****

**淮南市2022届高三第二次模拟考试**

**语文**

本试卷共10页，22题。全卷满分150分，考试用时150分钟。

注意事项：

1.答题前，考生务必先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。

2.回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案的标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1～3题。

现实主义作为一种创作原则、创作方法，与现实题材的结合，无疑更能显示出写实的重量和深度，但并非写现实题材的作品就是现实主义文学。正如鲁迅当年批评“革命文学”时所言：“我以为根本问题是在作者可是一个“革命人”，倘是的，则无论写的是什么事件，用的是什么材料，即都是“革命文学”。从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”可见，最重要的不是写什么样的现实，而是作家如何理解现实、表达现实，这决定了现实主义的“真”与“伪”。埃德加·莫林和安娜布里吉特·凯恩在《地球·祖国》一书中区别了两种不同的现实主义：一种是不对抗现实，并且去适应它；一种是重视现实，以便改变它。

“重视现实，以便改变它”，才是“真”现实主义。借用罗兰·巴尔特的话来说，现实生活在人那里一直都呈现着三重面貌－真实的、意象的和书写的，小说作为某种特殊的书写形式，它要书写的并非“真实的生活”，而是“意象的生活”。现实主义不能仅仅当作一种描写现实、接近真实的创作方法，不应仅仅满足于对现实的逼真摹写，更不应该因此而成为某些低俗、庸俗、恶俗的所谓“现实主义写作”的借口，而应该作为一种认识世界的态度和立场。也就是说，真正的现实主义既要对黑暗给予揭露和批判，同时也要关注人性的探究、人性的含量、人性的传达，要展示一种理想价值和人文情怀。这样的作家才可以称得上是现实主义作家，这样的文学才可以称得上是现实主义文学，这样的现实题材文艺作品才具有相当高的精神高度和文化内涵。

在当下的现实题材文艺创作中，不乏这样的现实主义文学作品。比如中篇小说《找呀找幸福》，作者没有流于平面化的书写，而是侧重于表现贫困农民王功兵对个人尊严的寻找；扶贫干部李朝阳的以心换心、以情动人的精准帮扶，使王功兵和幸福村都获得了脱胎换骨的改变，真正走上幸福之路。小说通过新旧对比，生动展现了新时代乡村的新变化，尤其是人们精神生活的变化，洋溢着现实主义和乐观主义精神。再比如中篇小说《爱恨江城》，巧妙地把男女情爱纠葛的故事，放置在生死危急的新冠肺炎疫情的背景之中，写出了一个女子的自我迷失和人格复活，把个人爱恨升华为大爱、宽恕和拯救。小说在人物情感思想的变化和纵深度的开掘上、在诸多细节的处理上都非常到位，是一部现实主义的优秀的抗疫之书。

一个时代有一个时代的现实，一个时代有一个时代的现实主义。现实是流动的，文学也是流动的，文学创作不是简单地模仿现实、反映现实，而是发现现实，甚至创造现实。这种发现和创造很大程度上体现于作家对艺术形式的再发现和再创造。很显然，就叙述效果而言，传统现实主义因过分追求对现实的模仿而遵从于生活本身的线性逻辑，显得过于沉稳和僵化，缺少与现代人的喜乐愁怨相匹配的开放和灵动，也难以与当下多元变动的社会生活和读者的阅读心理相一致。从这个意义上说，真正的现实主义，不仅呈现在作品内容的批判性和人文性上，也必然要求在形式上充满探索性和当代性。

（摘编自江飞《现实主义的“真”与“伪”》）

1.下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A.作为创作原则和方法，现实主义与现实题材结合，更能凸显写实的重量和深度。

B.真正现实主义既要揭露批判现实黑暗，又要关注人性展示理想价值和人文情怀。

C.当下的现实题材的文艺创作，罕见有很高精神高度和文化内涵的现实主义作品。

D.现实与现实主义都具有因时代而变化特点，文学创作是发现现实甚至创造现实。

2.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A.文章开头先引用鲁迅的话解证真正的现实主义，后指出现实主义的两种不同类型。

B.文章在引用罗兰·巴尔特的话后，指出现实主义应是一种认识世界的态度和立场。

C.文章以《找呀找幸福》《爱恨江城》为例，说明当下不乏真正现实主义文学作品。

D.文章在提出艺术形式再发现再创造观点后，倡导继承传统现实主义的形式探索性。

3.根据原文内容，下列说法正确的一项是（3分）

A.现实主义真伪由作家如何理解现实、表达现实决定，不由写什么样的现实决定。

B.现实主义呈现着真实的、意象的和书写的三重面貌，小说书写的是意象的生活。

C.作家不追求对现实的逼真摹写而且创作有立场态度，才配称得上现实主义作家。

D.传统现实主义叙述缺少必要的开放和灵动，其不足只是难与读者阅读心理一致。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4～6题。

材料一：

当地时间2015年12月12日晚，法国外长法比尤斯用力敲下法槌的那一刻，坐满近200个国家和地区谈判代表的巴黎北郊勒布尔歇会场出现了片刻的寂静，在随后迸发的欢呼、泪水、拥抱和数千名外交官间的相互致意中，《巴黎协定》诞生。这份协议包含了近20年气候政治中各方力求推动的“长期目标”“气候资金”“行动力度”“透明度”和“适应”等五大关键要素，是第一份全体缔约方通过的具有法律约束力的协议。

（摘编自冯迪凡《巴黎气候大会协议达成》）

材料二：

美国国家环境信息中心数据显示，2021年10月由于北半球陆地普遍出现罕见温暖天气，北半球陆地平均温度以0.11摄氏度之差打破2019年同期创造的记录，成为自1880年开始相关记录以来的最热的10月。其中，北美陆地平均温度仅次于1963年同期水平，非洲和亚洲陆地平均温度分别排在有记录以来第7高和第12高的位置，欧洲陆地平均温度也超出历史平均水平。美国国家冰雪数据研究中心数据显示，在有记录的43年中，2021年10月南极和北极地区海冰覆盖面积均排进同期面积最小的前十名，较历史同期平均水平分别减少约46.6万平方公里和15.8万平方公里。全球范围内，2021年10月陆地和海洋表面平均温度比20世纪同期平均温度14摄氏度高0.89摄氏度，仅次于2015年、2018年和2019年同期平均温度。

（摘编自王鑫方《北半球陆地上月创140多年来同期最热纪录》）

材料三：

当地时间2021年11月13日晚，《联合国气候变化框架公约》第26次缔约方大会（COP26）在英国格拉斯哥举行，终于就《巴黎协定》实施细则达成共识，形成决议文件。这份“具有历史性意义”的决议文件获得通过，很关键一点在于中美两个大国在气候领域上达成合作。双方共同发表《中美关于在21世纪20年代强化气候行动的格拉斯哥联合宣言》，为全球应对气候变化注入一针强心剂。欧盟委员会副主席弗朗斯·蒂莫曼斯评价说，联合宣言带来了“希望的空间”，中美合作“令人鼓舞”，为格拉斯哥决议文件的出炉奠定了基础。作为世界最大的发展中国家，中国应对气候变化从来言行一致。承诺用30年左右时间实现从“碳达峰”到“碳中和”，意味着中国将完成全球最高碳排放强度降幅，比主要发达国家用时大大缩短。目前，中国已经制定《2030年前碳达峰行动方案》，加速构建“1＋N”政策体系。此外，中国平均每天新增造林面积约1.2万公顷，平均每天新增光伏装机约9万千瓦。正因如此，联合国秘书长古特雷斯则把中国气候特使评价为COP26成功的关键。

（摘编自张魏桔《美国这一次不该再让世界失望了！》）

材料四：

2021年11月15日，首届新材料科技创新发展大会在福建厦门举行。中国工程院院士蹇锡高在主题演讲时指出，材料是一切科技的载体，在碳达峰、碳中和的过程中，一方面生物基材料、可循环利用材料将起到重要的作用，另一方面在航空航天、轨道交通、船舶、汽车等领域以塑代钢的高分子材料，也将对节能减排发挥关键作用。业内人士普遍认为，碳中和产业链较为庞大，材料科技的绿色创新将对“3060”双碳目标的实现起到重要的推动作用。当日，厦门长塑实业自主研发的国内首个实现量产的新型生物基可降解膜材“佰恩丽”，首次向公众亮相。这款环保材料制品被用于本次大会会务用品，如手提袋、会务手册、茶叶自立袋、胶带、口罩包装袋等，使参会人员近距离了解新型可降解膜材的应用。

（摘编自符晓波《新材料科技创新为实现“双碳”目标提供重要路径》）

4.下列对《巴黎协定》的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A.《巴黎协定》是一份全体缔约方在巴黎勒布尔歇通过的具有法律约束力的协议，法国政府是协议参与方，缔约方有近200个国家和地区。

B.《巴黎协定》实施细则已形成决议文件，该文件就是在英国格拉斯哥举行的第26次缔约方大会上达成的《联合国气候变化框架公约》。

C.《巴黎协定》格拉斯哥决议文件获得通过“具有历史性意义”，中美两个大国在气候领域达成合作是该文件获得成功通过的很关键一点。

D.《巴黎协定》格拉斯哥缔约方大会上，中美双方共同发表了关于强化气候行动的联合宣言，这就为全球应对气候变化注入了一针强心剂。

5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A.去年10月北半球陆地普遍出现了罕见的温暖天气，陆地平均温度打破2019年同期创造的记录，成为地球上人类有史以来的最热10月。

B.去年10月南极和北极地区的海冰覆盖面积均排进同期面积最小的前十名，较历史同期平均水平均有所减少，减少原因是全球气候变暖。

C.去年10月全球范围内陆地和海洋表面平均温度，比上世纪同期平均温度14摄氏度高0.89摄氏度，可见执行《巴黎协议》是当务之急。

D.中国承诺用30年左右时间实现从“碳达峰”到“碳中和”，这意味中国将用比主要发达国家更少时间，完成全球最高碳排放强度降幅。

6.中国从“碳达峰”到“碳中和”采取了哪些措施？请结合材料简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7～9题。

花鼓桥 高军

黄昏时分，陈士榘端着一个瓦盆来到了花鼓桥边。

从来到青驼寺到现在已经一年了，这中间因和“扫荡”的鬼子周旋，多次离开又回来。这次师直机关在这里进行整军，就又回来住下了。一天的工作结束，尽管很疲惫了，陈士榘还是赶紧去打水准备给房东刘大娘洗脚。

刘大娘七十多岁了，身体很是虚弱。前几天，陈士榘发现她走路总是一踮一踮的，显出很不舒服的样子。他还发现大娘好像根本不洗脚，除了是裹的小脚外，可能还是因为脚指甲长得太长不修剪造成的。于是他就决定给她洗洗脚，剪剪脚指甲。和大娘说的时候，她开始有些羞涩坚持说不用，陈士榘反复讲解洗脚的好处，讲不能露脚是封建宣传，最后才答应下来，但要求说要用花鼓桥北边的水来兑热水洗。陈士榘很奇怪，就问这是为什么。大娘告诉他那个地方的水有仙气，当年葛仙翁在这花鼓桥南边的客店住宿时被青蛙声吵醒，他随手写了一张字符扔进河里，青蛙立马就不叫了，那水就成了仙水了。陈士榘感到这个传说很有意思，于是就拿着瓦盆去了。

来到桥边，他看到的是一座很小的石板桥，但桥两头用鼓形石头支撑着，桥面的青石栏板上刻有一些精美的花纹，叫花鼓桥确实是名副其实。桥边有老乡热情地告诉他，这里真的很奇怪，夏天的时候桥南的青蛙叫得起劲，桥北的青蛙从来都没有动静。陈士榘听完后，就赶紧从桥北打上水，端着回去了。

兑上热水，陈士架伸进手去试了试，感到温度正好，就端到大娘面前想帮她脱鞋。“俺自己来。”大娘缩回脚去，自己慢慢脱起来。那热嘟嘟的脚臭气散漫开来，陈士架感到鼻孔中一阵酸痒，强忍着才没有打出喷嚏来。陈士榘蹲在地上，把瓦盆向前推了推，帮着大娘把被裹缠得变了形的双脚放入水中。他看到的和自己的判断非常符合，大娘的脚指甲已经很长了，有的已剜到皮肉中去了。泡了一会儿，他把手又伸进水中，觉得有点凉了，赶紧起来提来热水壶，让大娘抬起脚来，慢慢倒入一些热水。再用手试试，觉得水温可以了，才让大娘把脚放进去。这个时候，他赶紧拿起大娘脱下来的裹脚布和袜子，到天井里又搓又洗，几次换水后，拧干水分，凑到鼻子跟前仔细闻了闻，觉得一点气味也没有了，才踮着脚给晾到了墙头上。

天越来越黑了，陈士架回到屋中，点上一盏小油灯，搬个机子端到大娘跟前。给大娘擦好脚后，陈士榘把大娘的脚放在机子上就开始用剪刀给她剪脚指甲。“你说说，叫你这样……”大娘有些过意不去。陈士榘没有说什么，他看到大娘的脚指甲已经很长了，也已变得很厚很硬，他试了试用剪刀剪都很不容易。陈士榘左手轻轻扶住大娘的小脚，右手用剪刀小心地一点点剪除着。费了半个多小时后，总算是把脚指甲剪得差不多了。看到有些地方还需要别除一下，但试了试还是太硬。“下次再泡后，可能会好一些。大娘，这次暂时到这里，明天我再帮你剪。”这时，陈士榘感到，屋子里的灯头好像更亮了，但周围却更加暗淡了一些。他觉得有些头晕眼花，就使劲摇摇头，才感觉好多了。

第二天傍晚，陈士榘再次端来花鼓桥北面的水来帮着大娘洗脚的时候，师部的警卫员看到了，赶紧过来：“参谋长，让我来，让我来。”陈士榘笑着说：“你来什么？这个活儿就是我的了。给大娘洗脚，是最轻快的事儿，还是我来。走吧走吧，该干什么就干什么去。”这一次脚比较干净，就是泡的时间需要长一些。因为只有彻底泡透，大娘那已经剜到皮肉中的脚指甲才能剔除出来。

大娘长时间盯着他看，他笑笑问：“大娘，您看什么呢？”“您哥啊，你多大了？”“虚岁三十三。”陈士架知道沂蒙山区的人都喜欢用虚岁说自己的年龄，就这样告诉大娘。“唉！”大娘擦擦眼睛，“我那小儿子要是还活着，也像你这么大了。”陈士榘知道，大娘有两个儿子，大儿子得病去世，小儿子前年在日本鬼子的轰炸中丧了命，所以才这么孤苦伶仃地过着日子。“大娘啊，您就把我当您的儿子吧。来，让儿子给您修剪脚指甲喽。”陈士榘拿起剪刀，又干了起来。大娘眼睛逐渐湿润，接着泪珠一个个滚落下来，声音低下 去：“好，好……”

从此，陈士榘只要回到青驼寺，就来看望刘大娘。

一年后，他到滨海军区担任司令员，临走前他用花鼓桥北边的水为大娘洗了脚。

1947年4月，作为华东野战军参谋长，陈士榘又回到青驼寺，紧张开展着临蒙公路出击战。这天经过花鼓桥，他脚步迟疑了一下，看了几眼桥下的水，还是因为战事太紧快速向前走去了……

（摘编自2015年12期《小说月刊》）

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.开头介绍陈士榘因和“扫荡”的鬼子周旋几进几出青驼寺等情节，为人物活动提供了背景，增强了故事情节的真实感。

B.小说描写陈士榘从花鼓桥北边河里打水给房东刘大娘洗脚，这一情节有力地表现了我党领导干部亲民爱民的优秀品质。

C.小说综合运用语言、动作、神态等大量细节描写来刻画人物形象，尤其是细腻的心理描写，使人物形象更加立体丰满。

D.一年前陈士榘来到青驼寺，一年后他又离开青驼寺，来时打水洗给大娘洗脚，去时惦记着大娘，叙事有首尾圆合之妙。

8.请简要分析小说叙写葛仙翁传说的用意。（6分）

9.小说为什么以“花鼓桥”为标题？请结合文本内容简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分

阅读下面的文言文，完成10～13题。

王随，字子正，河南人。登进士甲科，为将作监丞、通判同州。为京西转运副使，陛辞，言曰：“臣父母家洛中，乃在所部，得奉汤药，圣主之泽也。”真宗因赐诗宠行，以羊酒束帛令过家为寿。迁淮南转运使，父忧，起复。时岁比饥，随救属部出库钱，贷民市种粮，岁中约输绢以偿。流庸多复业。徙河东转运使。擢知制诰，以不善制辞，出知应天府。一日，帝谓宰相曰：“随治南京太宽。”王旦曰：“南京，都会之地，随临事汗漫，无以弹压。”改知扬州。周怀政诛，随自陈尝假怀政白金五十两，夺知制诰，改给事中、知杭州。

乾兴初，复降秘书少监，徙通州。以州少学者，徙孔子庙，起学舍，州人喜，遣子弟就学。母丧，起复光禄卿、知润州，徙江宁府。岁大饥，转运使移府发常平仓米，计口日给一升，随置不听，曰：“民所以饥者，由兼并闭籴，以邀高价也。”乃大出官粟，平其价。复给事中，为龙图阁直学士、知秦州。秦卒有负罪逃入蕃部者，戎人辄奴畜之，小不如意，复执出求赏，前此坐法多死。随下教能自归者免死，听复隶军籍，由是多来归者。又建请增蕃落卒，给废陷马地，募民耕种。坐事，徙河南府。

明道中，加吏部侍郎、知枢密院事，为庄惠皇太后园陵监护使，拜门下侍郎、同中书门下平章事。顷之以疾在告诏五日一朝入中书视事为相一年无所建明与陈尧佐韩亿石中立同执政数争事会灾异屡发，谏官韩琦言之，四人俱罢。随以彰信军节度使、同中书门下平章事判河阳。薨，赠中书令，谥章惠，后改文惠。

（摘编自《宋史·王随传》）

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A.顷之以疾／在告诏/五日一朝/入中书视事/为相一年/无所建明/与陈尧佐韩亿石中立同执政/数争事/

B.顷之／以疾在告/诏五日一朝/入中书视事/为相一年/无所建明/与陈尧佐韩亿石中立同执政/数争事/

C.顷之／以疾在告/诏五日一朝入/中书视事/为相一年/无所建明/与陈尧佐韩亿石中立同执政/数争事/

D.顷之／以疾在告/诏五日一朝/入中书视事/为相一年无所建/明与陈尧佐韩亿石中立/同执政/数争事/

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.甲科，进士甲等，唐宋时进士考试录取分甲乙两等，明清时通称进士为甲科。

B.父忧，父亲去世，古代官员若逢父母去世，就辞官回到原籍为父母守孝两年。

C.给事中，秦代始设官名，侍从皇帝左右参议政事，隋唐以后是门下省的要职。

D.常平仓，古代政府为调节粮价、储粮备荒而设置的粮仓，粮价高时降价出售。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

A.王随担任京西转运副使向宋真宗辞行时，真宗赐诗送羊酒丝绸壮行，让他探望父母双亲并向他们贺寿，可见此时王随甚得真宗器重。

B.王随因不善制诰写作而出知应天府，治理应天府时王随因过于宽松而招致真宗不满，大臣王旦认为他处理政事散漫，无法镇守南京。

C.王随任职江宁府时遇到大饥荒，转运使命令按人口发放官米救济饥民，可王随没有盲目执行命令，他用出售官粮平衡米价方法赈饥。

D.王随治理秦州时对待犯罪逃兵宽容为怀，他听任自首归案的逃兵恢复军籍，但他要求逃兵们将功补过，去招募百姓耕种荒废的土地。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）时岁比饥，随救属部出库钱，贷民市种粮，岁中约输绢以偿。

（2）以州少学者，徙孔子庙，起学舍，州人喜，遣子弟就学。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成14～15题。

唐多令

邓剡①

雨过水明霞。潮回岸带沙。叶声寒、飞透窗纱。堪恨西风吹世换，更吹我、落天涯。

寂寞古豪华。乌衣日又斜。说兴亡、燕入谁家。惟有南来无数雁，和明月、宿芦花。

［注］①江西庐陵人，毁家勤王，1279年厓山海战被元军俘虏，押解途中因病滞留金陵。

14.下列对这首词的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A.雨后江水浸着晚霞，潮退时沙滩裸露，落叶声透过窗纱，景物描写动静结合。

B.西风“吹”变了朝代，“吹”我流落天涯他乡，“吹”表现了国破家亡之痛。

C.下阕借乌衣巷典故写景，暗含金陵城今昔对比，表达对历史盛衰无常的感伤。

D.此词情感抒发与景物描写水乳交融，词人以清新明丽秋景衬托家国身世悲情。

15.请简要分析“惟有南来无数雁，和明月、宿芦花”的含意。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《逍遥游》中写宋荣子看淡了世间的荣辱，不会因外界的评价而更加奋勉或沮丧的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中，赞美赤壁美景，引发对历史人物感慨的两句诗是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）李商隐在《夜雨寄北》中，暗示自己仕途失意、羁旅他乡、思归不得的两句诗是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成17～19题。

现在的影视剧观众已经接受数十年的审美教育，其中许多人就出生在信息 \_\_\_\_\_\_\_的时代，他们的欣赏水平随着教育水平、现代媒介、影视剧制作技术的提高而稳定攀升，因而对什么是好故事、什么是好的文艺作品他们有自己的见解。而另一面，制作质量\_\_\_\_＿、情节逻辑漏洞百出、拍摄粗制滥造的影视剧作品也比比皆是。（ ）。原因是光荣的革命历史和国家发展历程是一个故事库，为创作提供丰富素材。这故事库中的故事虽\_\_\_\_\_\_\_，但每一桩事件其逻辑严密性都已经过历史验证，故事中人物行为也都是从实际出发的。同时，特殊历史阶段发生的故事能展现出令人震撼的戏剧性。《长津湖》中，“冰雕连”令美军\_\_\_\_\_\_，让他们发出“无法战胜”的感叹；《我和我的父辈》中的药厂科长和新人编导搭建起“草台班子”拍摄广告，即使不知道广告是什么、怎样拍、能否播出，也愿意动员一切力量去尝试。这些由人民由集体书写的故事，之所以精彩的原因是由于创作超越了个体创作者想象力。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

A.畅通无阻 参差不齐 俯拾即是 肃然起敬

B.四通八达 良莠不齐 俯拾即是 敬若神明

C.畅通无阻 良莠不齐 汗牛充栋 肃然起敬

D.四通八达 参差不齐 汗牛充栋 敬若神明

18.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

A.去年那些精心打磨的主旋律影视剧相形之下其中有最好的故事

B.相形之下，去年那些精心打磨的主旋律影视剧中有最好的故事

C.相形之下，那些精心打磨的主旋律影视剧中去年有最好的故事

D.去年有相形之下的那些精心打磨的主旋律影视剧中的最好故事

19.文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

A.由人民由集体书写的这些故事之所以精彩，原因是由创作超越个体创作者想象力而致

B.这些故事之所以精彩，是因为它们由人民集体书写且创作超越个体创作者想象力造成

C.这些由人民由集体书写的故事，之所以精彩是因为其创作超越了个体创作者的想象力

D.由集体由人民书写的这些故事之所以精彩，原因是由于其创作超越个体创作者想象力

（二）语言文字运用II（本题共2小题，11分）

阅读下面的文字，完成20～21题。

人们发现，甘氨酸和葡萄糖混合液共热时会形成褐色的化合物，并可以闻到香气。后来的研究发现，这是羰基化合物和氨基化合物间的反应，这是一种广泛存在于食品工业的非酶褐变，称为美拉德反应。正是这种反应成就了很多让人欲罢不能的美味。做食品的人可以用美拉德反应制作出各种你想要的色泽和味道。然而，\_\_\_\_①\_\_\_\_。在品尝美好味道的同时，美拉德反应也形成了丙烯酰胺、呋喃、杂环胺、晚期糖基化终末产物，而这些物质可能导致癌症、慢性病，以及加速衰老。

特别是晚期糖基化终末产物，\_\_\_\_②\_\_\_\_。部分研究认为，这个物质对皮肤的损伤是使胶原蛋白的脆性增加，容易断裂，进而产生皱纹，其本身的颜色使我们脸色发黄、暗沉。另外，晚期糖基化终末产物加速人体衰老，还体现在导致很多慢性病的发生，比如糖尿病、阿尔茨海默病、动脉粥样硬化等。有研究发现，上述患者体内的晚期糖基化终末产物水平，\_\_\_\_③\_\_\_\_。因此，可以肯定的是，晚期糖基化终末产物和衰老密不可分。

20.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

21.简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子，表达简洁流畅，不超过70个字。（5分）

四、写作（60分）

22.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

高速铁路、扫码支付、共享单车、网络购物新四大发明，让国际友人盛赞中国先进。国际空间站不久将告别太空，中国“天宫”空间站建设却方兴未艾。中国5G、智能、北斗导航等技术引领潮流。然而，作为世界第二大经济体的中国也有诸多不足，如航空发动机、大推力火箭、大飞机制造、高端芯片等仍技不如人，社会发展仍不平衡。客观说，中国正处于社会发展转型期。

身处转型期的中国当代青年，你怎么看待中国发展的现实？你将怎么实现自我发展?请写一篇文章表达你的真实想法。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。