**浙江省湖州市2021年中考语文试题**

语文试题卷

请考生注意：

1.全卷分试题卷和答题卷。试题卷6页，共18题。全卷满分120分(含全卷书写4分)。考试时间120分钟。

2. 请用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上，做在试题卷上无效。作文不能另加附纸。

温馨提示请仔细审题，细心答题。相信你一定会有出色表现!

一、积累(16分)

1.读下面文字，完成题目。(4分)

青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志、恢宏的想象、炽热的感情；青春是生命的深泉在yǒng ① 动。

青春 ▲ ，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。如此锐气，二十后生有之，六旬男子有之。年岁有加，并非垂老；理想丢弃，方堕mù ② 年。

人心中皆有一台天线，只要你从天上人间接受美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号，你就青春永zhù\_\_③\_\_、风华长存。

(选自《睞望》周刊副刊《珍珠滩》，略有改动)

(1)根据拼音写出汉字。

(2)根据语境，为空白处选择成语，最恰当的一项是( )

A.气势汹汹 B.气贯长虹 C.气急败坏

2.根据下表中的提示，写出最恰当的古诗文名句(连续的两句)。(8分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 情境 | 古诗文名句 | 作者与出处 |
| 钱壮飞：献身革命，永垂史册 |  （1）  （2）  | 文天祥《过零丁洋》 |
| 袁隆平：斯人已逝，仍泽世人 |  （3）  （4）  | 龚自珍《已亥杂诗》(其五) |
| 繁华易尽，但美好终会重现 |  （5）  （6）  | 晏殊《浣溪沙》(一曲新词酒一杯) |
| 鸟的翅膀系上黄金，就再也不能飞翔 |  （7）  （8）  | 诸葛亮《诫子书》 |

3.在“逐梦星辰”学习活动中，某同学找到下面材料。请你和他一起完成下面任务。(4分)

2021年“中国航天日”启动仪式4月24日在南京举行。启动仪式上，中国首辆火星车名称揭晓。经全球征名、网络投票、专家评审，“祝融”脱颖而出。提议的名称中，入围前十的几乎都带着鲜明的中国特色，如祝融、弘毅、麒麟、哪吒、赤兔、风火轮等。5月22日，“祝融号”已随“天问一号”到达火星表面，开始巡视探测。

(1)祝融是中国古代神话中的火神。下面名称与“祝融号”一样都源自中国古代神话的一项

是（ ）

A.东方红一号

B.嫦娥五号

C.长征七号

(2)他想知道中国首辆火星车最终以“祝融”命名的原因有哪些。请你结合上面材料和对“祝

融”二字的理解进行探究。

二、阅读(50分)

(一)文学类文本阅读。(15分)

向前行的小龙虾

[意大利]詹尼·罗达利中

一只小龙虾想：“我家族里的人为什么全都向后退着走？我真的想开始向前走，像青一样。如果不成功，我就不要尾巴”们他开始在家乡小溪的鹅卵石之间偷偷地练习，头几天的练习把他给累坏了。他四处碰撞，虾壳撞肿了，脚也被自己踩疼了。不过，情况一点一点地好起来了，这就像你可以学会任何东西，只要你真的想学。等他信心十足时，他跑去对家人说：“你们看看我。”然后，他向前行走了一小段路。

“儿子啊，”他母亲哭了起来，“你是不是脑子出问题了？回到你原来的那个样子吧，像你哥哥们那样行走吧，他们都是非常爱你的。”

他的哥哥们什么也没说，只是在冷笑。他父亲严肃地站在那里，看了他一会儿，然后说：“够了。如果你真的想跟我们呆在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来。”

小龙虾爱自己的家人，但他觉得自已完全正确，这是毫无疑问的，所以，他拥抱了母亲，对父亲和哥哥们说了再见，就出去闯世界了。当他从一群青蛙身边经过的时候，他们感到十分惊讶。他们围坐在睡莲叶上，闲言闲语地聊起来。

“世界真是颠倒了，”一只青蛙说，“你看那只龙虾，如果可以的话，请告诉我，我错了。”

“再没有什么尊重可言了。”另一只青蛙说。

“啧啧，啧啧。”第三只青蛙说。但小龙虾用他自己的方式，继续向前行走。当他走到一个地方时，他听到一只很老的大龙虾叫他。大龙虾独自一人呆在一块石头旁边，一副很伤心的样子。“早上好。”小龙虾说。

老龙虾盯着他，看了很久，然后才说：“你认为你这是在做什么呢？我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。这就是我所得到的：我终生孤独，其他龙虾宁愿咬断舌头，也不愿意跟我说话。现在你还来得及，请听我说：接受事实，像其他龙虾那样行走吧，总有一天，你会感谢我给你的这个建议的。”小龙虾不知道怎样回答，就保持沉默。他内心想道：“我是对的。”

小龙虾向老龙虾告别后，又继续他的旅程。

他能走远吗？他能成功吗？他能纠正这个世界所有的错误吗？我们不知道，因为他仍然.是按第一天的勇气和决心在往前走。我们只能是衷心祝福他：旅程愉快!

 (选自《美文》2021年第一卷，陈荣生译)

[注释]①詹尼·罗达利：意大利著名儿童文学作家，曾获得“国际安徒生奖”。

4.在下面空白处填入合适的词语，概括小龙虾“向前行”的过程中遇到的阻力。(3分)



5.画横线的句子看似重复，但重复中有变化。请推断作者这样写的用意。(3分)

6.在讨论文中画波浪线句子的重音时，同学们出现了分歧。：下面两种读法，你赞同哪一种？写出理由。(4分)

A.我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。

B.我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。

 7.“我们只能是衷心祝福他：旅程愉快!”结合全文，探究这句话的内涵。(5分)

 (二)非文学类文本阅读。(15分)

同样是看手机，你shū了吗？

新华网思客 新华网 5G富媒体实验室

4月23日是世界读书日，思客早前通过问卷调查了解受众①的读书习惯，累计回收有效问卷6660份。调查结果显示，43%的受众认为，大部分读书时间被短视频、即时通讯等娱乐活动占据。截至2021年2月，中国短视频用户规模达8. 73亿，刷短视频已经成了“杀时间”第一利器。被短视频“霸屏”的你，有多久没读书了？我们分析了这6660份调查数据，为你描绘短视频冲击下读书人的变与不变。

“理想很丰满”，可现实并非如此

“把书念下去，然后走出去”，71.45%的受访者表示读书是为了获得新知识、新技能。最近登上热搜的中科院博士的致谢，让我们更加坚信“知识改变命运”的道理。近七成受访者认为，读书主要可以开阔眼界、提高修养，有受访者说，“读书是认识世界的捷径”。

想读书，但多数受访者表示心有余而力不足。79. 91%的受访者认为，读书的时间和精力不足，影响阅读完成率。有受访者说，“下班回家还要做饭看孩子，没时间念书”“阅读要动脑子，但有时候累了脑子就不转了”。

51%的受访者平均每天阅读时长低于1小时。30~60岁的中年阅读群体，平均每天阅读时长在1~2个小时的比例较高。

43%的受访者表示空余时间被短视频、游戏等活动占据，读书成为“相对靠后的选择”。有受访者说，“不是不想读书，实在是短视频太吸引人”“手机刷着刷着，天就黑了”。但也有受访者表示，“短视频里别人分享的书，我会找来读”“玩手机虽然占用时间，但也为读书提供了新入口”。

受访者中，超八成是“地铁读书人”

从“一卷在手”到“一屏万卷”，电子阅读成为很多人的首选。调查显示，82.18%的受访者选择用手机读书，70.39%的受访者会读纸质书，有声书阅读的比例则超过三成。《2020 年度中国数字阅读报告》显示，2020年人均电子书阅读量9.1本，人均有声书阅读量6.3本。人均纸质书阅读量6.2本，比2019年减少2.6本。2020 年电子阅读付费用户中，26.8%的人每月平均花费100元及以上，越来越多的用户愿意为高质量内容买单。充分利用碎片化时间，书成了通勤②路上最好的陪伴。调查显示，85. 4%的受访者会在地铁、公交等交通工具.上阅读，且集中在20~49岁年龄段。城市化的进程滚滚向前，人们通勤的时间也有所增长，在每日枯燥无聊的上下班路上，时间完全属于自己，人们通过读书来“充电”、放松。

17~22点是阅读的“晚高峰”，超七成受访者一个月能读完1~3本书。对多数人来说，白天的阅读时间趋于碎片化，晚上时间相对完整，没有太多社会活动，在这个时间段用来读书的，人也更多。75%的受访者表示，一个月能读完1~3本书，13%的受访者每月能读完至少4本书。20 岁以下受访者平均每月读完1~3本书的受访者比例最高，为83%。

“硬核书籍”与“心灵慰藉”是多数入的阅读选择

过去的一年，人们重新审视自己的书单。据京东大数据显示，2020年以来，小说、文学、励志与心理学类书籍在不同性别、不同年龄段的读者群中都更受欢迎。法律类、童书教辅、学与自然、历史政治、理财投资等“功能型”或“学习型”书籍也在不同人群中各有增长，且集中度更高。经历了疫情的洗礼，寻求心灵的慰藉与追求新知识成为一种迫切的需要。思客调查显示，20~29岁的年轻人，更偏好文学艺术类、人文社科类、专业学习资料书籍。

20岁以下的受访者中，文学艺术类、娱乐休闲类、专业学习类资料书籍更受青睐。，90.95后的年轻人爱读哪些红色著作？京东大数据显示，《红星照耀中国》《苦难中国》等书籍受到许多年轻人的青睐。1985 年以后出生的读者越来越愿意读《毛泽东选集》等著作。无论是寻求心灵慰藉还是追求新知识，读书的真正目的，都要回归生活来观照。在充满诱惑与忙碌的时代，读书对于你的意义，或许时间能给出答案。

(摘自《新华网》，2021年4月23日，略有删改)

[注释]①受众：新闻媒体的传播对象和各种文化、艺术作品的接受者，包括读者、听众和观众等。②通勤：乘坐公共交通工具上下班。

8.下面结论与上文信息完全符合的一项是( )(3 分)

A.短视频用户规模暴增，是由疫情导致的。

B.中年群体的空余时间完全被短视频占据。

C.通勤者用完整的时间来读的都是电子书。

D.年轻人有着较为集中的阅读方向和兴趣。

9.“同样是看手机，你shi了吗？”题目中藏着奧秘。结合全文，谈谈你的理解。(3分)

10.有同学认为，上文只呈现客观事实，没有体现作者的态度与倾向。你是否同意这种说法？

结合上文，阐述你的看法和理由。(4分)

11.联系.上文和下面资料，结合你阅读教材中某一部名著的真实体验，写出你对“硬核书籍”的理解。(5分).

 [资料]硬核：指面向核心受众，有一定难度和欣赏门槛的事物。近年来，其含义进一步引申，人们常用“硬核”形容“很厉害”“很彪悍”“很刚硬”，如“硬核规定”“硬核妈妈”“硬核玩家”“硬核人生”等等。(摘自《2019年十大流行语》，《咬文嚼字》2020年第1期)

 (三)古诗阅读。(4分)

|  |
| --- |
| 碛中作①[唐]岑参走马西来欲到天②，辞家见月两回圆。今夜未知何处宿？平沙万里绝人烟。 |

|  |
| --- |
| 醉里送裴子赴镇西③ [唐]岑参醉后未能别，待醒方送君。看君走马去，直上天山云 |

(选自《高适岑参诗选注》，上海古籍出版社)

[注释]①这首诗是岑参赴安西途中经过大沙漠时所作。碛(qi)：沙漠。②天：形容极西的地方。③镇西：安西大都护府。

12.辛文房评价岑诗超越“常情”。任选上面一首诗歌，从内容、情感等角度，分析其超越“常情”的体现。(4 分)

 (四)文言文阅读。(16 分)

《范文正公文集》叙(节选)

 [宋]苏轼

庆历三年，轼始总角①入乡校，士有自京师来者，以鲁人石守道所作《庆历圣德诗》示乡先生。轼从旁窃观，则能诵习其词，问先生以所颂十一人者何人也？先生日：“童子何用知之？”轼曰：“此天人也耶，则不敢知；若亦人耳，何为其不可？”先生奇轼言，尽以告之，且曰：“韩、范富、欧阳②，此四人者，人杰也!”时虽未尽了③，则已私识之矣。

嘉佑二年，始举进士，至京师，则范公没；既葬，而墓碑出，读之至流涕，曰：“吾得其为人盖十有五年而不一见其面岂非命欤!”是岁登第，始见知于欧阳公，因公以识韩、富，皆以国士待轼，曰“恨子不识范文正公。”其后三年，过许④，始识公之仲子⑤今丞相尧夫。又六年，始见其叔彝叟京师。又十一年，遂与其季德孺同僚⑥于徐，皆一见如旧，且以公遺藁⑦见属⑧为叙。又十三年，乃克⑨为之。

呜呼!公之功德盖不待文而显，其文亦不待叙而传。然不敢辞者，以八岁知敬爱公，今四十七年矣。彼三杰者皆得从之游，而公独不识，以为平生之恨；若获挂名其文字中，以自托于门下士之末，岂非畴昔⑩之愿也哉!

(选自《古文鉴赏辞典》，上海辞书出版社)

[注释]①总角：指童年。②韩、范、富、欧阳：指韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修。③了：懂得，明白。④许：今许昌。⑤伸子：次子。下面的彝叟为范之三子，德孺为第四子。⑥同僚：同事。⑦藁：同“稿”，诗文草稿。⑧属：同“嘱”。⑨克：能够。⑩畴昔：过去，从前。

13.解释下面句中加点词的意思。(3 分)

(1)先生奇轼言，尽以告之

(2)既葬，而墓碑出，读之至流涕

(3)而公独不识，以为平生之恨

14.用“/”给文中画横线的文字断句。(限断三处)(3分)

吾 得 其 为 人 盖 十 有 五 年 而 不 一 见 其 面 岂 非 命 欤!

15.为深人理解作者对范仲淹的感情，某同学提出了下面四个问题。请问，哪一个问题是最有价值的？ (填字母)(3分)

A.韩琦、富弼、欧阳修是怎样的人？

B.乡先生最初为什么不愿回答苏轼的问题？火月

C.苏轼“从旁窃观”《庆历圣德诗》)，是不是不够光明磊落？

D.苏轼写自己与范仲淹三个儿子相识，为什么不合在一起写 ，而要一次-次分开写？

16.下面这句话是省略句。用现代汉语翻译时，你会在空白处补上什么内容？从备选项中选择一项，并简述理由。(3分)

 ▲ 曰：“恨子不识范文正公。”

备选项：A.他们 B.我

17.上文是《<范文正公文集>叙》全文的上半部分。根据你对苏轼的了解和上文的感情基调，

结合范仲淹的诗词文章，推测下半部分可能会写哪些内容。(4分)

三、写作(50分)

18.阅读下面文字，按要求写作。(50 分)

|  |
| --- |
| 方向邵建航人生就像小溪我们都有自己的方向我们会在春天遇见就像树会长大草要发芽 |

|  |
| --- |
| 灯塔王柏龙海上的光若隐若现却依然明亮就像成长总会找到前进的方向 |

 (上面两首诗歌均选自《大山里的小诗人》，人民日报出版社)

请以“我们都有自己的方向”或“总会找到前进的方向”为题，写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想。

要求：(1)除诗歌外，文体自选；(2)不少于600字；(3)不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

**浙江省2021年初中学业水平考试(湖州市)**

语文试题卷

请考生注意：

1.全卷分试题卷和答题卷。试题卷6页，共18题。全卷满分120分(含全卷书写4分)。考试时间120分钟。

2. 请用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上，做在试题卷上无效。作文不能另加附纸。

温馨提示请仔细审题，细心答题。相信你一定会有出色表现!

一、积累(16分)

1.读下面文字，完成题目。(4分)

青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志、恢宏的想象、炽热的感情；青春是生命的深泉在yǒng ① 动。

青春 ▲ ，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。如此锐气，二十后生有之，六旬男子有之。年岁有加，并非垂老；理想丢弃，方堕mù ② 年。

人心中皆有一台天线，只要你从天上人间接受美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号，你就青春永zhù\_\_③\_\_、风华长存。

(选自《睞望》周刊副刊《珍珠滩》，略有改动)

(1)根据拼音写出汉字。

(2)根据语境，为空白处选择成语，最恰当的一项是( )

A.气势汹汹 B.气贯长虹 C.气急败坏

【分析】本题考查根据拼音写汉字和成语的意思。解答本题需要认真阅读题干，结合句意写汉字，选择恰当的成语。

【解答】（1）注意②中的“暮年”是晚年的意思，不能写作“墓”“穆”等字形。
（2）气势汹汹形容态度、声势凶猛而嚣张。气贯长虹形容正气磅礴，像是要贯通天空的长虹一样。气急败坏的意思是上气不接下气，狼狈不堪，形容十分慌张或恼怒。根据词义可以明确AC中的两个成语和句意不符。
故选：B。
答案：
（1）①涌  ②暮  ③驻
（2）B

【点评】解答此类题目，需要我们正确理解词语的意思，辨清词语的感情色彩，还要结合语境分析其运用是否恰当

2.根据下表中的提示，写出最恰当的古诗文名句(连续的两句)。(8分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 情境 | 古诗文名句 | 作者与出处 |
| 钱壮飞：献身革命，永垂史册 |  （1）  （2）  | 文天祥《过零丁洋》 |
| 袁隆平：斯人已逝，仍泽世人 |  （3）  （4）  | 龚自珍《已亥杂诗》(其五) |
| 繁华易尽，但美好终会重现 |  （5）  （6）  | 晏殊《浣溪沙》(一曲新词酒一杯) |
| 鸟的翅膀系上黄金，就再也不能飞翔 |  （7）  （8）  | 诸葛亮《诫子书》 |

【分析】本题考查诗文名句默写。根据提示语句写出相应的句子，要注意不能出现错字。

【解答】答案：
（1）人生自古谁无死，留取丹心照汗青（重点字：汗）
（2）落红不是无情物，化作春泥更护花
 （3）无可奈何花落去，似曾相识燕归来（重点字：燕）
（4）非淡泊无以明志，非宁静无以致远

【点评】诗文积累需要学生在平时读课文时，重点要加强背诵和记忆，并注意重点字词在具体语境中的读音与书写。

3.在“逐梦星辰”学习活动中，某同学找到下面材料。请你和他一起完成下面任务。(4分)

2021年“中国航天日”启动仪式4月24日在南京举行。启动仪式上，中国首辆火星车名称揭晓。经全球征名、网络投票、专家评审，“祝融”脱颖而出。提议的名称中，入围前十的几乎都带着鲜明的中国特色，如祝融、弘毅、麒麟、哪吒、赤兔、风火轮等。5月22日，“祝融号”已随“天问一号”到达火星表面，开始巡视探测。

(1)祝融是中国古代神话中的火神。下面名称与“祝融号”一样都源自中国古代神话的一项

是（ ）

A.东方红一号

B.嫦娥五号

C.长征七号

(2)他想知道中国首辆火星车最终以“祝融”命名的原因有哪些。请你结合上面材料和对“祝

融”二字的理解进行探究。

【分析】（1）本题考查常识积累。“嫦娥五号”与“祝融号”一样都源自中国古代神话。故选：B。
（2）本题考查理解材料内容。结合“入围前十的几乎都带着鲜明的中国特色”可知，“祝融”来源于中国古代神话，带有鲜明的中国特色。另外，由“祝融”二字可以看出，“祝”，祝愿，祝福，表达了对人类踏进星辰大海的美好祝愿。“融”，融合，协作。据此概括作答即可。

【解答】答案：
（1）B
（2）第一，“祝融”来源于中国古代神话，带有鲜明的中国特色。
第二，祝融是中国古代神话中的火神，这一命名寓意它给人类带来光明，促进人类文明发展；寓意点燃中国星际探测的火种，指引中国航天人持续探索宇宙，不断超越自我。
第三，“祝”，祝愿，祝福，表达了对人类踏进星辰大海的美好祝愿，激励航天人追逐梦想，勇于探索；“融”，融合，协作，表明中国将以开放包容的姿态推进国际合作。

【点评】综合读写就是灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

二、阅读(50分)

(一)文学类文本阅读。(15分)

向前行的小龙虾

[意大利]詹尼·罗达利中

一只小龙虾想：“我家族里的人为什么全都向后退着走？我真的想开始向前走，像青一样。如果不成功，我就不要尾巴”们他开始在家乡小溪的鹅卵石之间偷偷地练习，头几天的练习把他给累坏了。他四处碰撞，虾壳撞肿了，脚也被自己踩疼了。不过，情况一点一点地好起来了，这就像你可以学会任何东西，只要你真的想学。等他信心十足时，他跑去对家人说：“你们看看我。”然后，他向前行走了一小段路。

“儿子啊，”他母亲哭了起来，“你是不是脑子出问题了？回到你原来的那个样子吧，像你哥哥们那样行走吧，他们都是非常爱你的。”

他的哥哥们什么也没说，只是在冷笑。他父亲严肃地站在那里，看了他一会儿，然后说：“够了。如果你真的想跟我们呆在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来。”

小龙虾爱自己的家人，但他觉得自已完全正确，这是毫无疑问的，所以，他拥抱了母亲，对父亲和哥哥们说了再见，就出去闯世界了。当他从一群青蛙身边经过的时候，他们感到十分惊讶。他们围坐在睡莲叶上，闲言闲语地聊起来。

“世界真是颠倒了，”一只青蛙说，“你看那只龙虾，如果可以的话，请告诉我，我错了。”

“再没有什么尊重可言了。”另一只青蛙说。

“啧啧，啧啧。”第三只青蛙说。但小龙虾用他自己的方式，继续向前行走。当他走到一个地方时，他听到一只很老的大龙虾叫他。大龙虾独自一人呆在一块石头旁边，一副很伤心的样子。“早上好。”小龙虾说。

老龙虾盯着他，看了很久，然后才说：“你认为你这是在做什么呢？我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。这就是我所得到的：我终生孤独，其他龙虾宁愿咬断舌头，也不愿意跟我说话。现在你还来得及，请听我说：接受事实，像其他龙虾那样行走吧，总有一天，你会感谢我给你的这个建议的。”小龙虾不知道怎样回答，就保持沉默。他内心想道：“我是对的。”

小龙虾向老龙虾告别后，又继续他的旅程。

他能走远吗？他能成功吗？他能纠正这个世界所有的错误吗？我们不知道，因为他仍然.是按第一天的勇气和决心在往前走。我们只能是衷心祝福他：旅程愉快!

 (选自《美文》2021年第一卷，陈荣生译)

[注释]①詹尼·罗达利：意大利著名儿童文学作家，曾获得“国际安徒生奖”。

4.在下面空白处填入合适的词语，概括小龙虾“向前行”的过程中遇到的阻力。(3分)



5.画横线的句子看似重复，但重复中有变化。请推断作者这样写的用意。(3分)

6.在讨论文中画波浪线句子的重音时，同学们出现了分歧。：下面两种读法，你赞同哪一种？写出理由。(4分)

A.我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。

B.我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。

 7.“我们只能是衷心祝福他：旅程愉快!”结合全文，探究这句话的内涵。(5分)

【分析】本文写小龙虾要改变家族后退着走的行动特点，偷偷练习向前走，遇到了妈妈的哭求、哥哥们的冷笑、父亲的威吓。他毅然离开家人去闯世界，青蛙们为之惊讶和嘲讽，老龙虾以自身经历苦苦劝诫，小龙虾不为所动，继续他的旅程。

【解答】（1）本题考查对信息的筛选和概括能力。第①空，由“他母亲哭了起来”“像你哥哥们那样行走吧”可概括为：哭求。第②空，由“他父亲严肃地站在那里”“如果你真的想跟我们呆在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来”概括为：命令，威吓。第③空，由“他们感到十分惊讶。他们围坐在睡莲叶上，闲言闲语地聊起来”“世界真是颠倒了”“再没有什么尊重可言了”可概括为：惊讶或嘲讽。
（2）本题考查分析语句的能力。此题要结合人物身份和具体语境体会该句的用意。“像你哥哥们那样行走吧”是小龙虾的母亲说的，带有恳求的语气，流露出她对小龙虾的爱和担心。“那你就必须像其他龙虾那样行走”是小龙虾的父亲说的，“必须”是命令的语气，强硬不容置疑，以势压人。“像其他龙虾那样行走吧”是老龙虾说的，他以自己的亲身经历告诫小龙虾，语重心长，可见其善良。这三个句子都使用“像……那样”的句式，可见传统观念力量之强大，创新不易，会面临巨大的阻力。也可见小龙虾有坚定的意志和顽强的毅力。
（3）本题考查朗读重音。此题答案不唯一，言之有理即可。重读的内容是作者着意强调的，如认为应重读“想”，则该句强调了老龙虾有这样的想法，至于是否实行就不明确了，与小龙虾付诸实际行动形成对比。如认为应重读“教”，则该句强调了老龙虾有意教导、引领其它龙虾向前行。小龙虾是在亲身实践，以实际行动突破传统观念的限制。
（4）本题考查对语句的理解。此题要在理解全文内容的基础上，抓住该句的关键词语进行分析。结合全文小龙虾遭遇的阻力可见，“只能是”意味着小龙虾前途未卜，蕴含着作者对小龙虾的关心和担心。“祝福”表明作者的态度，对敢于创新者持肯定、支持的态度。在此基础上，结合儿童文学的特点，上升到作者写作意图的层面，进行深入分析。
答案：
（1）①哭求      ②命令，威吓       ③惊讶（嘲讽）
（2）画横线句表达的意思基本相同，但人物的身份、语气不同。妈妈说“像你哥哥们那样”，是教，以情动人；父亲要求“必须像其他龙虾那样行走”，是不容置疑的命令，是以势压人；老龙虾则是以过来人的身份劝诫，语重心长。这意味着小龙虾的“向前行”，是离开家人、违抗权威、改变现实，反映了小龙虾受到的阻力和心理压力是多方面的、巨大的，突出小龙虾“向前行”的勇气和决心。意思相近的句子重复出现，特别是“像.....那样”这一句式的重复，还在表明，阻力归根到底是来自于传统的、固执的观念。
（3）示例一：我选A。重读“想”，说明老龙虾只是有过“教龙虾向前走”的念头。但是小龙虾不同，小龙虾的“向前走”，不是想法，而是行动，是在“偷偷地练习”，并“向前走了一小段路”被证实可行之后的坚持。所以，重读“想”，可突出这种对比的意味。
示例二：我选B。重读“教”，表明这位同学读懂了亲身实践和口头指导的区别。小龙虾的“向前走”，是亲身实践，是在“偷偷地练习”，并“向前行走了一小段路”被证实可行之后的坚持。而文中没有交代老龙虾是否“亲自”实践过，只是说“教龙虾向前走”，我认为作者这样写，就是要让读者体会二者间的区别。重读“教”，意味深长。
（4）示例：这句话中，“只能”表明作者也不确定小龙虾能否走远，能否成功，能否纠正世界所有的错误；“衷心祝福”包含的，则是作者的写作意图。小龙虾“向前行”的过程中，阻力重重，未来也不确定。但是这有什么关系呢？错误也是成长和进步的工具，墨守成规，固步自封，才是最可怕的。作者关心的，是人们把自己的生存现状看做理所当然，还是学会思考其他可替代的选择？作为儿童文学作品，作者想要通过想象力和批判性思维为孩子带去自由，进而让世界变得更加美好。

【点评】句不离段，段不离篇。理解语句含义一定要在理解全文内容和主旨的基础上进行，尤其注意该句附近的内容。

 (二)非文学类文本阅读。(15分)

同样是看手机，你shū了吗？

新华网思客 新华网 5G富媒体实验室

4月23日是世界读书日，思客早前通过问卷调查了解受众①的读书习惯，累计回收有效问卷6660份。调查结果显示，43%的受众认为，大部分读书时间被短视频、即时通讯等娱乐活动占据。截至2021年2月，中国短视频用户规模达8. 73亿，刷短视频已经成了“杀时间”第一利器。被短视频“霸屏”的你，有多久没读书了？我们分析了这6660份调查数据，为你描绘短视频冲击下读书人的变与不变。

“理想很丰满”，可现实并非如此

“把书念下去，然后走出去”，71.45%的受访者表示读书是为了获得新知识、新技能。最近登上热搜的中科院博士的致谢，让我们更加坚信“知识改变命运”的道理。近七成受访者认为，读书主要可以开阔眼界、提高修养，有受访者说，“读书是认识世界的捷径”。

想读书，但多数受访者表示心有余而力不足。79. 91%的受访者认为，读书的时间和精力不足，影响阅读完成率。有受访者说，“下班回家还要做饭看孩子，没时间念书”“阅读要动脑子，但有时候累了脑子就不转了”。

51%的受访者平均每天阅读时长低于1小时。30~60岁的中年阅读群体，平均每天阅读时长在1~2个小时的比例较高。

43%的受访者表示空余时间被短视频、游戏等活动占据，读书成为“相对靠后的选择”。有受访者说，“不是不想读书，实在是短视频太吸引人”“手机刷着刷着，天就黑了”。但也有受访者表示，“短视频里别人分享的书，我会找来读”“玩手机虽然占用时间，但也为读书提供了新入口”。

受访者中，超八成是“地铁读书人”

从“一卷在手”到“一屏万卷”，电子阅读成为很多人的首选。调查显示，82.18%的受访者选择用手机读书，70.39%的受访者会读纸质书，有声书阅读的比例则超过三成。《2020 年度中国数字阅读报告》显示，2020年人均电子书阅读量9.1本，人均有声书阅读量6.3本。人均纸质书阅读量6.2本，比2019年减少2.6本。2020 年电子阅读付费用户中，26.8%的人每月平均花费100元及以上，越来越多的用户愿意为高质量内容买单。充分利用碎片化时间，书成了通勤②路上最好的陪伴。调查显示，85. 4%的受访者会在地铁、公交等交通工具.上阅读，且集中在20~49岁年龄段。城市化的进程滚滚向前，人们通勤的时间也有所增长，在每日枯燥无聊的上下班路上，时间完全属于自己，人们通过读书来“充电”、放松。

17~22点是阅读的“晚高峰”，超七成受访者一个月能读完1~3本书。对多数人来说，白天的阅读时间趋于碎片化，晚上时间相对完整，没有太多社会活动，在这个时间段用来读书的，人也更多。75%的受访者表示，一个月能读完1~3本书，13%的受访者每月能读完至少4本书。20 岁以下受访者平均每月读完1~3本书的受访者比例最高，为83%。

“硬核书籍”与“心灵慰藉”是多数入的阅读选择

过去的一年，人们重新审视自己的书单。据京东大数据显示，2020年以来，小说、文学、励志与心理学类书籍在不同性别、不同年龄段的读者群中都更受欢迎。法律类、童书教辅、学与自然、历史政治、理财投资等“功能型”或“学习型”书籍也在不同人群中各有增长，且集中度更高。经历了疫情的洗礼，寻求心灵的慰藉与追求新知识成为一种迫切的需要。思客调查显示，20~29岁的年轻人，更偏好文学艺术类、人文社科类、专业学习资料书籍。

20岁以下的受访者中，文学艺术类、娱乐休闲类、专业学习类资料书籍更受青睐。，90.95后的年轻人爱读哪些红色著作？京东大数据显示，《红星照耀中国》《苦难中国》等书籍受到许多年轻人的青睐。1985 年以后出生的读者越来越愿意读《毛泽东选集》等著作。无论是寻求心灵慰藉还是追求新知识，读书的真正目的，都要回归生活来观照。在充满诱惑与忙碌的时代，读书对于你的意义，或许时间能给出答案。

(摘自《新华网》，2021年4月23日，略有删改)

[注释]①受众：新闻媒体的传播对象和各种文化、艺术作品的接受者，包括读者、听众和观众等。②通勤：乘坐公共交通工具上下班。

8.下面结论与上文信息完全符合的一项是( )(3 分)

A.短视频用户规模暴增，是由疫情导致的。

B.中年群体的空余时间完全被短视频占据。

C.通勤者用完整的时间来读的都是电子书。

D.年轻人有着较为集中的阅读方向和兴趣。

9.“同样是看手机，你shi了吗？”题目中藏着奧秘。结合全文，谈谈你的理解。(3分)

10.有同学认为，上文只呈现客观事实，没有体现作者的态度与倾向。你是否同意这种说法？

结合上文，阐述你的看法和理由。(4分)

11.联系.上文和下面资料，结合你阅读教材中某一部名著的真实体验，写出你对“硬核书籍”的理解。(5分).

 [资料]硬核：指面向核心受众，有一定难度和欣赏门槛的事物。近年来，其含义进一步引申，人们常用“硬核”形容“很厉害”“很彪悍”“很刚硬”，如“硬核规定”“硬核妈妈”“硬核玩家”“硬核人生”等等。(摘自《2019年十大流行语》，《咬文嚼字》2020年第1期)

【分析】本题是以阅读为主题的材料阅读题。第一题考查对材料内容的掌握，第二题考查对标题的赏析能力，第三题考查对材料的分析评价能力，第四题考查拓展能力。

【解答】（1）本题考查对材料内容的掌握。
A.有误，此项观点于文无据；
B.有误，由原文“30～60岁的中年阅读群体，平均每天阅读时长在1～2个小时的比例较高”可见，此项“中年群体的空余时间完全被短视频占据”说法过于绝对，不正确；
C.有误，由原文“充分利用碎片化时间，书成了通勤路上最好的陪伴”可知，此项“通勤者用完整的时间”错误，并且“读的都是电子书”说法绝对，不正确；
D.正确。
故选：D。
（2）此题可从题目蕴含的深层含义和特殊句式进行分析。观察题目，一是从“shū”这个拼音入手分析，因为拼音可以有多个字形，可从不同的文字产生的不同意义进行分析。二是注意题目中的关键词语，如“同样”就包含着“都是在看手机，可能效果不同”的意思，引人思考。还可从题目采用问句的形式，能引发读者思考等方面分析作答。
（3）本文虽然呈现客观事实的内容较多，但也在字里行间蕴含着作者的观点。可从文中寻找蕴含作者观点的语句作答。如“被短视频‘霸屏’的你，有多久没读书了”就流露出对短视频侵占人们读书时间这一现象的忧虑之情。再如“在充满诱惑与忙碌的时代，读书对于你的意义，或许时间能给出答案”表达出我们应重视读书的观点。
（4）根据材料中“法律类、童书教辅、科学与自然、历史政治、理财投资等‘功能型’或“学习型”书籍也在不同人群中各有增长，且集中度更高”“寻求心灵的慰藉与追求新知识成为一种迫切的需要”等语句可知，“硬核书籍”在文中具有“追求新知识”的特点。根据链接材料中“硬核：指面向核心受众，有一定难度和欣赏门槛的事物”“很厉害”“很彪悍”等语句进一步理解“硬核”的含义。在这些理解基础上，结合自己阅读名著的真实体验，谈一谈对“硬核书籍”的理解即可。
答案：
（1）D
（2）示例：首先“shū”拼音中藏着奥秘。“shū”可理解为“书”“输”“舒”等多种意思。书：你读书（看书、听书）了吗？输：你让读书“成为相对靠后的选择”了吗？“碎片化时间”你利用了吗？从“读书对于你的意义”这个角度来说，你输了吗？舒：你舒展身心了吗？你获得“心灵的慰藉”了吗？其次，题目中“同样”词，则有对比之意，启发读者领会读书与不读书、读什么书、怎么读书可能会带来的不同结果。“shū”中藏着奥秘，“同样”藏着对比，可见作者匠心。
（3）示例：不同意。作者是有态度和倾向的。一方面，作者基于“读书的真正目的，都要回归生活来观照”的立场，尊重短视频“霸屏”、受访者心有余而力不足、读书成为“相对靠后的选择”等生活真实；另一方面，作者又在字里行间透露出自己的倾向，比如“杀时间”的“杀”、“可现实并非如此”的“可”、对中科院博士的致谢给予我们的道理的肯定、上班族利用碎片化时间“充电”、“硬核书籍”与“心灵慰藉”书籍需求的增长等，都暗示着这是作者愿意看到的现象。“读书对于你的意义，或许时间能给出答案”，也流露出作者的期许：愿读者在成长中感悟读书的意义。所以说；作者的倾向还是明显的。
（4）示例一：“硬核书籍”，上文主要从功能角度解说，指能从阅读中获得新知识的书籍；根据资料，“硬核书籍”指有难度和欣赏门槛的书籍。如《红星照耀中国》，这是一部纪实作品，对初次接触纪实作品的我来说有一定的难度。但是在老师的指导下，我读完了这本书，不仅了解了纪实作品的特点，了解了“红色中国”产生、发展的原因，也感受到红军百折不挠的精神，还感受到斯诺作为记者冒着生命危险探求真相的可贵勇气。由此我认为，之所以称得上“硬核书籍”，更在于它有“很厉害”“很刚硬”的特点，可以滋养心灵，引导我们打好精神的底子。
示例二：上文对“硬核书籍”的理解比较浅显，不够“硬核”。“硬核书籍”的价值，就在于它“很厉害”。那么，“很厉害”的是什么呢？就名著阅读而言，我认为真正“硬核”的，应该是多年以后，还可以沉淀在读者的生命和血液中的记忆，给人深刻启迪，随着年岁渐长，体会越深。比如《围城》，钱钟书先生用犀利的文笔，讲述了主人公方鸿渐被现实所困的故事。我深刻地感觉到，《围城》中的围城，是荣辱之围城、利害之围城、进退之围城、人情世故之围城。思客说：“读书的真正目的，都要回归生活来观照。”诚然，人生的困局，亦是成长的机遇，一个人要走很长的路，经历过生命中无数的繁华和苍凉才会变得成熟。这就是我所理解的“硬核书籍”。

【点评】一般来说，材料阅读探究题就是命题者给出一段或几段文字（或者图片、表格）材料，要求学生阅读文字（或者图片、表格）材料，从中发现并提取出自己感受最深的有效信息，并用简洁明了的语言表述出来。

 (三)古诗阅读。(4分)

|  |
| --- |
| 碛中作①[唐]岑参走马西来欲到天②，辞家见月两回圆。今夜未知何处宿？平沙万里绝人烟。 |

|  |
| --- |
| 醉里送裴子赴镇西③ [唐]岑参醉后未能别，待醒方送君。看君走马去，直上天山云 |

(选自《高适岑参诗选注》，上海古籍出版社)

[注释]①这首诗是岑参赴安西途中经过大沙漠时所作。碛(qi)：沙漠。②天：形容极西的地方。③镇西：安西大都护府。

12.辛文房评价岑诗超越“常情”。任选上面一首诗歌，从内容、情感等角度，分析其超越“常情”的体现。(4 分)

【分析】《碛中作》诗人精心摄取了沙漠行军途中的一个剪影，向读者展示他戎马倥偬的动荡生活。诗于叙事写景中，巧妙地寄寓细微的心理活动，含而不露，蕴藉感人。
《醉里送裴子赴镇西》是一首送别诗。但诗人不作儿女情长，着力描绘了裴子扬鞭策马，直上天山的英雄气概，也表现了裴子勇往直前、奔赴边疆的爱国热忱。

【解答】本题考查学生对诗歌的赏析能力。《碛中作》这是一首边塞诗。诗人精心摄取了沙漠行军途中的一个剪影，向读者展示他戎马倥偬的动荡生活。“欲到天”写出边塞离家之远，“辞家见月两回圆”表明诗人对故乡、亲人思念之殷切。但诗人不作“常情”，并不低沉、哀伤。在远离亲人、无处可宿的现实中，在无边无涯的荒凉大漠中，用“走马西来”的形象、“平沙万里”的阔大，表达出诗人从军边塞的壮志豪情。
《醉里送裴子赴镇西》是一首送别诗，也是一首边塞诗。诗中“醉后未能别”写自己在饯行的宴席上喝醉了酒，可见诗人满怀惜别的情意。但诗人通过“看君走马去，直上天山云”表明自己不作儿女情长，着力描绘了裴子扬鞭策马，直上天山的英雄气概，也表现了裴子勇往直前、奔赴边疆的爱国热忱。这也是诗人自己的勃发的诗情。可见这首诗不同于一般的送别诗。
答案：
示例一：《碛中作》。这是一首边塞诗。“欲到天”写出边塞离家之远，“辞家见月两回圆”表明诗人对故乡、亲人思念之殷切。但诗人不作“常情”，并不低沉、哀伤。在远离亲人、无处可宿的现实中，在无边无涯的荒凉大漠中，用“走马西来”的形象、“平沙万里”的阔大，表达出诗人从军边塞的壮志豪情。
示例二：《醉里送裴子赴镇西》：这是一首送别诗（边塞诗）。诗中写自己在饯行的宴席上喝醉了酒，可见诗人满怀惜别的情意。但诗人不作儿女情长，着力描绘了裴子扬鞭策马，直上天山的英雄气概，也表现了裴子勇往直前、奔赴边疆的爱国热忱。这也是诗人自己的勃发的诗情。可见这首诗不同于一般的送别诗。
【参考译文】
                                      碛中作
骑马向西走几乎来到天边，离家以后已见到两次月圆。
今夜不知道到哪里去投宿，在这沙漠中万里不见人烟。
醉里送裴子赴镇西
因为自己喝醉了，没有能与你告别，等我酒醒后才去送你。
看着你骑马远走，一直通向天山的云际。

【点评】诗歌赏析句子的切入点：
1、抓关键词语赏析句子；
2、从修辞的角度赏析句子；
3、从描写方法的角度赏析句子；
4、从表达的情感角度赏析句子；
5、从蕴含的哲理角度赏析句子。

 (四)文言文阅读。(16 分)

《范文正公文集》叙(节选)

 [宋]苏轼

庆历三年，轼始总角①入乡校，士有自京师来者，以鲁人石守道所作《庆历圣德诗》示乡先生。轼从旁窃观，则能诵习其词，问先生以所颂十一人者何人也？先生日：“童子何用知之？”轼曰：“此天人也耶，则不敢知；若亦人耳，何为其不可？”先生奇轼言，尽以告之，且曰：“韩、范富、欧阳②，此四人者，人杰也!”时虽未尽了③，则已私识之矣。

嘉佑二年，始举进士，至京师，则范公没；既葬，而墓碑出，读之至流涕，曰：“吾得其为人盖十有五年而不一见其面岂非命欤!”是岁登第，始见知于欧阳公，因公以识韩、富，皆以国士待轼，曰“恨子不识范文正公。”其后三年，过许④，始识公之仲子⑤今丞相尧夫。又六年，始见其叔彝叟京师。又十一年，遂与其季德孺同僚⑥于徐，皆一见如旧，且以公遺藁⑦见属⑧为叙。又十三年，乃克⑨为之。

呜呼!公之功德盖不待文而显，其文亦不待叙而传。然不敢辞者，以八岁知敬爱公，今四十七年矣。彼三杰者皆得从之游，而公独不识，以为平生之恨；若获挂名其文字中，以自托于门下士之末，岂非畴昔⑩之愿也哉!

(选自《古文鉴赏辞典》，上海辞书出版社)

[注释]①总角：指童年。②韩、范、富、欧阳：指韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修。③了：懂得，明白。④许：今许昌。⑤伸子：次子。下面的彝叟为范之三子，德孺为第四子。⑥同僚：同事。⑦藁：同“稿”，诗文草稿。⑧属：同“嘱”。⑨克：能够。⑩畴昔：过去，从前。

13.解释下面句中加点词的意思。(3 分)

(1)先生奇轼言，尽以告之

(2)既葬，而墓碑出，读之至流涕

(3)而公独不识，以为平生之恨

14.用“/”给文中画横线的文字断句。(限断三处)(3分)

吾 得 其 为 人 盖 十 有 五 年 而 不 一 见 其 面 岂 非 命 欤!

15.为深人理解作者对范仲淹的感情，某同学提出了下面四个问题。请问，哪一个问题是最有价值的？ (填字母)(3分)

A.韩琦、富弼、欧阳修是怎样的人？

B.乡先生最初为什么不愿回答苏轼的问题？火月

C.苏轼“从旁窃观”《庆历圣德诗》)，是不是不够光明磊落？

D.苏轼写自己与范仲淹三个儿子相识，为什么不合在一起写 ，而要一次-次分开写？

16.下面这句话是省略句。用现代汉语翻译时，你会在空白处补上什么内容？从备选项中选择一项，并简述理由。(3分)

 ▲ 曰：“恨子不识范文正公。”

备选项：A.他们 B.我

17.上文是《<范文正公文集>叙》全文的上半部分。根据你对苏轼的了解和上文的感情基调，

结合范仲淹的诗词文章，推测下半部分可能会写哪些内容。(4分)

【分析】译文：
        庆历三年，我刚刚童年，进入乡校，有一位从京师来的读书人，拿鲁地人石守道写的《庆历圣德诗》给乡校的老师看。我从旁边偷看，就能够诵读通晓文中的语句，我拿文中称颂的十一个人是什么样的人这个问题问先生，先生说：“小孩子知道这些有什么用？”我说：“（如果）他们是天子，（我）就不敢知道；如果（他们）也是普通的人，我为什么就不可以知道他们!”先生认为我说的话奇特，把这十一个人的情况全部告诉了我们，并且说：“韩琦、范仲淹、富弼、欧阳修，这四个人，是人中豪杰。”当时虽然没有完全明白（这句话），却已经私下记住他们了。
       嘉祐二年，我才来参加进士考试到京师，范公却（已经）去世了。安葬之后，墓碑立好，我读碑文以至于流泪，说：“我知道了他的为人。十五年间，没有见到范公一面，难道不是命运（的安排）吗？”这一年（我）考中选士，才被欧阳公所赏识，通过欧阳公认识了韩琦、富弼。他们都用对待国家精英的礼节对待我，说：“遗憾你没有结识范文正公。”此后三年，我路过许州，才认识范公的次子、现在的丞相范尧夫。又过了六年，才在京师见到范公的第三子范彝叟。又过了十一年，又与范公的第四子范德孺在徐州为同僚。我们都一见如故。而且三位托付我为范公遗稿作序。又过了十三年，才写成这篇序文。
    唉!范文正公的功德，不需要靠文章显扬，他的文章也不需要靠序而流传。然而（我）不敢推辞的原因，（是）自从在八岁知道敬重爱戴范公，到现在已经四十七年了。那三位豪杰，都能够跟从他们交游，而范文正公唯独没有结识，我认为是平生的遗憾，如果能够在他的文章中挂名，来私自在他的门客的末流托名，难道不也是往昔的愿望吗？

【解答】（1）本题考查文言词语的意义。
①句意：先生认为我说的话奇特，把这十一个人的情况全部告诉了我们。奇，以……为奇。
②句意：安葬之后，墓碑立好，我读碑文以至于流泪。既，已经。
③句意：而范文正公唯独没有结识，我认为是平生的遗憾。恨，遗憾。
（2）本题考查文言断句。这句话的意思为：我知道了他的为人。十五年间，没有见到范公一面，难道不是命运（的安排）吗？根据意思可断句为：吾得其为人/盖十有五年/而不一见其面/岂非命欤!
（3）本题考查对文章内容的深入理解。
A.这个问题太笼统，且韩琦、富弼、欧阳修与文章主旨不相关，故探究意义不大。
B.这个问题太浅显，先生最初不愿问答，是因为先生认为“童子何用知之”，问题答案很明显，探究意义不大。
C.这个问题很直观，苏轼“从旁窃观”《庆历圣德诗》，显然与光明磊落与否无关，探究意义不大。
D.这个问题的设计，值得探究。作者逐一写与范仲淹三个儿子相识，更能表现对范仲淹的仰慕之情。
故选：D。
（4）本题考查对文章内容的理解。此处应选择A，即这句话省略的主语为“他们”。这里的他们指欧阳修、韩琦、富弼等人，这句话出自这些人口中可见，不仅作者以此为憾，这些人也引以为憾，更能体现遗憾之深。同时，也于句中的“子”的表意相吻合。据此作答，意对即可。
（5）本题考查推测补写的能力。这是一个开放性的问题，文章前半部分主要写了自己对范仲淹的仰慕之情。据此，后半部分应重点写范仲淹的值得仰慕之处。可以写他的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国情怀；也可以写他的功绩及旷达情怀等。据此作答，意对即可。
答案：
（1）①以……为奇    ②已经    ③遗憾
（2）吾得其为人/盖十有五年/而不一见其面/岂非命欤!
（3）D
（4）选A。“恨子不识范文正公”若是出自欧阳修、韩琦、富弼等人之口，就表明不仅作者以此为憾，他们也引以为憾，正面和侧面一起写，足见遗憾之深。同时，此句中的“子”，是“您”的意思，选B的话，就不符合逻辑。
（5）示例一：赞颂范仲淹的爱国情怀。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧乐观，对拥有远大政治抱负又“敬爱”范仲淹的苏轼而言，应该会写进下半部分。
示例二：赞颂范仲淹的功业。范仲淹曾担起保卫边疆的重任，写下“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”的诗句，表达了“燕然勒功”的愿望，对渴望建功立业的苏轼来说，会将赞颂范仲淹的功业写进下半部分。
示例三：共情乐观的人生态度。苏轼一生中，被贬多次，但他都能调整心态、豁达乐观，这与范仲淹的“不以物喜，不以己悲”的人生态度相似。所以，这也可能写进下半部分。

【点评】辨析文言词语语的意义和用法，一定要先翻译句子，然后再推敲词义。此外，在平时的学习中，要学会分类积累，积累一些重点文言词语的常见意义和用法。

三、写作(50分)

18.阅读下面文字，按要求写作。(50 分)

|  |
| --- |
| 方向邵建航人生就像小溪我们都有自己的方向我们会在春天遇见就像树会长大草要发芽 |

|  |
| --- |
| 灯塔王柏龙海上的光若隐若现却依然明亮就像成长总会找到前进的方向 |

 (上面两首诗歌均选自《大山里的小诗人》，人民日报出版社)

请以“我们都有自己的方向”或“总会找到前进的方向”为题，写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想。

要求：(1)除诗歌外，文体自选；(2)不少于600字；(3)不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

【分析】这是一篇命题作文。应该抓住题目中的关键词“方向”，首先要挖掘“方向”的内涵。方向是什么？是目标，是梦想，梦想是人生的精神支柱，是照亮灵魂的明灯，是积极健康的人生追求。我们每个人都有自己的梦想。比如可以结合自身的学习、生活进行构思，想在学习上取得什么样的成绩，未来想成为什么样的人等。学生写作应立足于生活，结合自己的学习经历，从生活中选取素材，范围尽量缩小，要从自己确立的角度出发，不要太宽泛，将大题化小。应当是与众不同的、新颖的，能够揭示出正确深刻的主题。可以写议论性的散文，开篇点明主旨，中间选取恰当的事例来证明文章的主题，最后一段总结全文，照应开头，升华主题。运用记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式文章可使文章有深度。

【解答】我们都有自己的方向       我撩开云雾，想看清前方的路途，没想到云雾的下一层依然是云雾，我看不清方向，像一个迷路的小孩找不到家。不知道前方等着我的有哪些挑战。我迷惘了，把头埋在腿上，暗暗地哭泣……
       我抬头仰望天空，看见的天很蓝，白色的云仿佛在飘，形成了一幅极美的画卷。我的青春，我的梦，将在这一刻开启。
       以前，我或许从来没有想过自己将来要做什么，总是走一步看一步，遇到了问题也总是模模糊糊地应付过去。有的时候我在问自己我的梦想是什么，我说大概不知道吧。很可笑吧，我也是这么认为的。
       我曾听过这样一个故事：有一个女孩她有一个很美丽的梦想--当芭蕾舞演员。她很努力地练功，每一天都在为实现这个梦想而努力奋斗。可是天降灾祸，一场地震夺去了她的双腿，她不能实现她的梦想了。女孩变得郁郁寡欢，对生活放弃了希望。她的母亲看见女儿此时的状态心情也不好，她找了很多残疾人励志的故事，每天念给女儿听。女儿起初对这些都没有什么反应，只是睁着一双没有任何色彩的眼睛，活生生像一个没有灵魂的布娃娃。可是，母亲没有放弃，她依然给女儿读着故事。终于功夫不负有心人，女儿的眼睛闪过一丝光芒，被细心的母亲捕捉到了。母亲燃起了希望，女孩一天天好起来。直到现在，女孩已经燃起了对生活的信念，她说她想当一名作家，写很多的故事给那些像她当初一样对生活失望的残疾人，鼓励他们好好活下去，这就是她现在的梦想。读完这篇小故事，我为女孩感到骄傲，她曾有一个很美丽的梦想，虽然她永远实现不了这个梦想了，可是她并没有放弃追梦的脚步。
       我相信或许你现在正在为梦想而奋斗，也或许像我一样在追梦的路途上迷茫着。但是我希望每一个人我们都有自己前进的方向，都不要放弃自己的梦想，不要停下脚步！
       我看到了，看到了梦想之灯在为我指引前方的道路，我不会放弃。也不会停止--在这迷雾中，我找寻属于我的前方。

【点评】文章以倒叙的写法，点出自己心中的梦想，并且自己一直没有停下脚步。主体部分记叙了自己从小立下梦想，然后一直努力坚持，如今即将毕业，但“我”追逐梦想的脚步从未停止。末段展望未来，给读者留下想象的空间。文章运用了环境描写，渲染了气氛，衬托了“我”的心情。综合运用记叙、描写、议论、抒情的表达方式，使文章具有一定深度。

【分析】这是一篇命题作文。应该抓住题目中的关键词“前进的方向”，前进的方向是什么，是梦想，梦想是人生的精神支柱，是照亮灵魂的明灯，是积极健康的人生追求。比如可以结合自身的学习、生活进行构思，想在学习上取得什么样的成绩，未来想成为什么样的人等，以此为目标，努力前行。其次要着眼于“找到”的含义。“找到”是为实现梦想而付诸的行动和实践。写作时，我们应以“方向”为文章的落脚点，强调行动的重要性以及如何通过行动来实现自己的梦想。

【解答】总会找到前进的方向

茫茫大海，一望无际的海蓝色，有时波涛汹涌，有时沉默是金，一艘轮船，映入眼帘，船上的年轻水手问老船长：“我们会迷路吗？”“不会。”“为什不会啊？”“我们有航标指引着。”是啊，人生之旅也因如此，总会找到前进的方向。
   找到前进的方向，有时需要敢于放弃的精神。面对在半封建半殖民地的旧中国，鲁迅先生起初想通过医术来救治这个旧中国的人民，于是出国留学，但最终，他发现医术根本不起作用，当他看见一群中国人围着看中国人被凌辱，他被震撼了。他认识到医术只能救治人们肉体。而人们的精神还是那么麻木。于是他决定弃医从文，解救人们精神世界，敢于放弃，勇于去选择正确方向。
  找到前进的方向，同样也需要坚持精神。就如同在稻田里埋头钻研十几年，与稻谷为友，以失败为动力，在面临许多失败结果却依然坚持的袁隆平爷爷，他用行动诠释着坚持，用成果散发着坚持，坚持大概就是为了他而产生吧!
  找到前进的方向，勇敢去面对困难。人生注定不是一帆风顺，会面临许多的坎坷，在面临这些挡板时，不能退缩，勇敢前行，仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人，乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海，困难不是魔鬼，而你的心胆怯害怕了，那才是真正的魔鬼。
  找到前进的方向，不断激励自己，激发自己，给自己前行的动力，面对困难，挫折挑战，只要你肯相信自己，不断努力的付出，哪怕你现在是从零开始的，你都可以做得到，人生充满着期待。
  敢于放弃，坚持不懈，勇敢面对，激励自我，总会找到前进的方向，然后不断进取向成功迈出踏实的一步，不断接近成功，最终走向成功。

【点评】文章观点以老船长的话引出了议论的话题，然后从四个方面进行论证，最后得出结论：敢于放弃，坚持不懈，勇敢面对，激励自我，总会找到前进的方向。文章论证思路清晰，论据充分有力，很有说服力，是一篇佳作。