

黔西南州2021年中考模拟考试  
语文试卷  
(满分:150分 时间:150分钟)

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的报名号、座位号、姓名填写在答题卡上。考生要认真核对答题卡上粘贴的条形码的“报名号、姓名、考试科目”与考生本人准考证号、姓名是否一致。
2. 本试卷分选择题和非选择题。选择题选出答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。非选择题用黑色墨水签字笔在答题卡上书写作答,在试题卷上作答,答案无效。
3. 考试结束,监考员将试题卷、答题卡一并收回。

一、基础知识与运用(30分)

阅读下面文字,完成1-3题。

琴只能用以娱乐吗?非也,这是琴的本分,凡物皆有附加直,即所谓外份或衍生功能。琴的外份在于说明,弦直方能弹出声音,紧张才能演出正律,协调方可奏出优美,心静才会产生情致。松松垮垮的琴弦一无是处,连最简单的音符也发不出,但过紧的弦又有崩断的危险,所以,松紧适中、张弛有度才能完成一项工作。烦乱的心除了跑调就是芜杂,所以,心静才能做精细之事。诸葛亮临危不惧,调整身心,以镇定之心奏出严正之乐,终于吓退了司马大军。

1. 加点字注音完全正确的一项是(3分)

- |             |          |          |            |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 本分(fēn)  | 愧作(zuō)  | 狭隘(yì)   | 怏怏不乐(yàn)  |
| B. 镇定(zhèn) | 滞笨(zì)   | 震惊(sǒng) | 颠沛流离(diān) |
| C. 精细(jīng) | 亘古(gèng) | 翘首(qiǎo) | 自暴自弃(pù)   |
| D. 崩断(bēng) | 牡蛎(lì)   | 谰语(lán)  | 悲夫悯人(mǐn)  |

2. 词语有别字的一项是(3分)

- |       |     |      |      |
|-------|-----|------|------|
| A. 蠕动 | 附加直 | 悔人不倦 | 自欺欺人 |
| B. 衍生 | 凄凉  | 自言自语 | 不由分说 |
| C. 协调 | 激变  | 松松垮垮 | 当之无愧 |
| D. 坍塌 | 芜杂  | 一无是处 | 精细之事 |

3. 句子中成语使用不正确的一项是(3分)

- A. 竞技场上讲谦虚,无疑等于宣告自己的失败;在需要我们时,就应该当仁不让。
- B. 我们应该多背诵经典古诗文,背下来的东西记得深刻,以后遇到古诗文就可以不求甚解。
- C. 所以,松紧适中、张弛有度才能完成一项工作。
- D. 诸葛亮临危不惧,调整身心,以镇定之心奏出严正之乐,终于吓退了司马大军。

4. 没有语病的句子是(3分)

- A. 作为年轻一代,我们要担负起发扬、继承中华民族优秀传统文化的责任。
- B. 三个初中的学生参加了“网上祭英烈”活动,传承中华民族精神。
- C. 为了提高大家的阅读兴趣,我校文学社举办了一系列的名著阅读、诗歌朗诵。
- D. 大疫当前,来自中国的救援物资和医疗专家组给世界各国人民带去了温暖和力量。

5. 标点符号使用错误的一项是(3分)

- A. 校园里的海棠、紫薇、风信子、杜鹃花……正开得鲜艳,姹紫嫣红,空气中散发着淡淡的馨香。
- B. 这种职业,并不仅仅依靠丰富的学识,也不仅仅是依靠这种或那种的教学法,这只不过是一方面。也许更重要的,是他有没有一颗热爱儿童的心!
- C. 晚自习时,教室里静悄悄的,只听见同学们的翻书声和窗外三、四只蟋蟀的鸣叫。
- D. 其实,看到《一位女教师做完“温水煮青蛙”实验之后》这篇文章后就开始四处宣传“温水煮青蛙”实验是假的人,并不比从一开始就相信“温水煮青蛙”故事的人更加高明。

6. 相关内容表述错误的一项是(3分)

- A. 《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事,全书一百三十篇,包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。
- B. 刘禹锡,字梦得,宋代文学家,有“诗佛”之称。著有《秋词(其一)》《夜雨寄北》等。
- C. 词是一种韵文形式,由五言、七言诗和民间歌谣发展而成,又叫作“长短句”。
- D. “我那时真是聪明过分,总觉他说话不大漂亮,非自己插嘴不可。”加点字是褒词贬用。

7. 名著阅读(2分)

祥子为买第二辆车攒的钱被\_\_\_\_\_敲诈去了。后来,他终于又买了一辆车,却因\_\_\_\_\_,不得不把车卖掉。

8. 默写(10分)

- (1)君问归期未有期,\_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)
- (2)子曰:“\_\_\_\_\_,思而不学则殆。”(《论语》十二章)
- (3)不畏浮云遮望眼,\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)
- (4)\_\_\_\_\_,化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)
- (5)锦帽貂裘,\_\_\_\_\_。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (6)马作的卢飞快,\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (7)所以动心忍性,\_\_\_\_\_。(《生于忧患,死于安乐》)
- (8)\_\_\_\_\_,杏花疏影里,吹笛到天明。(陈与义《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》)
- (9)《湖心亭看雪》中“\_\_\_\_\_”两句与柳宗元的“千山鸟飞绝,万径人踪灭”意境相近。

二、阅读理解(50分)

(一) 阅读古诗,完成9-10题(6分)

从军行

唐·陈羽

海畔风吹冻泥裂,梧桐叶落枝梢折。  
横笛闻声不见人,红旗直上天山雪。

9. 赏析诗歌前两句的表达效果。(3分)

10. 从意象的角度赏析本诗的图画美。(3分)

(二) 阅读古文,回答11-14题(14分)

【甲】陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

【乙】褚公于章安令迁太尉记室参军,名字已显而位微,人未多识。公东出,乘估客船,送故吏数人投钱唐亭住。尔时,吴兴沈充为县令,当送客过浙江,客出,亭吏驱公移牛屋下。潮水至,沈令起彷徨,问:“牛屋下是何物?”吏云:“昨有一伦父来寄亭中,有尊贵客,权移之。”令有酒色,因遥问:“伦父欲食饼不?姓何等?可共语。”褚因举手答曰:“河南褚季野。”远近久承公名,令于是大遽,不敢移公,便于牛屋下修刺诣公,更宰杀为馔,具于公前,鞭挞亭吏,欲以谢惭。公与之酌宴,言色无异,状如不觉。令送公至界。

【注释】①犊(zì)牛:母牛。②庵:小草屋。

11. 解释加点的词。(4分)

- |                |            |
|----------------|------------|
| ①陈太丘与友期行_____  | ②下车引之_____ |
| ③亭吏驱公移牛屋下_____ | ④具于公前_____ |

12. 翻译下面的句子。(3分)

公与之酌宴,言色无异,状如不觉。

13. 【乙】文中的褚公是一个怎样的人?(3分)

14. 面对别人的道歉,元方和褚公的做法有何不同?你更赞同哪一种?说说你的理由。(4分)

(三) 阅读下文,回答15-17题(10分)

重要性的逻辑顺序

重要性的逻辑顺序,简称为重要性顺序,表示“同类事物归为一类”的逻辑关系。所谓重要性顺序就是找到一类事物的共性特点,再按照共性特点体现的强弱组织论点的顺序。

举个例子,如果我在桌子上放上5件物品:一支圆珠笔、一张A4纸、一支激光笔、一个投影仪遥控器、一支白板笔。现在请你分类,你会怎么分?我估计你的第一反应很可能会将这5件物品分为图1所示的3类。

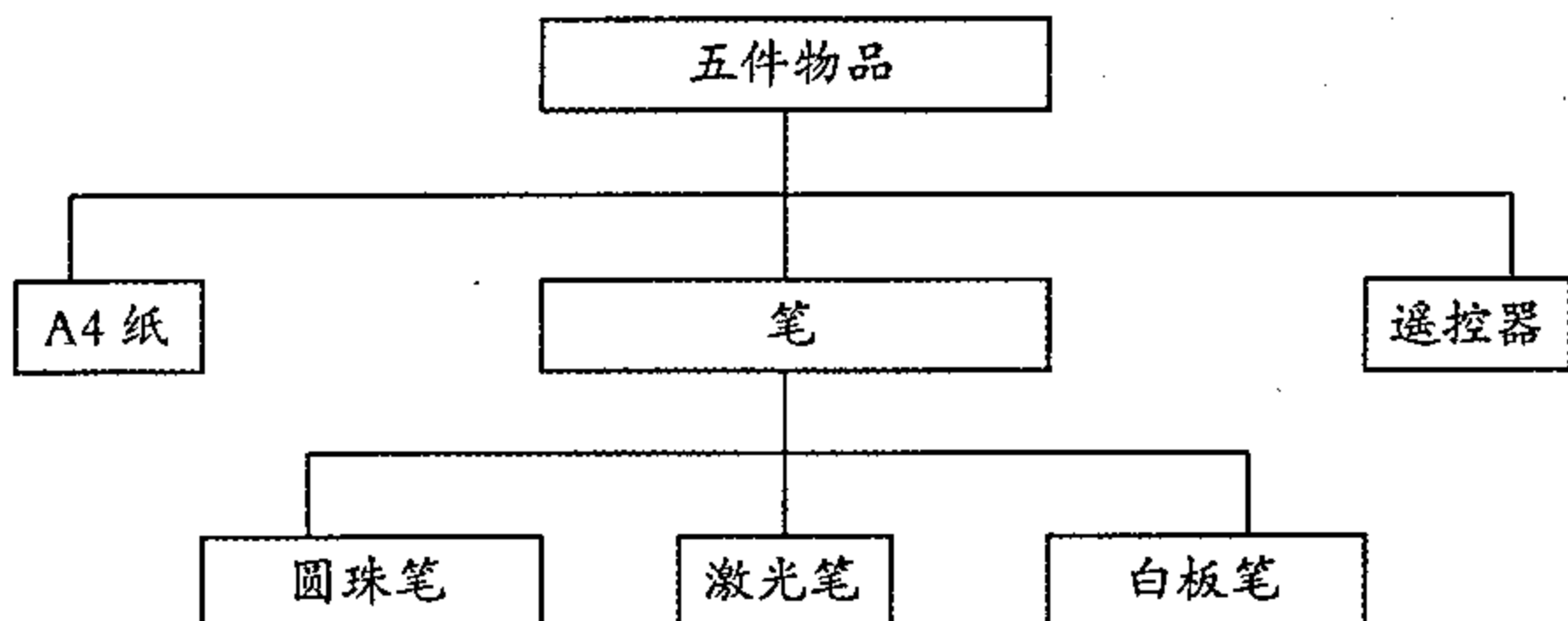


图1

你为什么将圆珠笔、激光笔、白板笔归在一起?

“A \_\_\_\_\_”你可能会这么回答我。

将圆珠笔、激光笔和白板笔提炼出“笔”这个共性,再将它们按照“笔”归在一起的这个逻辑就是重要性顺序的第一层含义:按共性归类。

重要性顺序还有第二层含义:按共性归类在一起的要点或物体需要按照共性程度的强弱排列先后顺序,或者由强至弱,或者由弱至强。

那么问题来了,你如何排列圆珠笔、激光笔和白板笔的顺序呢?

聪明的你可能已经发现问题了,将圆珠笔、激光笔和白板笔放在一起似乎并不正确,因为找不出背后可以排序的逻辑顺序。因此,我们需要找到这5件物品背后真正的逻辑关系,再重新分类。

那么这5件物品之间到底有什么逻辑关系呢?我只要告诉你这5件物品放在一起的场景,你很容易就明白了:这是我做培训前准备的5件物品。激光笔和遥控器用于投影演示,白板笔在教学过程中做板书,圆珠笔和白纸用来记录课堂反馈。

根据以上说明,我们可以将5件物品按照重要性顺序重新分类,如图2所示。

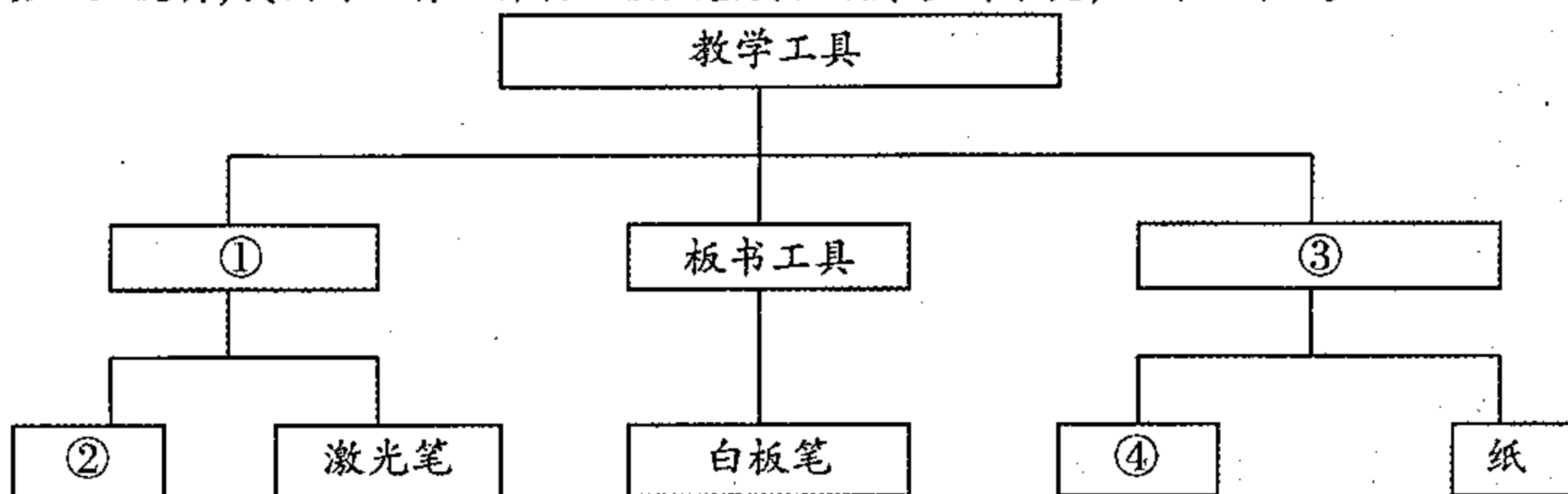


图2

图2的分类首先满足了重要性顺序的第一个要求:按共性归类。然后满足了重要性顺序的第二个要求:按照重要程度排序(由强至弱,或由弱至强)。从我上课的角度出发,我认为演示工具最重要(没有板书工具,我可以用PPT的画笔功能替代;没有纸笔,我也可以用电子笔记代替记录)。同样,我认为板书工具对上课效果的重要性高过纸笔,因此我将板书工具排在记录工具前面。在演示工具下面,我将遥控器排在了激光笔前面,因为我认为遥控器对演示更重要。没有激光笔,我可以用其他教具代替,但没有遥控器,我就开不了投影仪。

现在你理解重要性顺序了吧。

初学者在刚开始练习逻辑顺序时,因为还不能熟练地将要点按照时间顺序和结构顺序进行组织,就很容易将重要性顺序与简单罗列混为一谈。重要性顺序其实是一种比时间顺序和结构顺序更难应用也相对用得少些的逻辑顺序,因为:一是相比时间顺序和结构顺序,重要性顺序需要你更深入地思考要点或物品背后的真正的逻辑关联,否则就会犯将“圆珠笔、激光笔和白板笔”简单归纳为“笔”的

错误;二是一旦你找到了要点或物品背后的真正的逻辑关联,大多数情况下都可以按照时间顺序和结构顺序进行组织(比如以上例子中的教学工具,就可以按照教学的先后顺序进行组织:先用遥控器开投影,再用投影笔做投影演示,之后再用白板笔做补充,最后用圆珠笔在纸上记录教学反馈)。

15. 请根据上下文,在 A 处补充一个反问句,使文章前后连贯。(2 分)

16. 请根据相关段落,填补文中图 2 空格内欠缺的内容(4 分)

17. 本文节选自一篇演讲稿,作者将五件物品的顺序进行了两次排列,效果完全不同,你认为他这样做的目的是什么?(4 分)

(四) 阅读下文,回答 18-20 题(10 分)

## 大自然的語言

竺可楨

①立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。再过两个月,燕子翩然归来。不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里,年年如是,周而复始。

②几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的語言。

③这些自然现象,我国古代劳动人民称它为物候。

……

④物候现象的来临决定于哪些因素呢?

⑤首先是纬度。越往北桃花开得越迟,候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。中国大陆性气候显著,冬冷夏热。冬季南北温度悬殊,夏季却相差不大。在春天,早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间,南京桃花要比北京早开 20 天,但是到晚春五月初,南京刺槐开花只比北京早 10 天。所以在华北常感觉到春季短促,冬天结束,夏天就到了。

⑥经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方,比同纬度的内陆,冬天温和,春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约  $1^{\circ}$ ,但是在大连,连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节,烟台要到立夏。两地纬度相差无几,但烟台靠海,春天便来得迟了。

⑦影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟,而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交,天气晴朗的空中,在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重,在无风的夜晚,冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季,特别是这两季的早晨,极为显著,常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功,在山脚反不适宜,就是这个道理。

⑧此外,物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录,拿 1741 到 1750 年十年平均的春初七种乔木油青和开花日期同 1921 到 1930 年十年的平均值相比较,可以看出后者比前者早九天。就是说,春天提前九天。

⑨物候学这门科学接近生物学中的生态学和气象学中的农业气象学。物候学的研究首先是为了预报农时,选择播种日期。此外还有多方面的意义。物候资料对于安排农作物区划,确定造林和采集树木种子的日期,很有参考价值,还可以利用来引种植物到物候条件相同的地区,也可以利用来避免或减轻害虫的侵害。中国有很大面积的山区土地可以耕种,而山区的气候、土壤对农作物的适应情况,有很多地方还有待调查。为了便利山区的农业发展,开展山区物候观测是必要的。

⑩物候学是关系到农业丰产的科学,我们要进一步加强物候观测,懂得大自然的語言,争取农业更大的丰收。

18. 本文讲的是物候学,那么题目改为“物候学”好不好?请阐述理由。(3分)

19. 影响物候来临的四个因素是什么?它们是以什么样的逻辑顺序排列的?(4分)

20. 请用学到的物候学知识解释诗歌中的物候现象。(3分)

北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。

——岑参《白雪歌送武判官归京》

(五) 阅读下文,回答21-23题(10分)

### 一条鱼的旅途

王采芹

她知道这是一条不归路,但还是义无反顾地要回到出生的故乡,为了她的孩子。

她是鲑鱼,你不能想象一条鱼的身上能有如此大的能量。每年秋季,鲑鱼将离开她曾度过如花年华的海洋,逆流5000公里返回家乡,那条她出生的淡水溪流里,她要像祖祖辈辈那样,将这里作为自己的育婴房。

在海洋生活的这三年里,她已经出落成俊俏的美人鱼,流线型的身材一看便知是常年游泳健身的结果,海洋丰富的营养使她的皮肤成为光润细滑的银白色。

回家之旅发生在并不太宽阔的溪流里,河水不深,河底的石头清晰可见。这是一次急行军,每小时30公里,所有同伴都行色匆匆。

就在同时,许多动物正朝这条河流奔来。他们可不是作为观光客来到这里,而是要在这里举行一年一次的饕餮盛宴。棕熊带着她的孩子慢慢悠悠、胸有成竹地走来。海鸥从海洋飞来,和棕熊保持着同样的站姿,站在旁边的石头上。鱼鹰也大驾光临,选择俯视的角度,站在旁边的树上。

宴会地点非常特别,在一个高两米的瀑布上方,似乎是想把哗哗的水声当作背景音乐,以节省请乐队伴奏的费用。但是从远处看来,这更像是一次社交酒会,参加的成员全部肃然而立。

盛宴的宾客如此特别,身材反差如此巨大,这究竟是怎样的一场盛宴呢?

她和鲑鱼同伴们逆着水流即将抵达这个两米高的瀑布,出席宴会的棕熊们看到了他们。

这时,棕熊们不慌不忙地在瀑布上方找好了自己的席位。宴会马上就要开始。

要想回家,鲑鱼必须跃过瀑布才能到溪流上游,而这个关卡难之又难,湍急的水流有极强的冲击力,原本逆流的他们又增加了跳高项目,他们必须采取超常规的方式才能跃过,于是他们拼尽全力把自己变成了空中飞人,他们要飞过瀑布!

一条鱼把自己变成了飞鸟,这种改变颠覆了动物分类学的种属界定。

棕熊们张开了口,像飙高音的歌唱家的口形。

她和同伴们一跃而起,向瀑布上方飞去。

有的同伴竟然一下跳进了棕熊的大口,有的落下后被棕熊的利爪抓住,毫无逃脱的可能。

原来如此。鲑鱼的到来就是开宴的铃声,而鲑鱼就是宴会的食材!

盛宴的音乐在重复的节奏中加入了扑通、扑哧的音效声,那是尖牙利爪的棕熊和奋力挣扎的鲑鱼共同演奏的残酷的乐曲。

盛宴将进行好几天,直到棕熊们个个肚皮圆滚。

鲑鱼们前赴后继,带着未来的孩子回家的梦想支撑着他们。若不过这道坎,这个梦想无从谈起。

飞起来,跳过去!

庆幸的是她成功了!竟然跳到了瀑布上方!棕熊这时正在大快朵颐,无暇顾及。

游到瀑布上方时,回家的队伍显然松散了,无数同伴用自己的身体换来了其他鲑鱼的安全。若有悲伤的话,这时也不是饮泣的时机,因为路途尚远,前方仍吉凶未卜。

她不敢休息,继续向前游去,但是这段河水宽阔,河水较浅,有的同伴整个背部都暴露在了烈日之下,需要极力地扭动身体才能向前。即使这样,有的同伴还是搁浅,拼尽全力挣扎也无法进入深水区。

鱼鹰无声地飞来,把搁浅的同伴拖到了岸上,同伴和回家之梦都一点点变成了鱼鹰的腹中之物。除了河水流淌和鲑鱼游动的声响,一片寂静,这场宴会悄无声息地进行。

经历了重重关卡,终于回到家乡。很多同伴的身上布满了伤痕,像一枚枚挂在身上的勇敢的勋章。最初出海时优美的流线型身体已有变化,体重减轻,像减肥过度的样子,皮肤从银白色变成了暗

赤褐色,也不再那么光滑润泽。

水流终于和缓了下来,岸边的绿色倒映在溪流里,郁郁葱葱的植物包围着小溪,溪流的水就是从陆地上这些植物下方的土壤里渗出来的,静静的山林和溪水等待着她和同伴们的到来。

与那些永远不能回到家乡的同伴相比,她是千分之一的幸运儿,靠自己的努力和上天的眷顾抵达这里。同伴们来不及互相拥抱和祝福,她和雌鱼们就开始为即将出生的孩子寻找育婴房。

孩子的父亲充当着卫士,只要有侵犯者,它就猛烈地追逐或者驱赶。这个过程一直要持续一到两周。两周后再看到父亲的样子,你会惊骇,他像一个不成比例的巨头鱼,头很大,身体很小,这是极度辛劳的外在体现。

他太疲劳了。要想跨过漫漫旅途重回海洋,无异于痴人说梦。

在做完该做的一切之后,他,孩子的父亲,就无声地安息在故乡的溪流里。

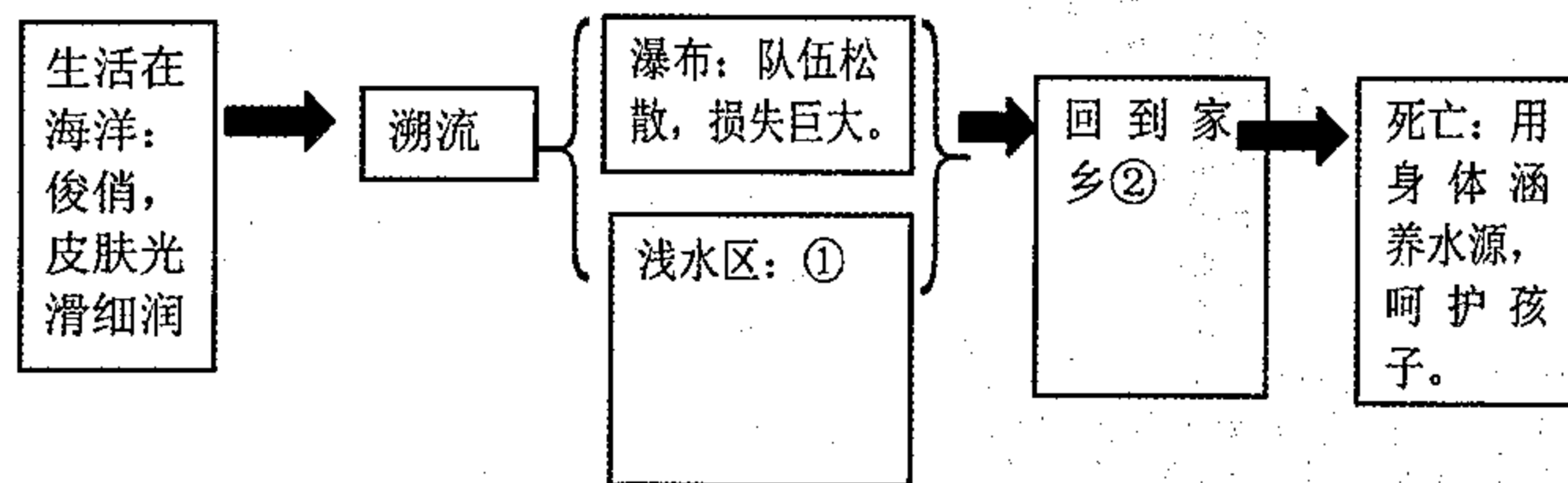
她产下了自己的卵,那是她的孩子,她奔波五千多公里,就是想让孩子在一个安全、天敌少的地方出生,她做到了。她已经非常虚弱,她用生命的全部精华孕育了孩子,这使她把自己掏空。她大口大口地喘气,但还有最后一个使命——把孩子的育婴房隐蔽起来。她抬起沉重的尾鳍和臀鳍把沙砾扫过来,仔细藏好自己的孩子。这时疲惫和虚弱一起涌来,她耗尽了最后一点力气,慢慢地闭上了眼睛。

他们的尸体成为了有机肥料,滋养着岸边的森林,让森林郁郁葱葱,茂盛异常。父母用自己最后的身躯涵养了水源,让这条溪流源源不断,富有生机。

鲑鱼要让自己的孩子没有父母时依然享受父母的呵护。溪流中的孩子们可以快活地成长,没有后顾之忧。

在加拿大的鲑鱼洄游公园里,入园门口就用图片和解说生动展示着鲑鱼的一生,作为青少年科普基地,孩子们可以从中体会到鲑鱼的坚忍不拔、顽强追梦的精神。这也是鲑鱼父母送给人类的礼物。

21. 下面图表是对鲑鱼的旅途及各阶段状态的概括,请你阅读全文后将内容补充完整。(4分)



22. 文中画波浪线的段落有什么作用?(4分)

23. 分析文中的鲑鱼的形象。(2分)

### 三、综合性学习(10分)

24. 学校第三届课本剧比赛即将举行。本次比赛的主题是“自强不息”,请在初中语文课本中选择符合本次主题的文本进行改编(课文、名著皆可),并阐述你选择它的理由。(4分)

我选择改编《\_\_\_\_\_》,因为\_\_\_\_\_

25. 下面是关于此次活动的一则消息,其中有两处不符合消息撰写的要求,请找出来并修改。(6分)

#### 课本剧改编展学生风采

黔灵中学4月28日报道 4月27日下午,我校第三届课本剧比赛在大礼堂圆满落下帷幕。比赛结束时,校长颁奖并感谢为此活动付出努力的全体工作人员。九支参赛队伍演出了不少精彩剧目。评委们评出金奖、银奖和“最佳编剧”“最佳创意”“最佳演员”“最佳服装”“最佳场务”等奖项。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

### 四、写作(60分)

26. “风采”指人美好的仪态和精神面貌。举止大方、个性鲜明、积极向上都是动人风采,课堂、赛场、社会都是展示你的风采的舞台。

请以“少年风采”为题目,完成一篇不少于500字的作文。文中不得出现真实的人名、地名、校名。

# 黔西南州 2021 年中考模拟考试 语文答案及评分建议

## 一、基础知识与运用

1. D
2. A
3. B
4. D
5. C
6. B
7. 孙侦探;给虎妞办丧事
8. (1)巴山夜雨涨秋池  
(2)学而不思则罔  
(3)自缘身在最高层  
(4)落红不是无情物  
(5)千骑卷平冈  
(6)弓如霹雳弦惊  
(7)曾益其所不能  
(8)长沟流月去无声  
(9)大雪三日,湖中人鸟声俱绝

## 二、阅读理解

9. 前两句写出了狂风吹拂,天寒地冻的景象,竭力突出自然环境的恶劣,用浓重的氛围衬托出从军将士无所畏惧的爱国精神风貌。
10. 本诗将诗情与画意结合,从茫茫寒山、落叶梧桐、成行的红旗,体现了山雪之静,同时红旗飘动、嘹亮的横笛之声,动静相衬,展示出一幅壮美的风雪行军图。
11. ①约定 ②拉 ③赶 ④陈列,摆放
12. 褚公与沈充喝酒吃菜,淡然自若,言谈毫无异状,就像没事一样。
13. 宽容大度、洒脱、谦逊
14. 元方是“入门不顾”,没有原谅对方,而褚公宽容大度,“状如不觉”。(赞同哪一种都可以,言之成理即可)  
赞同元方:“友人”伤害了元方父亲的尊严,触碰了元方的底线,他“入门不顾”表明对父亲的敬爱,也是为了维护父亲的尊严。  
赞同褚公:宽容能够体现一个人的修养,褚公的做法显示出了很高的修养和潇洒的气度,我们应该向他学习。

## 【参考译文】

褚季野由章安县令改任成为了太尉记室参军,当时诸公名气很大,但地位低,认识他的人不多,坐了当时行商的贩船,半路在钱塘亭投宿。

当时,吴兴县令沈充也正好送客经过浙江。因客人太多,褚被亭吏赶到牛屋睡觉。半夜,因吵声太大,沈充无法入睡,起来散步(看见牛棚下有人),问亭吏:“牛棚下是什么人?”亭吏说:昨天有

个粗野的人前来投宿,我就让他睡牛屋了。沈充当时喝多了酒,就对着牛屋喊:“伧夫(当时南人讥骂北人的话),想不想吃饼子?你是什么人,我们聊聊可以吗?”褚公(听到有人喊话就)扬了扬手,说:“我是河南褚季野。”因为远近都知道褚公的名字,沈充大吃一惊,又不敢要褚公移动地方,随即在牛屋款待褚公,并在褚公面前鞭打亭吏,表示赔礼道歉。但褚公与沈充喝酒吃菜,淡然自若,言谈毫无异状,就像没事一样。过后县令一直送他到县界。

15. 它们都是笔,不是吗?

16. ①演示工具 ②遥控器 ③书写工具 ④圆珠笔

17. 第一次排列,只是按物品内容进行分类,但缺乏逻辑合理性。第二次排列,按共性和重要程度进行分类,条理清晰。两次排列对比,自然而然地突出了作者演讲的目的:凡事要讲究内在逻辑,通俗易懂。同时设置疑问,引起听众强烈兴趣,容易起到演讲效果。

18. 不好。“物候学”是一个较为专业的名词,许多读者不知道它的意思,以“大自然的语言”为题,用了拟人手法,仿佛大自然是会说话的,更生动形象,也引发读者的阅读兴趣,也能让读者更直观地了解什么是“物候”和“物候学”。(如果答“好”,言之成理可以给2分)

19. 纬度、经度、高下、古今的差异。它们是以由主到次的逻辑顺序进行排列的。影响最大的是纬度因素,经度次之,然后是高下,古今的影响最小。

20. 受纬度因素影响,在我国,越往北,春天来得越迟,冬天到得越早。诗中的“八月”应是农历的八月,也就是九月十月,说明在南方还处于秋季的时候,边塞地区的冬天就已经到来,已经开始下大雪了。

21. ①有的伙伴搁浅,葬身鱼鹰腹中。 ②布满伤痕,体重减轻,皮肤不再那么光滑。

22. 许多动物都对鲑鱼虎视眈眈,营造了一种紧张的气氛,突出了鲑鱼回溯过程的艰难,更能展现鲑鱼的顽强。

23. 为了实现带未来孩子回家的梦想,鲑鱼们努力克服重重险阻回溯,可以看出它们的顽强;回溯路途中鲑鱼们伤痕累累,许多同伴丧生了,但幸存的鲑鱼坚持旅途,可以看出他们的坚忍不拔;鲑鱼富有牺牲精神,雌鲑鱼用生命孕育孩子,雄鲑鱼用生命守护孩子,就连死去之后也在用另一种方式呵护孩子。

### 三、综合性学习

24. 示例 我选择改编《简·爱》,因为这部小说的主人公简·爱童年生活不幸,但是她一直坚强乐观,是一个追求独立、自信自强的女子,她的精神给人以鼓舞,非常适合本次活动的主题。

25. ①将标题改为“课本剧比赛圆满落下帷幕”

②将“比赛结束时…工作人员”这一句放到消息的最后。

### 四、写作

26. 根据写作水平酌情给分。