2021年天津市初中毕业生学业考试试卷

**语文**

本试卷分为第Ⅰ卷（选择题）、第Ⅱ卷两部分。第Ⅰ卷为第1页至第4页，第Ⅱ卷为第5页至第8页。试卷满分120分。考试时间120分钟。

答卷前，请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上，并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时，务必将答案涂写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。考试结束后，将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利！

**第Ⅰ卷**

**注意事项：**

1.每题选出答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。

如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。

2.本卷共l1题，共27分。

**一、（本大题共11小题，共27分。1～4小题，6～7小题，每题2分；5小题，8～11小题，每题3分）**

1.下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

A.眺望（tiào） 轮廓（guō） 天衣无缝（fèng）

B.聪颖（yǐng） 侥幸（jiǎo） 自惭形秽（huì）

C.妖娆（ráo） 秘诀（jué） 忍俊不禁（jìn）

D.追溯（shuò） 踌躇（chóu） 恍然大悟（huǎng）

2.依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

无论是昔日的五连冠，还是如今的一次次绝地反击，中国女排都 了为国争光、

顽强拼搏的中华体育精神。如排精神是体育人均中华民族奉献的 精神财富，是新时代中国精神的具体体现。我们相信女排精神必将代代相传， 中国人民不断书写新的传奇。

A.传承 宝贵 鼓舞 B.传承 贵重 鼓动

C.传达 宝贵 鼓动 D.传达 贵重 鼓舞

3.下面一段文字中有语病的一项是（ ）

①中华优秀文化典籍记录了社会的发展与时代的变迁。

②阅读这些典籍，可以让我们感受到中华文化的独特魅力。

③典籍中蕴含的深刻哲理，还能带给我们许多人生启迪。

④在阅读中，使我们的视野更加宽广，精神更加丰盈。

A.第①句 B.第②句 C.第③句 D.第④句

4.依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（ ）

嫦娥五号成功返回，意味着我国已经掌握了无人月球探测技术：“天问一号”探测器着陆火星，标志着我国迈出了星际探测征程的重要一步；北斗导航星座正向地球每一个角落源源不断地送去服务信号□为什么中国航天事业既能稳步前行又能跨越发展□毫无疑问，是因为党的正确领导和国家的大力支持，是因为科技的自主创新，是因为航天人永不言□败追求卓越的精神。

A. ； ！ 、 B. …… ！ ，

 C. ； ？ ， D. …… ？ 、

5.下面对《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

**闻王昌龄左迁龙标遥有此寄**

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

A.首句用“杨花”和“子规”两个景物，点明暮春时令，烘托出凄凉悲惋的氛围。

B.第二句写诗人得知挚友被贬偏远之地，含蓄地表现了诗人的惊愕痛惜之情。

C第三、四句抒情寄慨，诗人因怀才不遇而生的“愁心”，给诗中意象涂上浪漫的色彩。

D.诗人将明月人格化，把明月看成知人意、达人情的使者，有助于情感的表达，使考试院诗味更加醇厚。

阅读《保护海洋，治理微塑料污染》一文，回答6～8题。

**保护海洋，治理微塑料污染教**

①近年来，我国开展了多次大洋和极地科考活动，科研工作者在海洋中均检测出了微塑料。相比大型塑料，这种直径小于5毫米的微塑料肉眼往往难以辨别，更加隐蔽，不易清理，具有很大的潜在危害。

②海洋微塑料到底从何而来?调查研究发现，一部分海洋微塑料由大型塑料碎化而来，另一部分来自流入大海的原料，如树脂颗粒、个人护理品和清洁剂中的塑料磨砂等。事实上，从近海到大洋，从赤道到极地，从海洋表层到大洋深处，全球海域都出现了微塑料。海洋微塑料污染已经成为一个非常严峻的问题。

③华东师范大学施华宏教授介绍，比较大的塑料被鲸鱼等大型海洋动物误食，造成的往往是机械损伤：而微塑料过于细小，再加上本身含有增塑剂等添加剂，还能吸附环境里的化学物质，具有一定的化学毒性，进入海洋生物体后，有可能给体内器官造成更大伤害。

④海洋微塑料污染问题的严峻性还在于微塑料的数量不断增长。有些塑料经过几百年才会完全降解，原有积累下来的大型塑料还在经历着侵蚀、风化、迁移、破碎至微小的过程，新的塑料又在源源不断地产生。新旧叠加，海洋微塑料的总量令人担忧。

⑤我国是塑料生产大国，一直以来都非常重视相关环保问题。在治理海洋微塑料污染方面，我国始终积极推进无害化处理的进程，努力从源头治理，减少塑料垃圾进入海洋环境。与近年来国际同类调查结果相比，我国近海表层水体微塑料含量处于中低水平。在海洋部门的引导下，越来越多的志愿者主动参与到清洁海滩的活动中。随着微塑料知识的普及，相信会有更多人加入到保护海洋的行列。

⑥可见，加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫，例如，尽量减少塑料垃圾的产生，在污水处理过程中加强对微塑料的拦截和降解处理等。防治海洋微塑料污染，还要不断提高公众对微塑料污染的认识水平，共同呵护良好的海洋生态环境。

（选自《人民日报》，有删改）

6.下面的说法不符合原文意思的一项是

A.从近海到大洋，从赤道到极地，从海洋表层到大洋深处，全球海域都出现了微塑料。

B.具有一定化学毒性的微塑料过于细小，进入海洋生物体后，不会造成任何伤害。

C.有些塑料还没有完全降解，新的塑料又不断产生，导致海洋微塑料总量不断增长。

D.在海洋部门的引导下，越来越多的志愿者主动参与到清洁海滩的活动中。

7.下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是

A.使用作比较的说明方法，说明防治海洋微塑料污染的有效措施是减少塑料垃圾的产生。

B.使用作比较的说明方法，说明防治海洋微塑料污染，要加强污水中微塑料的降解处理。

C.使用举例子的说明方法，说明加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫。

D.使用举例子的说明方法，说明只要加强污水中微塑料的拦截，就能防治海洋微塑料污染。

8.下面对本文的理解分析，不正确的一项是

A.第①段由我国科研工作者的科考发现，引出对海洋大型塑料来源的说明。

B.第③段中加点词“往往”，体现了说明文语言准确、严密的特点。

C.第⑤段说明作为塑料生产大国，我国一直以来都非常重视相关环保问题。

D.本文采用逻辑顺序，条理清晰地介绍了海洋微塑料污染与防治的相关知识。

**2021年天津市初中毕业生学业考试试卷**

**语文**

**第**Ⅱ**卷**

**注意事项：**

1.用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”

2.本卷共13题，共93分。

**二、（本大题共1小题，共8分）**

12.请根据原文或提示，将下面古诗文语句补充完整。（8分）

（1）采菊东篱下， 。 （陶渊明《饮酒》其五）

（2） ，江入大荒流。 （李白《渡荆门送别》）

（3）醉翁之意不在酒， 。（欧阳修《醉翁亭记》）

（4）正是江南好风景， 。（杜甫《江南逢李龟年》）

（5）沉舟侧畔千帆过， 。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（6）醉里挑灯看剑， 。 （辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（7）《己亥杂诗》（其五）中龚自珍借“落花”自喻，表达自己虽然脱离官场，依然关心国家命运，不忘报国之志的诗句是：“ ， 。”

**三、（本大题共3小题，共7分）**

阅读下面文言文，回答13～15题。

有范延费者为殿直①，押兵过金陵。张忠定公咏②为守，因问曰：“天使③沿路来，还曾见好官员否?”延贵曰：“昨过袁州萍乡，县邑宰④张希颜者，虽不识之，知其好官员也。”忠定曰：“何以言之?”延贵曰：“自入萍乡县境，驿传⑤桥道皆完葺，田菜⑥垦辟，野无惰农。及至邑，则市肆⑦无赌博，市易不敢喧争。夜宿邸中，闻更鼓分明。以是知其必善政也。”忠定大笑曰；“希颜固善矣，天使亦好官员也。”即日同荐于朝。希颜后为发运使⑧，延贵亦阁门祗候，皆号能吏也。

（节选自《东轩笔录》有删改）

【注释】①殿直：皇帝的侍从官，②张忠定公咏：张咏，谥号忠定，北宋名臣。③天使：皇帝的使者。④邑宰：邑，具。宰，泛指地方官吏。⑤驿传（zhuàn）：驿站。（⑥田菜：荒芜不耕之田。⑦市（chán）肆：店铺。⑧发运使：与后面的“阁门祇候”都是官职名。

13.解释文中加点词的含义。（2分）

（1）因问曰 因： （2）闻更鼓分明 闻：

14.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

虽不识之，知其好官员也。

译文：

15.请结合原文分析，为什么张咏将张希颜、范延贵“同荐于朝”。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、（本大题共4小题，共15分）**

阅读《听雨》一文，回答16～19题。

**听雨**

王继怀

①静坐在书桌前，窗外正下着雨。听着雨打篷的声音，听着这温馨而又富有诗意的雨声，我的思绪又回到了久别的故乡，耳畔响起了儿时大山里的雨声，想起了一个个关于听雨的故事。

②记忆中，大山里的老家是经常下雨的。雨后的山村也是非常美丽的，像一幅水墨画。小溪里的水涨了，村子里池塘满了。雨后山间草木新，空气也变得格外清新，一阵清风吹来，泥土散发出沁人心脾的芬芳，令人心旷神怡。

③微风细而中，我常赤着脚，斗笠也不戴，漫步在田野，任凭雨淋着，享受着而中的这份惬意。母亲发现后，必教育我一番，但再遇微风细雨，我会依然如故。

④记忆中，我最喜欢的还是下雨天坐在屋檐下，看着如诗如画的山村雨景，静静地听着大山里别具风情的雨声。老屋顶上的黛色瓦片，长满青苔的橡子，群山环抱的小山村，都被山间云雾缭绕着。空中飘落着雨丝，活波可爱的小燕子在雨中穿来穿去，用那剪刀似的尾巴剪断大山里的这挂雨帘。闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时急，时断时续，时高时低。听其声，听其调，听其韵，让心灵随着雨声的节奏一起飞舞。我就这么静静地赤着脚坐在屋檐下，感受着大山里而的气息……

⑤自古以来，文人墨客留下了很多关于听雨的名篇佳句。宋代大诗人陆游独自一人，在夜深人静时，伴着一盏昏灯，听着雨声，写下了“晚窗又听萧萧雨，一点昏灯相对愁”的诗句：南宋词人竹山先生用听雨概括自己的一生，从少年、壮年一直写到老年听雨，《虞美人·听雨》中，“而今听雨僧庐下。鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明”，写尽了他难以化解的愁思。

⑥关于听雨，我又想起那年在西班牙马德里与一位华侨交谈的故事。这位华侨是我的同乡，他得知我来到西班牙，特意到宾馆来找我，与我聊了很久。他说他到马德里已经20多年了，已经习惯了此地的气候水土、生活习俗，熟悉了当地的风土人情，也已把马德里当成了自己的第二故乡。但随着年龄的增长，思乡之情却愈来愈浓，只要有家乡人来马德里，他知道了都会来见一见，聊一聊。这位华侨说，他小时候在老家就特别喜欢听雨，有一年回老家正好碰上下雨，他就掏出手机录了一段雨声。回到马德里后，他常把这段在家乡录的雨声放给自己听，每次听着这富有节奏和勃律的雨声，他仿佛回到了童年在老家听雨的那段难忘的时光，回到了万里之遥的故乡。

⑦在繁华的都市，在这夜深人静的时候，推开窗，听着雨声，那一个个关于听雨的故事又浮现在我的脑海。今夜，我听的是而声，更是听来自家乡的浓浓乡愁。

（选自《南方日报》，有删改）

16.作者想起了哪些和雨有关的故事?请结合文章③～⑥段的内容概括。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.请结合语境，品析第④段画线句中加点词的表达效果。（3分）

闭上眼睛，静静地听着雨打芭蕉，雨敲房顶，雨击田野，雨落池塘……时大时小，时缓时急，时断时续，时高时低。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.请结合全文分析，为什么"听雨"引发了作者的"浓浓乡愁"。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是 （ ）（4分）

A.文章开头"温馨而又富有诗意"的雨声，触动了作者的情思，引发了作者的回忆和联想。

B.第②段从视觉、嗅觉角度描绘了家乡雨后山村美景，充满了田园气息，宛如一幅水墨画，令人神往。

C.第③段写母亲"必教育我一番"，但"我"会依然如故，认为母亲的教育很是多余，表现了“我”倔强的性格。

D.第⑤段写古人听雨，极力赞美了古人对雨的热爱，丰富了文章的内涵，增加了文章的诗意美。

E.文章以“听雨”为线索，在描写与叙述中，寄托了作者浓浓的情感，感情真挚，具有打动人心的力量。

**五、（本大题共4小题，共 13 分）**

（一）综合性学习（5分）

2021年5月18日，是第45个国际博物馆日。为了进一步了解我国博物馆的发展现状，促进“馆校结合”，某班将开展以“走进博物馆”为主题的综合性学习活动。同学们为活动搜集了以下四则材料。请按照要求，回答20～21题。

**【材料一】**2011～2020年中国博物馆数量统计图



【材料二】5 月17日，天津南开大学博物馆借助虚拟现实（VR）技术再现了北京故宫、云冈石窟的场景，为广大师生带来一场沉浸与交互式的视听盛宴。师生在复原场景中观赏、行走与互动，身临其境地感受文物与历史的魅力。

【材料三】为了庆祝中国共产党建党 100 周年，天津老城博物馆举办了主题为"红色基因代代传——甘肃省环县革命斗争史回顾展"的线上云展览。这种展览形式打破了时空的界限，促进了东西部“文博”交流。

**【材料四】**乾隆款珐琅彩芍药雉鸡图玉壶春瓶，是天津博物馆的镇馆之宝。国际博物馆日当天，天津博物馆推出了同款香草口味雪糕，高度还原了玉壶春瓶的样子。这款文化创意雪糕，以一种创新的方式，使文物“活起来”“走出去”，博物馆以更多元的形式展现历史文化的风采。

20.请探究【材料一】的内容，简要写出你的结论。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.请根据以上相关材料，概括天津的三家博物馆开展了哪些富有创意的活动。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）名著阅读（8分）

22.请根据阅读积累，在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作品 | 人物 | 文段或评述 |
| 《红星照耀中国》 | （1） | （1）因为是学生领袖，在天津被捕，监禁一年。和他同时被捕入狱的爱国青年有很多，其中有一个是天津女子师范的学生，思想激进，她现在是他的妻子和同志。 |
| 《骆驼祥子》 | （2） | （2）没想到事情破的这么快，自己的计划才使了不到一半，而老头子已经点破了题！怎办呢?她的脸红起来，黑红，加上半残的粉，与青亮的灯光，好像一块煮老了的猪肝，颜色复杂而难看。 |
| 《儒林外史》 | （3） | 书中写了两个历尽辛酸的老童生，头撞贡院号板的周进和中举发疯的（3）。他们滑稽可笑的举止背后隐藏着深刻的悲剧内涵。 |
| 《 （4） 》 | 悟净 | 那悟净不敢您慢，即将颈项下挂的骷髅取下，用索子结作九宫，把菩萨的葫芦安在当中，请师父下岸。那长老遂登法船，坐于上面，果然稳似轻舟。 |

（1） （2） （3） （4）

23.读《朝花夕拾》，消除了我们与经典的隔膜，拉近了我们与鲁迅的距离。在这十篇散文中，我们看到的是具有战斗精神的鲁迅，是饱含深情的鲁迅，是富有童真童趣的鲁迅，是幽默的鲁迅。请结合《朝花夕拾》中相关篇目及内容，从以上四个方面谈谈你的理解。（4分）

**六、（本大题共1小题，共50分）**

24.作文（50分）

培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵。”我们希望得到他人的欣赏，他人的欣赏如暖流滋润心田，让人获得奋进的力量；我们也要学会欣赏他人，欣赏他人会在自己心中播下善与爱的种子，不断提升人生境界；我们还要学会欣赏自己，欣赏自己才会内心有光，自信乐观地面对生活。对此，你有怎样的经历和感悟呢?

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）：（4）不少于600字：（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

2021年天津市初中毕业生学业考试

**语文参考答案**

**一、（本大题共11小题，共27分。1～4小题，6～7小题，每题2分；5小题，8～11小题，**

**每题3分）**

1.B 2.A 3.D 4.D 5.C 6.B 7.C 8.A 9.B 10.C 11.D

**二、（本大题共1小题，共8分）**

12.（1）悠然见南山（2）山随平野尽 （3）在乎山水之间也 （4）落花时节又逢君

（5）病树前头万木春 （6）梦回吹角连营 （7）落红不是无情物 化作春泥更护花

三、（本大题共3小题，共7分）

13.（1）于是，就 （2）听到，听见

14.（我）虽然不认识他，但知道他是出色的官员。

15.通过与范延贵的对话，张咏了解到张希颜善于政事，是一位好官员；范延贵以政绩和才能来评价张希颜是好官员，知人识人，所以张咏认为范延贵也是一位好官员。张咏爱才惜才，为国举贤，因此将张希颜、范延贵“同荐于朝”

**四、（本大题共4小题，共15分）**

16.儿时的“我”在雨中漫步，享受雨中的惬意；“我”在檐下看雨听雨，感受山中雨的气息；古代文人听雨写下名篇佳句；一位华侨录制家乡雨声并时常聆听。

17.这些动词描写雨落下的各种声音以及带给作者的美妙感受，生动形象地写出山中雨声的节奏美和韵律美，表现了作者对故乡雨声的迷恋和陶醉。

18.今夜听雨让作者回忆起儿时听雨的情景，再现了故乡充满乐趣的童年生活；古代关于听雨的名篇佳句，让作者感受到了听雨带来的愁思；海外华侨听雨思乡的往事，

与KA中SSION AAO引起了作者强烈的共鸣。在回忆与联想中，“听雨”与作者的情感融合在一起，引发了作者对故乡的怀念，升华为浓浓的乡愁。

19.C

**五、（本大题共4小题，共13分）**

20.十年来，中国博物馆数量逐年递增。

21.借助虚拟现实技术，开展沉浸与交互式活动；举办线上云展览，促进东西部“文博”交流：推出了新的文化创意产品，以多元形式展现历史文化风采。

22.（1）周恩来（2）虎妞（3）范进（4）西游记

23.示例：

具有战斗精神的鲁迅，如《二十四孝图》中，鲁迅坚决捍卫白话文，对虚伪的封建孝道进行猛烈抨击。

饱含深情的鲁迅，如《阿长与《山海经〉》中，鲁迅深情回忆了保姆阿长，表达了对这位普通劳动妇女的敬意和怀念

富有童真童趣的鲁迅，如《从百草园到三味书屋》中，鲁迅在百草园拔何首乌，摘覆盆子，雪地捕鸟……生活充满了乐趣。

幽默的鲁迅，如《藤野先生》中，鲁起用“实在标致极了”写清国留学生的丑态，极具幽默感。

**六、（本大题共1小题，共50分）**

24.略