**湖南省怀化市2021年中考语文试题真题**

学校:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、字词书写**

1．请给下列文段中加点的字注音或根据拼音写汉字。

“天行健，君子以自强不息。”这句话出自《周易》，意思是天道运行，刚健有力，永无止息，而君子处世，也应该遵xún天道，刚毅坚韧，持之以恒，努力前进，永不懈dài。这是我国传统文化的精髓，也是中华民族生不是的精神源泉之一。

（1）遵xún（\_\_\_\_\_） （2）懈dài（\_\_\_\_\_） （3）精髓（\_\_\_\_\_）

**二、选择题**

2．下列句子中加点成语使用不正确的一项是（ ）

A．清晨，我站在北京天安门广场上，看着五星旗冉冉升起，一种自豪感便油然而生。

B．从砾石堆上四面张望，晶莹连绵的冰峰、平坦辽阔的冰河历历在目。

C．在中考励志大会上，校长那充满激情、栩栩如生的演讲让同学们更有信心了。

D．工作组成员在“脱贫攻坚战”中直面困难，从不拈轻怕重，为当地老百姓办了许多实事。

3．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．我省要全面加强森林生态文明设，提高森林资源开发利用的效率和范围。

B．通过“师德师风”主题教育学习，使老师们认识到“不忘教育初心，牢记教育使命”的重要意义。

C．有大约800年左右历史的巴黎圣母院突发大火，尖塔倒塌，屋顶烧毁，损失慘重。

D．在学习中我们应该注意培养自己提出问题、分析问题、解决问题的能力。

4．下列语法分析不正确的一项是（ ）

A．“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！”这句话中的“白杨树”“平凡”“赞美”三个词的词性分别是名词、形容词、动词。

B．“艰苦奋斗”是中华民族的传统美德，是中国共产党人的传家宝。”这句话中划横线的四个短语都是偏正短语。

C．“我们学习党史，不仅要感悟思想伟力，更要担当起历史赋予的责任。”这是一个选择复句。

D．“吴孟超以高超的医术、高尚的医德，书写了济世苍生的传奇。”这句话的主干是“吴孟超书写传奇”。

5．下列句子标点符号使用正确的一项是（ ）

A．“哎呀，真是美极了！”皇帝说：“我十二分的满意！”

B．没有实力，信心不过是无源之水；没有信心，拼搏只能是无本之木。

C．是微信转账？还是支付宝付款？他拿不定主意。

D．著名作家、翻译家杨绛先生的代表作有“洗澡”“干校六记”“我们仨”等。

6．下列关于文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

A．干支纪年即以天干和地支组合纪年。2021年用干支纪年则为辛丑年，丑对应十二生肖的牛，那么这一年出生的小孩属相是牛。

B．《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语，如“温故知新”“舍生取义”“不耻下问”“扶摇直上”等成语就出自其中。

C．说，是古代一种议论性文体，大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感想。《爱莲说》《马说》同属这种文体。

D．“大漠孤烟直，长河落日圆”中“河”指“黄河”；“指通豫南，达于汉阴”中“阴”指“山的北面、水的南面”。

**三、名著阅读**

7．下图是某同学为文学名著游记手绘的一幅画。请仔细观察，并按要求作答。



①图上文字中的“嫂嫂”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物名），图中表现的情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②请写出两个与孙悟空直接相关的其他情节。

**四、填空题**

8．法国著名的科幻和探险小说家儒勒·凡尔纳创作的科幻小说\_\_\_\_\_\_（作品名）。讲述了一位叫尼摩的船长驾驶自己设计制造的潜水艇\_\_\_\_\_\_\_\_（船名）在海底探险的神奇故事。

**五、句子默写**

9．古诗文默写

（1）海日生残夜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

（2）报君黄金台上意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）

（3）大道之行也，天下为公，选贤与能，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《大道之行也》）

（4）……故自号曰醉翁也。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（5）古往今来，诗人们用生花妙笔向我们描绘了中华大地上一幅幅美丽的画卷，如杜甫在《望岳》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”表现泰山神奇秀丽、巍峨高大；又如岑参在《白雪歌送武判官归京》中用“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”表现西北边塞八月飞雪的奇异景象。

**六、综合性学习**

综合性学习与运用。

（材料一）

红网时刻怀化12月4日讯（记者张金东）12月4日上午，怀化好人馆在市图书馆揭开面纱。好人馆以图片、文字等形式，集中展示了198位好人和2个集体的各级道德模范的感人事迹，生动诠释了助人为乐、见义勇为、敬业奉献、诚实守信、孝老爱亲的道德内涵。市委常委、市委宣传部部长罗国宇为好人馆揭牌。

一个好人就是一枚火种，一个典型就是一面旗帜，一个模范就是一座丰碑，近年来，怀化市涌现出一大批道德模范和身边好人，宋先钦、周秀芳等人先后荣获“全国道德模范”荣誉称号或者该项荣誉提名奖，先后有34人荣登“中国好人榜”。

（材料二）

周秀芳，今年73岁，是浙江宁波市退休教师。2014年周秀芳赴贵州支教，2015年开始到湖南溆浦支教。几年来，周秀芳把宁波、杭州、上海等地数万市民的爱心源源不断地“搬”到湖南、贵州山区。除了捐建30所希望小学，她还为400多名贫困生联系爱心捐助，获赠款物总价值达3500多万元。为解决希望小学师资短缺的问题，她还发动宁波的退休教师、大学生去贵州、湖南山区支教。2018年，她开始在产业领域尝试精准扶贫的新路子。在她牵头下，2019年，溆浦县北斗溪镇华容村的村民开始尝试栽种“红美人”树苗，沪杭甬研学实践基地落户溆浦。支教、建希望小学、产业扶贫、建立研学基地……周秀芳的爱心半径逐渐扩大，她的事迹感动了很多人，她本人也因此荣获“中国好人”“全国道德模范”等荣誉称号。

请你结合上述两则材料完成答题。

10．请将（材料一）概括为一句话新闻（25字以内）。

11．怀化好人馆展示的好人事迹生动诠释了中国好人的哪些道德内涵？

12．学校开展以“学习好人精神，弘扬中华美德”为主题的系列活动，校广播站安排了一次采访活动。小记者李明事先拟写了一份采访提纲，提纲有缺漏，请你在①、②两处各提一个问题，帮他补充完整。（温馨提示：提问要尊重采访对象，注意语言得体）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间、地点 | 6月21日下午3点，学校团委办公室 |
| 采访对象 | “中国好人”“全国道德模范”荣誉称号获得者周秀芳 |
| 采访目的 | 了解好人事迹，弘扬好人精神 |
| 采访形式 | 深度访谈、照片拍摄 |
| 采访器材 | 笔、纸、照相机 |
| 采访内容：了解周秀芳支教和扶贫的经历探询她做好人的初心，聆听她的教诲。 | 请说说您获得“中国好人”“全国道德模范”荣誉称号后的感受。 |
| ①  |
| ②  |
| 您真是我们学习的好榜样，最后请您送给我们几句话表达您对我们的期望。 |

**七、现代文阅读**

非连续性文本阅读

（材料一）

多条技术路线并举是我国新冠疫苗研发的布局，目前已有灭活和病毒载体两条技术路线的新冠疫苗获批上市。

新冠疫苗有的打三针，有的打两针，有的打一针，这是因为不同技术路线的疫苗特性不同。但其目的只有一个：保障效果和安全性。

虽然制备方法、接种程序上各不相同，但目前投入接种的在接种方式（上臂三角肌注射）、年龄范围（18周岁及以上）、安全性和最终免疫效果（均满足世卫组织和我国药品审评中心CDE的保护效力要求）方面几乎是一致的。

（材料二）

近期中国内地出现疫情散发病例，疫苗接种意愿也随之上升。中国国家卫生健康委员会公布数据显示，截至2021年5月28日，31个省（自治区，直辖市）和新疆建设兵团累计报告接种新冠病毒疫苗60299.1万剂次。

中国疾控中心流行病学首席专家吴尊友表示，疫苗接种有两个保护效果：第一，是对疫苗接种的个体产生的保护效果；第二，在人群当中，当接种的个体达到一定比例时就能够形成对群体的保护，这个叫做群体免疫概念。群体免疫对不同的传染病所需要的接种率的临界值是不一样的，传染性越强，需要接种的比例就越高，像新冠，它需要接种率达到人群的70%、80%，才能产生群体保护效果。

（材料三）

第74届世界卫生组织大会于2021年5月24日召开。中国国家卫生健康委员会主任马晓伟在大会发言，呼吁各方团结抗疫，确保疫苗、诊断试剂等公共产品公平可及，推动构建人类卫生健康共同体。

多位与会国代表感谢中国援助抗疫。塞内加尔、塞拉利昂、东帝汶等国代表感谢中国援助的新冠疫苗，并称新冠疫苗作为强有力的疫情应对工具，可以帮助各国控制疫情、恢复经济。墨西哥、乌干达、尼日尔等国代表称，中国在抗疫进程中为他们提供了巨大支持，不仅分享了最初的新冠病毒基因序列，还推动了这些国家的新冠疫苗接种进程。

（摘编自微信公众号“果壳”科普文章与中国新闻网新闻）

13．下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

A．中国的新冠疫苗研制采用多种技术路线，已投入接种的疫苗其安全性、有效性都是相对可靠的。

B．虽然新冠疫苗在制备方法、接种程序上不尽相同，但在接种方式，免疫效果方面都完全是一致的。

C．新冠病毒传染性极强，因此要形成有效的群体免疫屏障，需要实现更高的新冠疫苗接种率。

D．世界各国在新冠疫情防控过程中无法独善其身，构建人类卫生健康共同体需要各界各国的参与。

14．请你说说材料二中运用了哪几种说明方法。

15．依据材料三，请说说中国在全球新冠疫情防控过程中的哪些做法体现了大国担当。

小说阅读

谁的微信

蒙福森

那天，老高在上班。近来单位的事特别多，特别烦。老高正忙着，突然，口袋里的手机振动了一下，老高拿出手机一看，有一条微信，儿子发来的。老高的儿子在外地读大学，已经大四了，还有几个月就毕业了。

“老爸，下班了？”

老高回复：“没有，正忙着呢。”

“您和老妈还好吗？”

老高蓦然一怔，回道：“好，都好。你呢？好吗？”

“我啊，很好，我每天跑步，打球，上课……过几天我要参加学校篮球比赛……”

老高看着手机里大段大段的文字，心想：今天儿子咋回事了？太阳打西边出来啦？

老高有些茫然。

儿子继续发微信，一条接一条，老高读得眼花缭乱，一条还没有看完，没来得及回复，另一条又来了。

老高懵了。

老高去了一趟卫生间，洗了一把脸，好让头脑冷静下来。洗过脸后，老高思维清晰多了，脑海里突然间跳出一个念头来——接下来，他该问钱了吧。

“老爸，我想买台电脑用来学习。给我打三千块钱，好吗？”

老高在心里窃笑了一下，回道：“好啊。你什么时候要？”

“当然是现在啦。”

“可我正上班呢，忙得很，没空。下班再打给你好吗？”

“好。你什么时候下班？”

“十二点。”

手机终于像一匹奔跑了很久的马，暂时安静下来了。

下班后，老高刚回到家，儿子的微信又来了：“老爸，怎么还没打钱啊？我在街上，等着买电脑呢。”

老高立刻回了一句：“等等。”老高对老婆桂芬说：“儿子来微信了，要钱买电脑呢。”

桂芬说：“那赶紧打给他呀。”

老高说：“可我怀疑这不是咱们儿子。和我微信聊天的，应该是一个骗子，他捡到了咱儿子的手机，想敲诈一笔！”

桂芬大吃一惊：“这、这是怎么回事啊？你咋知道是骗子？你打儿子电话啊！”

老高说：“打了，没接。和他微信聊天，他就聊。”

桂芬说：“打儿子辅导员的电话，跟儿子联系。”

辅导员的电话打通了，联系上儿子后，儿子说，手机丢了，正在上课，本想放学后再打电话告诉你们。

老高说，有人捡到你的手机了，想诈骗一笔钱。

儿子哦了一声，没说几句就挂掉了。老高说：“看见了吧，这才是咱儿子。”

桂芬觉得奇怪，问老高：“你咋知道那不是咱们儿子？”

老高打开儿子的微信给桂芬看：“这几年儿子在上海读大学，你什么时候见过他主动问候我，并和我聊这么多话——每次，无论我说什么，写了多少字，苦口婆心，语重心长，他都草草地简单回复几个字：‘嗯’‘哦’‘知道了’等等。我第一次见到这么热情的儿子，跟我聊了这么多，心里就嘀咕：这是我儿子吗？该不会是骗子吧？你看看，果然是骗子！”

桂芬叹息：“谁让你和儿子有代沟有隔阂啊！从小到大，你和儿子说过多少句话？”

老高沉默下来，有些伤感。

桂芬安慰他：“唉，现在的年轻人都这样，你别往心里去。”

老高很不高兴：“年轻人就是这样吗？”

“你发什么火，你不也是这样——你跟你父母一年到头聊过几句话？你关心过他们吗？你有多久没去看望他们了？有多久没和他们一起吃饭了？”桂芬瞪了老高一眼。老高的心突然痉挛了一下，像被子弹击中一样。

黄昏时，电闪雷鸣，大雨滂沱。老高的心里，像被雨水浇湿了似的，湿漉漉的。

老高冒雨来到一栋旧楼，提着大包小包，上到五楼，昏暗的路灯下，老高望着那扇熟悉而又陌生的门，百感交集，稍顷，轻轻地敲了一下，一下，又一下。

“谁呀？”屋里，一个苍老的声音传出来。

那是老高年近八旬的老父亲的声音。

“爸，是我……”老高靠在门框上，不由自主地，脸上泪水肆意流淌。

（选自《微型小说选刊》，有改动）

16．下列对小说的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．本文从老高收到“儿子”不寻常的微信写起，再写老高识破骗局并在与妻子的对话中自我反省，最后写老高雨夜回家探望父母。

B．文中的老高是一个渴望得到儿子的关爱，但又和儿子存在代沟与隔阂的父亲形象。

C．文中桂芬说的“你发什么火……”这句话主要是针对老高对她发火而做出的反击回应，此时她觉得很委屈。

D．这篇小说大量采用对话描写，通过对话描写，能很好地表现人物的心理活动，同时也推动了情节发展。

17．小说开头部分老高看到“儿子”发来的一连串微信后，内心也产生一系列反应，请从文中找出描述老高反应的词语并填到下列横线上。

①\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_→③\_\_\_\_\_\_\_→冷静

18．请简要赏析文中划线句子。

黄昏时，电闪雷鸣，大雨滂沱。

19．小说结尾处写到老高“脸上泪水肆意流淌”，请说说老高流泪的原因。小说到这里戛然而止，请简要分析这样结尾的好处。

20．这篇小说折射出什么社会现象？作为一个孩子，你觉得可以为改变这种现象做出哪些努力？

**八、诗歌鉴赏**

诗歌鉴赏

（甲诗）

过松源晨炊漆公店（其五）

杨万里

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。

政入万山围子里，一山放出一山拦。

（乙诗）

桂源铺

杨万里

万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧。

到得前头山脚尽，堂堂①溪水出前村。

（注释）①堂堂：形容阵容或力量壮大。

21．这两首诗都用到的修辞手法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（甲诗）后两句用“放”“拦”这两个动词，生动地写出了山山相连的特点，富有情趣。（乙诗）前两句用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_”这两个动词，形象地描绘了溪水奋力前行的画面。

22．下列对这两首诗的理解或赏析，不正确的一项是（ ）

A．这两首诗都是哲理诗，通过某一现象揭示一定的人生哲理，给人以启发。

B．（甲诗）前两句是描摹，后两句是议论，诗人借助一系列的景物描写，通过写山区行路的感受，创造了一种深邃的意境。

C．（甲诗）运用了虚实结合的写法，实写翻山越岭，虚写人生中的困难一个接着一个。

D．（乙诗）蕴含的哲理是：我们在人生道路上只有不畏艰难、奋勇向前，才能战胜困难，取得胜利。

**九、对比阅读**

文言文阅读

（甲）

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（选自《资治通鉴》）

（乙）

金溪①民方仲永，世隶②耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收③族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文④理⑤皆有可观者。邑人奇之，稍稍⑥宾⑦客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳⑧仲永环谒⑨于邑人，不使学。

余闻之也久。明道⑩中，从先人还家于舅家见之十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉，曰：“泯然⑪众人矣。”

（选自《王文公文集》）

注：①金溪：地名，今在江西金溪。②隶：属于。③收：取，团结。④文：文采，⑤理：道理。⑥稍稍：渐渐。⑦宾客：把……当作宾客。⑧扳：通“攀”，牵，引。⑨环谒：四处拜访，⑩明道：宋仁宗赵祯年号（1032-1033年），⑪泯然：消失，指原有的特点完全消失了。

23．下列各组句子中，加点的虚词意义和用法相同的一项是（ ）

A．①大兄何见事之晚乎 ②忽啼求之

B．①不以物喜，不以己悲 ②或以钱币乞之

C．①其文理皆有可观者 ②其真无马邪

D．①但当涉猎，见往事耳 ②但少闲人如吾两人者耳

24．用“/”给文中画线句子断句（限两处）。

从先人还家于舅家见之十二三矣。

25．解释下列句中加点的词。

（1）及鲁肃过浔阳

（2）卿今者才略

（3）父异焉

（4）自是指物作诗立就

26．用现代汉语翻译下列句子。

（1）卿言多务，孰若孤？

（2）令作诗，不能称前时之闻。

27．吕蒙和方仲永的故事引人深思，请结合自身学习经历谈一谈你受到的启发。

**十、作文**

28．按下面要求作文。

“杂交水稻是我毕生追求的事业，50多年来我一直心怀两个梦想，一个是‘禾下乘凉梦’，就是要选育出高产、更高产的杂文水稻，让中国人的饭碗牢牢端在自己手里；另一个就是‘杂交水稻覆盖全球梦’，将杂交水稻推广到世界上其他国家和地区，造福更多的老百姓。”这番话体现了袁隆平院士对解决中国和世界粮食安全问题的担当精神。

作为少年，你在家庭、学校、社会中是否有过自己的担当？请以“担起这份责任”为标题，写一篇文章，叙述你自己的担当经历，或者谈谈你对担当的看法。

要求：①文体不限（诗歌、戏剧除外）；②文章不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息；③不得抄袭，不能套作；④不少于600字。

**参考答案**

1．循 怠 suǐ

【详解】

（1）遵循（xún）：遵照。循：遵守，依照沿袭。

（2）懈怠（dài）：松懈懒散。怠：故意“懒散、松懈”。

（3）精髓（suǐ）：指精气真髓。比喻事物的精华。

2．C

【详解】

A.油然而生：形容思想感情自然而然地产生。

B.历历在目：指远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。

C.栩栩如生：形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。适用对象错误。

D.拈轻怕重：指接受任务时拣轻的担子挑，怕挑重担。

故选C。

3．D

【详解】

A.搭配不当，“提高”与“范围”搭配不当，应删去“和范围”或者在“范围”前添加“扩大”；

B.缺少主语，删去“通过”或“使”；

C.用词累赘，“大约”与“左右”删去其一；

故选D。

4．C

【详解】

C项“不仅……更……”引领的是递进复句。

故选C。

5．B

【详解】

A.“皇帝说”位于中间，后面的冒号改为逗号；

C.选择问中，第一个“是微信转账”后的问号改为逗号；

D.“洗澡”“干校六记”“我们仨”是作品，引号全改为书名号；

故选B。

6．B

【详解】

B项“扶摇直上”出自庄子《逍遥游》“抟扶摇而上者九万里”；

故选B。

7．①罗刹女（铁扇公主） 三调芭蕉扇（一调芭蕉扇） ②大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、大战黄风怪等

【详解】

本题考查名著阅读积累。观察图画，孙悟空乘着筋斗云，手里拿着芭蕉扇，结合“嫂嫂”的提示，可知是“一调芭蕉扇”的故事情节。嫂嫂指的是铁扇公主。主要情节是：师徒四人一路西行,此时正值秋天，却觉得热气袭人，一打听才知道前方有座火焰山。只有向铁扇公主借芭蕉扇扇灭火后才能通过。而铁扇公主是牛魔王的妻子，红孩儿之母。因上次红孩儿想吃唐僧肉与悟空结下了冤仇。悟空初次借扇，被铁扇公主用芭蕉扇扇得无踪无影。

与孙悟空直接相关的其他情节如：龙宫寻宝、除魔高老庄、大闹黑风山、大闹盘丝洞、大闹五庄观、大战流沙河、智取红孩儿、车迟国斗法等。

8．《海底两万里》 鹦鹉螺号（诺第留斯号）

【详解】

本题考查名著文学常识。《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。小说主要讲述了博物学家和生物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。据此填空即可。

9．江春入旧年 提携玉龙为君死 讲信修睦 醉翁之意不在酒 造化钟神秀 阴阳割昏晓 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

【详解】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“提携、睦、醉翁、昏晓、忽、梨”等字词容易写错。

10．怀化好人馆在市图书馆揭牌或怀化好人馆在今日揭牌

11．助人为乐、见义勇为、敬业奉献、诚实守信、孝老爱亲

12．①请您说说支教是具体做了哪些工作。
②您当初怎么会去支教？

【分析】

10．

本题考查拟写新闻标题的能力。解此题，要学会抓导语，提炼导语的句子主干，可做标题。如果导语的主干提炼出来后，没有把中心事件表述清楚，可在下文中找关键词替换，完成标题。本文的导语是“12月4日上午，怀化好人馆在市图书馆揭开面纱”，主干是“怀化好人馆揭开面纱”，“揭开面纱”语义含混，下文的“揭牌”比较准确，加上时间或地点，就能形成标题。

11．

本题考查筛选信息的能力。从材料一第一段“生动诠释了助人为乐、见义勇为、敬业奉献、诚实守信、孝老爱亲的道德内涵”，可知答案。

12．

本题考查采访提问的设计能力。需从采访目的来设计采访问题。本题的采访目的是“了解周秀芳支教和扶贫的经历探询她做好人的初心，聆听她的教诲”，可就询问支教或扶贫的内容各提一个问题，也可就当时的想法进行提问。

13．B

14．列数字、下定义、举例子

15．（1）呼吁各方团结抗疫（2）援助多国抗疫疫苗（3）分享最初的新冠病毒基因序列

【分析】

13．

B项“都完全是一致的”论断过于绝对，原文表述是“几乎是一致的”，故错误；

故选B。

14．

本题考查说明方法。根据“60299.1万剂次”的数字，说明运用了“列数字”的说明方法；根据“人群当中，当接种的个体达到一定比例时就能够形成对群体的保护，这个叫做群体免疫概念”，对“群体免疫”这一概念进行了说明，故采用了“下定义”的说明方法；根据“像新冠，它需要接种率达到人群的70%、80%，才能产生群体保护效果”，可知运用了“举例子”的说明方法。

15．

本题考查信息筛选。根据材料三“中国国家卫生健康委员会主任马晓伟在大会发言，呼吁各方团结抗”可知中国“呼吁各国团结抗疫”；根据“塞内加尔、塞拉利昂、东帝汶等国代表感谢中国援助的新冠疫苗”，可知中国“援助多国抗疫疫苗”；根据“仅分享了最初的新冠病毒基因序列”可知中国“分享最初的新冠病毒基因序列”。以上举措都能体现中国的大国担当。

16．C

17． 一怔 茫然 懵了

18．环境描写。表面上写黄昏时候的电闪雷鸣和滂沱暴雨，实际上写老高深刻反思之后内心的凌乱与悔恨，为后文老高冒雨去看望父亲做下铺垫，推动了故事情节的发展。

19．“老高冒雨来看望父亲，任泪水在脸上流淌”很明显是在妻子的启发下，认识到自己的错误，从而主动改正的表现，是“微信诈骗”事件的后续影响，深化了文章主题。写到老高“任泪水肆意流淌”就戛然而止，给读者留下了广阔的想象空间，从而使文章产生了言有尽而意无穷的艺术效果。

20．子女与父母之间沟通少，有隔阂，有代沟。作为孩子，应当多主动找父母沟通，听取父母的意见；孩子应多理解父母，多主动从情感上关心父母；孩子应常回家看看，多与父母团聚。

【分析】

16．

本题考查文本理解。C项桂芬说的话主要是针对“老高与父亲也很少交流”是事实，既是对老高“否定年轻人”的否定，又推动了情节发展。

故选C。

17．

本题考查文本内容筛选。根据“老高蓦然一怔”“老高有些茫然”“老高懵了”，可以概括出“一怔、茫然、懵了”的情绪变化。

18．

本题考查语句赏析。首先，明确这是环境描写，写出了黄昏时候的电闪雷鸣和滂沱暴雨；其次，这是老高内心“在反思之后内心凌乱与悔恨”的表现，这就为老高发现自己的问题，冒雨去看望老父亲做下铺垫，从而推动了故事情节的发展。

19．

本题考查小说结尾作用。小说的结尾，老高老高冒雨来看望父亲，任泪水在脸上流淌，这明显是“微信诈骗”事件的后续，是老高从中反思到了自己身为人子的不足，从而主动改过的表现，这样，就深化了小说主题。其次，在写到“泪水肆意流淌”就戛然而止，这是艺术留白，给读者留下了广阔的想象空间。

20．

本题属于拓展延伸。通过“微信诈骗”事件险些成功及老高与父亲平时沟通很少的事实，说明了“子女与父母之间沟通少，有隔阂，有代沟”的社会现象。作为子女，能为此做些说明呢？首先是主动的看望团聚，其次是关心慰问，最后是沟通交流，以达到消除隔阂的目的。

21． 拟人 奔 喧

22．B

【分析】

21．

根据“赚得”“不许”这些人性化词语，可知两首诗均采用了“拟人”的修辞。乙诗前两句说“万山阻拦溪水向前奔，溪水在山间不停穿梭喧闹”，故描绘溪水奋力前行的词语的“奔”“喧”。

22．

B项“前两句是描摹，后两句是议论”的论断错误，应该是：前两句是议论，后两句是描摹。

故选B。

23．D

24．从先人还家/于舅家见之/十二三矣。

25．示例：到，等到；才干和谋略；对……感到诧异；完成

26．示例：①你说军务繁多，谁比得上我事务多呢？
②让（他）写诗，（他写的诗）不能与从前的名声相称。

27．示例：吕蒙后天认真学习，才略进步惊人；仲永聪明过人，却因”不使学“而”泯然众人“，可见不论先天的禀赋如何，后天的学习和教育才是最重要的。就像我现在学习，如果不认真做作业、及时复习、预习，再聪明的人也很难得到好成绩。我要从现在做起，努力、勤奋地学习，必能出成果。

【解析】

23．

A.处在主谓之间，取消句子独立性，不译/代词，指代他所要的这些东西（纸、墨、笔、砚等）；

B.介词，因为/介词，用；

C.代词，代指这首诗/副词，表示加强诘问语气；

D.都是副词，只，只是；

故选D。

24．

本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题根据文意“我随先父回到家乡，在舅舅家里见到了方仲永，（他）已经十二三岁了”即可推断出正确答案：从先人还家/于舅家见之/十二三矣。

25．

考查对文言实词的理解。

①句意：等到鲁肃经过寻阳的时候。及，等到。

②句意：你现在才干和谋略。才略，才干和谋略；

③句意：父亲对此（感到)很诧异。异，形容词意动用法，对……感到诧异。

④句意：从此，指定物品（让他）作诗，（他能）立即完成。就，完成。

26．

本题考查文言文的翻译。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。注意关键词和句式。本题中的关键词：

①务，事务；孰；谁，哪个；若；比；孤，古时王侯的自称。

②令，让；作，写；称，相当、相称；前时之闻；以前的名声。

27．

开放试题，答案不唯一。能根据吕蒙和方仲永的经历，结合自身的学习经历来谈启发即可。

示例：《伤仲永》讲述了一个名叫“方仲永”的神童因后天父亲不让他学习和被父亲当作造钱工具而沦落到一个普通人的故事。文章借仲永为例，告诫人们决不可单纯依靠天资而不去学习新知识，必须注重后天的教育和学习，强调了后天教育和学习对成才的重要性。《孙权劝学》记叙了三国时期吕蒙在孙权劝说下开始学习，才略有了惊人的长进，并令鲁肃为之叹服、与之“结友”的故事，说明了人应当好学，只要肯学习就会有进步的道理，突出了学习的重要性。

启发：不能因为没时间就放弃学习，读书的时间是挤出来的，只要发奋学习就能学有所成。勤学是成功里一个不可缺少的内容。或许我并不是聪明，如果我能勤奋学习，刻苦用功，必能取得好成绩。

【点睛】

译文

【甲】当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权管事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多来推托。孙权说：“我难道想要你研究儒家经典，成为专掌经学传授的学官吗？我只是让你粗略地阅读，了解历史罢了。你说军务繁多，谁比得上我事务多呢？我经常读书，自己觉得获益颇多。”吕蒙于是开始学习。等到鲁肃经过寻阳的时候，鲁肃和吕蒙一起谈论议事，鲁肃十分吃惊地说：“你现在才干和谋略，不再是吴下时没有才学的阿蒙了！”吕蒙说：“与读书的人分别几天，就应该重新另眼相看，长兄你怎么知晓事情这么晚呢？”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，和吕蒙结为好友后分别了。

【乙】金溪县的平民方仲永，世代以耕田为业。仲永五岁时，不曾认识书写工具(纸、墨、笔、砚等），（有一天）忽然哭着要这些东西。父亲对此（感到)很诧异，从邻家借来书写工具给他，仲永立即写了四句诗，并且自己题上自己的名字。这首诗的意思是赡养父母、与同一宗族的人搞好关系，传给全乡的秀才观赏。从此，指定物品（让他）作诗，（他能）立即完成，（诗的）文采和道理都有值得观赏的地方。同县的人（对这件事）感到奇怪，渐渐地，（同县的人）都以宾客之礼对待他父亲，（有的人）用钱来求仲永题诗。他的父亲以此认为有利可图，每天拉着仲永四处拜访同县的人，不让（他）学习。

我听说这件事也已经很久了。明道年间，我随先父回到家乡，在舅舅家里见到了方仲永，（他）已经十二三岁了。让（他）写诗，（他写的诗）不能与从前的名声相称。又（过了）七年，（我）从扬州回来，再次到舅舅家，问起方仲永的情况，（舅舅）回答说：“他的才能已完全消失，完全如同常人了。”

28．参考例文

担起这份责任

鱼对水说：“你看不到我的眼泪，因为我在你的怀里。”

水对鱼说：“我能感受到你的眼泪，因为你在我的心里。”

——题记

傍晚，我端起一杯热水，缓缓地走向黑漆漆的房间。打开灯，微弱的灯光映在了母亲的脸颊上。

母亲病倒了。

皱纹已爬上了母亲的眼角，两鬓的黑发中也掺杂了丝丝银色，母亲不时地咳嗽两声。我摸了摸她滚烫的额头，小声说道：“妈，起来喝点水吧。”母亲起了身，微微地驼着背，伸出苍白瘦弱的手，接过了手中的热水。这一刻，母亲那瘦弱憔悴的面庞让我不禁一愣——

儿时，我得了很严重的病。我痛苦地躺在病床上，一边不停地咳嗽，一边因怕自己要打针而哭泣着。母亲守在一旁，在她的紧紧拥抱下，打针好像也不是很可怕的事情。晚上，我又开始一个劲地咳嗽，蜷缩着身子躺在床上。母亲依然守在一旁，时刻准备为我盖好被子——熟睡的我总爱踢被子。因为睡得不安稳，一晚上母亲不知道要重复多少次这个动作。第二天，我看到母亲趴在病床上，睡得很沉。我咳嗽了两声，母亲一下子直起了身，仿佛从未睡着——映入我眼帘的，是母亲那疲惫憔悴的面孔。

喝完水后，母亲又躺下了。“妈没事了，你去忙吧。”不一会儿，母亲转了个身，被子掉在了地上。我赶紧把被子提了起来，又给母亲盖好，然后守在一旁，就像小时候母亲守候我一样。

母亲已经一天没有吃东西了，父亲又出差在外，我便打算给母亲熬点粥。舀米、洗米、放米，几个简单的动作花费了我很长时间。煮好后，我又在粥上撒了点葱花。

晚上，我端着一碗热腾腾的粥，来到了母亲的身边。“妈，起来吃点东西了。”“妈不想吃，你自己在外面买点东西吃吧。”“不用，我给你熬了点粥，喝一点吧。”母亲起了身，看着我手里的粥，笑着点了点头。我舀起一口粥，吹了吹，送到了母亲的嘴边。“热乎乎的，还有葱花，好吃。”母亲苍白的脸上露出了欣慰的笑容，可是我却落下了不争气的眼泪——

上初中时，遇到了一些不好的事情，我一整天都没有好心情。回到家后，母亲一边催促着我去洗手，一边端菜。我看了看饭菜，抱怨道：“怎么每次都吃这些，一点也不好吃！”“很有营养的，多少吃点吧。”“不吃，难吃得要死！”“那你就别吃！”我赌气地回到房间里，一声不吭地躺在床上。

不知过了多久，因为我饿得不行了，便偷偷地走到了厨房。刚踏进厨房，我便愣住了——母亲红肿的眼睛看着我，桌旁是早已冰凉的饭菜。母亲早已猜透了我的心思，小声说道：“你等着，我去热热。”我坐在桌旁，母亲端来了饭菜，催促着我吃。那一刻，热乎的饭菜上留下了我的眼泪……

喝完粥后，母亲便满意地躺下了。我静静地坐在一旁，望着母亲安详地睡去，我的肩膀似乎变得沉重起来……

我们就像这汪水中的鱼儿，兴奋起舞时，母亲为我们扬起浪花；伤心垂泪时，母亲为我们轻轻抚去。母亲如水般温柔，如水般体贴，如水般甜美。——后记

【详解】

本题是命题作文。“责任”指个体分内应做的事，来自对他人的承诺，职业要求，道德规范和法律法规等；或指没有做好自己工作，而应承担的不利后果或强制性义务。每个人都承担起属于自己的那份责任，这是个人必备的道德修养。它既包括对自己的责任，也包括对他人对社会的责任。每个人都肩负着责任生活着：父母有培养子女的责任，我们有赡养、孝敬长辈的责任，交通警察有维护交通安全的责任，教师有培养好下一代的责任，医生有救死扶伤的责任。是责任心使这个社会井然有序的运转着。责任心是促进我们每个人进步、推动社会发展的动力。它不仅会影响个人，也会影响国家。一个人如果没有责任心，就会失去人们的信任，失去立身之本，就终无所成就一个国家如果没有责任心，就可能面临亡国灭种的危险。这就是担起责任的重要意义。可以写记叙类的文章，从家庭、学校、社会中，任选一个角度，叙述你自己的担当经历，表达自己的担当感悟。也可以写议论文，可以以“勇于担当”“担起责任”等为论点，通过摆事实、讲道理，进行论证。表达对“担起这份责任”的看法。