚在门上，看看前方的树林，又是一声叹息。恰好林间的小路上现出个人影，头发花白，颤颤巍巍的行着，弓着腰，看到老康，直了身子，冲他一笑。“哈哈，你那点蘑菇是留不下了吧，我可是把我养了一年的鸡都带来了，哈哈——”老朱笑得很开心，快走几步，奔着老康去了。“哼，你这死老头子，没多大个出息，除了吃，你还有啥念想？给你吃，都给你吃，可是只怕你的牙无福呦。哈哈……”老康也离了门，走向老朱，两个人拥抱在一起。

“老康，我老了啊。”

“老朱，我也老了。”

山间的风很少，这一刻却是舞动着，摇动着这山上的树，松树，杨树，桦树，高的，矮的，发出哗哗的声响。

两人拍了拍肩膀，不愿分开。良久，老康接过老朱手上的鸡，进屋去了。老朱一屁股坐在树桩上，光滑油亮，树是盖房子时伐的，好大的树，当年他们数了数年轮，大概百年多吧，决不是一百年，他们却是没数清的，这样的树在这里好多，数不清的多。掏出烟袋子，装上一袋烟，火一燃，蓝色的烟雾飞了起来。“老康啊，我是不中用了，咱们仨上山那年，跟着魏大叔山上山下地不知跑了多少趟，虽然累但是有劲啊，现在是又……”

“闭上你的臭嘴，哪三个，不就咱们俩吗？哪三个，哪里有三个？”老康放下手里的松枝，不看老朱，却是一脸的不高兴。老朱的烟枪停在了空中，不一会老朱呵呵地笑了，把烟枪放到嘴里大口地吸了起来。

也不知过了多久，老朱惦记的小鸡炖蘑菇发出诱人的香味。老康也坐在树桩上，折几个柳条，递给老朱一双，自顾自地喝了起来，老朱笑了笑，也不示弱，自己也喝得欢。他俩之间，也有个树桩，也有过打磨的痕迹，只是不像他俩坐的那般油亮。 “伙计，你算算咱们来了多少年了？”闻听此言，老康放下酒杯，看着铁锅，一言不语，老朱眯上眼，筷子停在空中。

“三十七年了。”老康说。

“三十七年啊！”老朱说。

 “大家都没忘啊。”老康顿了一下又说道，“我总是不愿正视他的离去，你也要走了，我就想想过去吧，当年，咱们仨刚来，我至今还记得这镇上的人的好。”

老朱点了点头，“这里的人淳朴，风景也好，当时魏大叔让咱们来守山，咱们还不愿意，这里真是好地方……”

老康喝了口酒，接过老朱的话，“大叔带着咱仨走遍了山，这里的好东西真多，蘑菇，木耳，以前哪见过这么大的，野果也好多，山丁，山杏，榛子，吃也吃不完。”老康看着锅中的菜，唏嘘不已。

“你真的舍得？”老朱不说话，只是喝了杯中的酒，“都走了，走了好啊。”老康似乎是哭了。

第二天清晨，老康爬上了山，看着老朱走的方向，不一会儿，一个老人走了出来。今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，象山杨一样沉稳。老朱确实走了，走的时候，向着山顶挥手，像是知道老康在这里，或许他在向大山告别。

蓝天，白云，清翠的树林。一个月过去了，老康的房前多了两个年轻人。

“老康叔，老康叔——”老康闻声而出，那日没白尽的头发，已经全白了。“你们是……”老康显然是不认识他们的。“老康叔，我叫朱明泽，你大概听过我的名字，父亲回去后，不到半月就去世了，他得了癌症，他告诉我，这里还有山，还有树，让我来帮您。”明泽的眼圈红了，转过头，看着山，又是那么坚定。

“老康叔，我叫陈遗志，当年父亲为了救火牺牲的时候，我还没出生，母亲给我起名遗志，告诉我长大后，帮父亲看着这山。”遗志也看着这山，他的父亲就埋在这里。

老康看着两个青年，笑着哭了……

22.请根据提示，简要概括文章的故事情节。（4分）

三人在魏大叔的带领下守护山林。

在一场山林火灾中，陈遗志的父亲殉职。

23.和段中两次写到老康“哭了”，但原因不同，第一次是 ，第二次是 。（2分）

24.结合语境，赏析文章第段中的画线句。（3分）

今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，象山杨一样沉稳。

25.第段画线句子是什么描写？有什么作用？（3分）

26.文章-段耐人寻味，请分析其在全文中的作用。（4分）

四。作文（50分）

阅读下面文字，按要求作文。

推开门，我们呼吸到了清新的空气，但也可能遭受到沙尘的袭击；推开门，我们有了沟通的快乐，但也可能丢掉内心的宁静……不管怎样，我们都需要去推开那扇门，了解一个新的世界。

请以“推开那扇门”为题，写一篇不少于600字的文章。除诗歌外，文体不限。