参考答案

**方案设计(2分)**

示例1：部分合理(部分不合理)。第1点和第3点都与驱动性问题相关，第2点阅读三部名

著，以“我的青春，我的理想”为主题发言，和驱动性问题无关。

示例2：不合理。因为“个人成果”中第2点阅读三部名著，以“我的青春，我的理想”为

主题发言，和驱动性问题无关。

**学习实践(65分)**

学习实践一： (24 分)

1. (2分)“寿”为长寿，引申为大，时间长久：“涛”意为大的波浪。

2. (8分) (1)山入潼关不解平 (2)泉水激石，泠泠作响 (3)最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤 (4)气蒸云梦泽，波撼岳阳城 (5)新旧更替(或感叹岁月流逝)

3. (4分)(1)(2分)“湿”意为沾了水或含水分多，写出了嘉兴群天多雨，江南烟雨蒙蒙的特点，

有柔美之感。“酒”意为把水泼散开来，形象表现了舟山海雨大而密，有壮美之感。

(2) (2分)前者写了南后天晴，长虹桥与彩虹交相辉映的奇美景象，表达了作者对长虾桥的赞

美，抒发了对家乡的热爱之情。后者借想象中的“桥”连通蓬莱北界，表达了渴望畅游舟山美景之情。

4. (3分)示例1：参与者以渔民为主：内容大多与祭祀、捕鱼相关：目的主要是联络感情，祈愿平安，感恩河海。示例2：形式多样?内涵丰富：与时演变：人与自然和谐相处。

5. (2分)表明自古以来，面对水带来的困难，人类积极探索方法，借助科学技术，解决问题，

造福人类。

6.(3分)有可行性。嘉兴舟山在此方面有成功的先例，如果将嘉禾北京城改建为“运河红色文化博物馆”，这样既延续了嘉兴运河文化，又融入了嘉兴红色文化，还解决了建筑风貌格格不入的问题，整体上提升城市文化价值。没有可行性。狮子汇渡口及周边环境提升工程已经是在打造城市红色文化特色品牌，如果要建造“运河红色文化博物馆”，放在狮子汇渡口更好。

7. (23分) “呐”改为“纳”。因为“呐”是大声喊叫的意思， “纳”是接受的意思。海纳百川有包容江河之水之意，因此用“纳”。

学习实贱二： 641分)

任务一：(3分)示例1：这些文章，体裁多样，内涵丰富，既有文学性，又有思想性：有治水的智慧。有渡水的勇气，有看海的信念...阅读这些课文,要善于汲取思想精华，获得情感激励，培养审美情趣，提高艺术修养。示例2：有的是写古人治水，有的展现了不同的渡河方式，有的是表达去看海的美好愿望。阅读这些课文，要善于汲取思想精华，获得情感激励，塔养审美情趣，提高艺术修养。

任务二： (30分)

1.活动一(3分)

(1)D (2)C (3)A

活动二(7分)

(1) (1分)筑堤

(2) (1分)解决了水质不佳，百姓饮水不足的问题。

(3) (1分)松江浩岸长着茂盛的草，阻塞河道。

(4) (1分)堵塞的松江都疏通了，水质变得干净了

(5) (3分)相同点：当遇到自然带来的困境时，他们都积极认识、利用、改造自然，不畏艰辛、

坚持不懈地去努力。不同点：选文体现了官员勤政爱民、造福百姓的精神品质：愚公目光长远，能用发展的眼光看问题，正确认识人与自然的关系，懂得人力是无穷的。

2. (4分) 【甲】段选自纪实作品，它强调真实性，红军将士双手握着铁链，以没有被毁去的桥板作为掩护，强夺泸定桥，有强烈的现场感。【乙】段选自神魔小说，它以想象和夸张为基础，唐僧师徒渡流沙河受阻，最后借助法器，顺利渡过，显示了法器的惊人威力，表现了神魔小说想象的独特性。【丙】选自童话式叙事风格讽刺小说，它用幽默的语言，借助夺张想象的手法，描写了格列佛遭遇海难时，不借助任何渡海工具，读来令人不可思议，引人捧腹。三个选段因为出自的作品体裁不同，他们呈现渡过的方式也不同。

3. (4分)示例：佩罗讲的故事，打开了卡梅拉的视野，激发了她对大海的向往并为之行动，在海边，卡梅拉看到了比佩罗讲述还要美的海，使她在海边忘情玩耍忘了回家，使情节得到进一步的发展，从而引出卡梅拉认识皮迪克，并大谈佩罗，从另一个方面说明，生活中卡梅拉少有其他志同道合的同伴。文章多次写佩罗，充分表达了卡梅拉对佩罗的信任、感激和崇拜之情。也表明传统意识与个人追求(梦想与现实、安于现状与冒险精神)的冲突。

4. (4分)原文中卡梅拉想去看大海的愿望很强烈：父亲对卡梅拉异想天开的想法虽感到非常震惊，但他还是带着商量的语气，体现出父亲的关心和慈爱。变换标点、字词和语序后，卡梅拉想去看海的态度变得不那么坚决了，父亲对卡梅拉的态度显待粗暴、不耐烦。

5. (5分)“我想有颗星星!”(“我想去天空!”“我想和星星玩!”)呼应前文“我在看天上亮品品的星星呢”：儿时的卡梅拉不想睡觉，她“想去看大海”，经过努力，她看到了大海，实现了梦想：现在，卡梅利多不愿睡觉，想多看一眼“天上亮晶晶的星星”。所以，他的“生活中比睡觉更好玩的事”应该就是想“有颗星星”。大海和星星是母与子各自美好的理想(拥有冒险精神、探索未知)，表明一代代人都有属于自己的梦想，说明母子都有比平常人有着更高的追求。是否矛盾?请说明理由。

答案：“好难” 和“很简单”是一对反义词，“难” 是卡梅拉尝试下蛋的经历，“简单” 是，

经过各种努力后取得成功的感受：告诉人们成功是给有准备的人的(只要肯努力，就能成功)。

示例2：问题：卡梅拉爸爸说“大海可不是小鸡玩游戏的地方”，可是卡梅拉却能够大海里

“游泳、潜水、滑行...”，是不是可以看成是作者的失误?

;答案：大海不是小鸡玩游戏的地方，是爸爸建立在生活真实基础.上的经验表达，而卡梅拉在大海中的一系列动作，是她看到大海后的震惊、兴奋的表现，这是文学作品合理的艺术想象。

示例3：问题：卡梅拉小时候不想睡觉，渴望看海，成为母亲后为什么催促正在看星星的儿

子睡觉?

答案：作者借此表达在追寻梦想的同时，我们也许会忘记初心，渐渐平凡，以此告诉我们应

该永葆一颗探险之心。(或作者借此表达随着岁月的变迁、身份的转变，人探索世界的想法可能会随之改变。)

任务三： (8分)

示例：现在，我重新思考尼摩艇长的理想。尼摩艇长驾驶着自己设计制造的“诺第留斯号”，

在大海中自由航行。在海里，他勇救采珠人，血战章鱼，击退围攻的土族人，击沉敌舰等，他是反对一切压迫和殖民主义的战士。我敬佩这样的战士，在那样的时代，需要这样的战士。但理想无大小之分，我生长在和平年代，我更多的是渴望像卡梅拉- -样， 去远方追求属于自己的理想，过一种不一样的生活。我想说的是，我的青春我做主，我有我的理想。

**成果构筑(50 分)**

作文：略

卷面书写(3分)